



Fiche pédagogique

Nos amis sauvages

Série animalière avec Julien Perrot (La Salamandre).

6 x 30 minutes : saison 1

6 x 30 minutes : saison 2

Réalisation :

Christophe Chiesa

Production : La Salamandre et Point Prod, pour la RTS

Diffusion sur RTS 1.

Série à retrouver ensuite sur

www.rts.ch et

<https://laplattform.ch/fr/nos-amis-sauvages>

Saison 1 :

le bouquetin

la salamandre

le martin-pêcheur

le castor

le faucon pèlerin

l'escargot

Saison 2 :

la chouette

le renard

le papillon

le lynx

la cistude

le moineau

Age des élèves concernés :

8-12 ans (Cycle 2)

Illustrations : RTS

Le concept de l'émission

Il vit tout près de nous, sans que nous connaissions sa présence. Il nous guette au détour de nos promenades, sans que nous l'apercevions. Cet animal, c'est le bouquetin, la salamandre, le martin-pêcheur, le castor, le faucon pèlerin, l'escargot, la chouette, le renard, le papillon, le lynx, la cistude ou le moineau.

Partons sur les pas de Julien Perrot à la recherche de cet animal de nos régions. Comment vit-il ? Quel est son rôle dans l'équilibre naturel ? Quel est surtout l'impact de l'homme sur sa vie ? Comment l'aider à survivre ?

Julien Perrot, le passeur

Julien Perrot a fondé la revue *La Salamandre* en 1983, à l'âge de 11 ans. Aujourd'hui, 37 ans plus tard, il inspire et motive une équipe de 20 passionnés qui produisent et diffusent 3 magazines nature, des documentaires animaliers, des livres et des productions digitales. Au fil du temps, son engagement pour la nature et l'écologie en a fait une véritable référence en Suisse romande. (*Bio express inspirée d'un dossier de presse de Point Prod*).

Scénariser la rencontre

Comment approcher un animal et faire prendre conscience de la nécessité de protéger la nature ? La série *Nos amis sauvages* recourt à des procédés que cette fiche pédagogique vous propose d'étudier avec vos élèves. Chaque épisode est ancré géographiquement dans un lieu de Suisse romande, pour cultiver le lien de proximité avec le public. Chaque épisode privilégie autant que possible l'immersion dans le milieu naturel.

Après une phase d'exposition, déjà sur le terrain, Julien Perrot rencontre des intervenants (naturalistes, scientifiques, artistes ou citoyens engagés). Mises en scène, mais de manière à apparaître naturelles, ces rencontres ont deux fonctions : nous en apprendre davantage sur les animaux, tout en évoquant des solutions d'éco-responsabilisation. Il s'agit d'énoncer quelles mesures, quels gestes, favorisent la survie de ces espèces sous nos latitudes.

Chaque émission recourt également à des séquences d'archives, qui permettent de comparer la situation passée et le présent.

Lien avec des objectifs du Plan d'études :

Cette fiche est essentiellement tournée vers l'**analyse formelle** de l'émission (images, mise en scène, recours aux archives, présences d'intervenants, etc).

Formation générale, MITIC

Décoder la mise en scène de divers types de messages...

Objectif FG 21 MITIC

Education numérique

Développer son esprit critique face aux médias

Objectif EN 21

Mathématiques et sciences de la nature

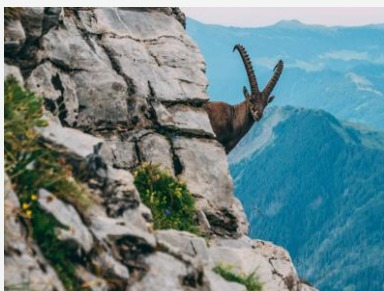
Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie...

Objectif MSN 28 du PER

Sciences humaines et sociales

Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace...

Objectif SHS 21 du PER



Objectifs

- Identifier quelques procédés de mise en scène employés dans cette série animalière
- Identifier les intentions des auteurs de la série, à la lumière de ces procédés et des informations transmises
- Rédiger en quelques lignes la présentation d'un épisode (comme s'il s'agissait d'une publication dans les programmes TV d'un journal)

Pistes pédagogiques

1. L'homme du terrain

Après avoir visionné un épisode de la série, proposer aux élèves de remplir l'**Annexe 1**. Ils notent leurs observations au sujet de Julien Perrot.

On insistera, en amont, sur la nécessité d'être attentif-ve au look du personnage, comme à ce qu'il dit et à ce qu'il fait.

2. La mise en scène

Après avoir montré un épisode de la série, proposer aux élèves de remplir l'**Annexe 2**. Ils notent leurs observations au sujet de la mise en images et en sons.

On insistera, en amont, sur la nécessité d'être attentif-ve aux personnes que rencontre Julien Perrot, à la manière de filmer et aux différents registres d'images (prises de vues réelles, archives,

images de synthèse au générique).

3. Ecrire sur la série

En distribuant l'**Annexe 3** proposer aux élèves de se mettre dans la peau d'un-e journaliste. Mission : écrire quelques lignes pour présenter une des émissions de la série au public. Comme s'il s'agissait du résumé qui figure dans les grilles des programmes (soit dans les colonnes d'un journal, soit dans l'interface de nos téléviseurs).

Les élèves devront trouver un TITRE original, rédiger un RÉSUMÉ personnel, comportant les éléments suivants : qui ? fait quoi ? où ? pourquoi ? Il s'agira d'insister sur l'intention que poursuit la série. Quel est son but, de l'avis des élèves ?

Pour aller plus loin

L'émission sur le site de *La Salamandre* (avec les replay et des bonus vidéo sur les coulisses de chaque émission) :

<https://www.salamandre.org/article/nos-amis-sauvages-votre-nouveau-rendez-vous-nature-de-la-rentree-sur-rtv-un/>

Dossier de RTS Découverte sur la faune suisse

<https://www.rts.ch/decouverte/sciences-et-environnement/animaux-et-plantes/la-faune/>

Christian Georges, collaborateur scientifique, Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP), août 2020. Actualisé en août 2021.



Annexe 1 Fiche élèves - Julien Perrot, dans l'émission *Nos amis sauvages*

Où est Julien Perrot lors de sa première apparition ?

.....

Comment est-il habillé ? Quel est son équipement et à quoi sert-il ?

.....
.....
.....

Comment se déplace Julien Perrot ?

.....

Comment parle-t-il ? (Fort ou tout bas ?) Pourquoi, à ton avis ?

.....
.....

Est-ce qu'on le voit se nourrir ? Que mange-t-il ?

.....
.....

A quoi remarque-t-on que c'est un homme proche de la nature ?

.....
.....

En quoi Julien Perrot te semble proche (ou différent) de toi ?

.....
.....

Annexe 2 Fiche élèves - Mes observations au sujet de *Nos amis sauvages*

Au générique de la série, les animaux apparaissent sur.....

Quelle est la première personne que rencontre Julien Perrot ?

.....

Ce que je retiens de cette première rencontre, c'est que

.....

Quelle est la deuxième personne rencontrée ?

.....

Ce que je retiens de cette deuxième rencontre, c'est que

.....

Quelle est la troisième personne rencontrée ?

.....

Ce que je retiens de cette troisième rencontre, c'est que

.....

La séquence d'**archives** (images anciennes) de cet épisode nous montre.....

.....

Pourquoi avoir mis ces archives dans une série TV de 2020, à ton avis ?

.....

Annexe 3 Fiche pour les élèves – Mon article sur la série

NOS AMIS SAUVAGES

TITRE :

RÉSUMÉ personnel

.....
.....
.....
.....

RTS 1,(jour, date).....(heure)

Annexe 3 Fiche pour les enseignants – Exemple d'article sur la série

NOS AMIS SAUVAGES

TITRE : A la rencontre du bouquetin

RÉSUMÉ possible

C'est à Derborence, en Valais, que nous emmène le premier épisode de la série *Nos amis sauvages*. Et les bouquetins en liberté sont au rendez-vous ! Un animal qui avait pourtant totalement disparu de la Suisse vers 1820. En compagnie de Julien Perrot, cette série célèbre la beauté de la nature. Un trésor à préserver !

RTS 1, samedi 26 août 2020 à 18h45