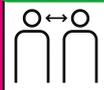


Nouveau coronavirus
Actualisé le 28.4.2020

VOICI COMMENT NOUS PROTÉGER:

Garder ses distances.


Recommandé: un masque et on ne peut pas respirer ses éternuements.


Si possible, continuer de travailler à la maison.


POUR RAPPEL:

 Se laver soigneusement les mains.

 Éviter les poignées de main.

 Tousser et éternuer dans un mouchoir ou dans le coude du coude.

 Rester à la maison en cas de symptômes.

 Appeler téléphoner l'équipe d'attente de votre médecin ou des urgences.

www.ofsp-coronavirus.ch

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Svisca Confederaziun

 Bundesamt für Gesundheit BAG
Office fédéral de la santé publique OFSP
Ufficio federale della sanità pubblica UFSP
Ufficio Federal da sanadad publica UFSP

 Logo

Fiche pédagogique

S'informer sur le coronavirus : quelles sources ?

Âge des élèves concernés :
8 – 12 ans

Disciplines concernées :
FG MITIC et L1

Lien avec des objectifs du Plan d'études :
FG MITIC 21 4 5

Mise en évidence des différences dans le traitement de l'information selon le média (entre médias du même type ou entre médias de type différent) et interrogation sur sa pertinence

FG 22 1 2 3 4

L'élève différencie, selon les situations, un comportement à risque d'un comportement adéquat

Matériel nécessaire :
Accès internet
[Fiches élèves](#)
(PDF modifiables)

Mots clés :
Santé, pandémie, besoins, interdépendances, altérité

Illustration :
<https://www.bag.admin.ch/bag/fr/home/krankheiten/ausbrueche-epidemien-pandemien/aktuelle-ausbrueche-epidemien/novel-cov/so-schuetzen-wir-uns.html#-1927788141>

Introduction

À l'heure où ces lignes sont écrites (17 mars 2020), des milliers d'élèves sont à leur domicile plutôt qu'en cours. De même, des milliers d'enseignants se retrouvent à planifier leurs cours pour qu'ils soient compatibles avec un enseignement à distance. Dans ces conditions et dans un contexte parfois lourd, nous vous proposons de travailler ensemble sur l'origine de cette situation.

Les médias et les réseaux sociaux nous inondent d'informations où se mêlent (au risque de la surcharge) le factuel, la parole des experts, les *fake news* déguisées en conseils de prévention, ou encore les peurs et angoisses de chacune ou chacun.

En se basant sur les axes thématiques et la progression des apprentissages du plan d'études romand (PER) et l'article d'Étiennette Vellas de la [Pédagothèque](#) de la revue syndicale et pédagogique, *Educateur*, nous vous proposons ici un travail en autonomie pour vos élèves. Au moyen des différentes fiches, les élèves pourront vous rendre compte de leur travail, notamment par l'analyse en fin de page qui complète chaque étape de cette

séquence.

Objectifs

- Mettre en évidence les différences de contenus proposés par les médias, particulièrement en période de crise.
- S'interroger sur leur pertinence.
- Identifier les situations à risque pour soi et les autres.

Pistes pédagogiques

Pour débiter cette séquence, chacun complétera la [Fiche 1](#) consacrée aux sources d'informations et l'appréciation de leur fiabilité. Chacun rédigera, en fin de document, une analyse de trois sources, dont deux qu'il/elle recommanderait et une qu'il/elle déconseillerait.

Les deux premiers exercices de la [Fiche 2](#) demandent à l'élève de se positionner par rapport à sa consommation d'informations. Il/elle devra ensuite écrire un texte argumentatif précisant ses représentations concernant la fiabilité d'un contenu.

La [Fiche 3](#) interroge les enfants sur l'appréciation qu'ils ont des différentes sources d'informations et la valeur qu'ils leur donnent. Ils préciseront également lesquelles proposent des contenus qu'ils jugent rassurants ou au contraire angoissants.

La [Fiche 4](#) sert d'analyse de la Fiche 3. Les élèves se positionneront par rapport à leurs réponses et s'essaieront à la rédaction d'un titre informatif, selon le sentiment qu'ils souhaitent faire ressortir.

La [Fiche 5](#) a pour but de permettre aux élèves de s'affirmer par rapport aux contenus auxquels ils ont accès et leurs représentations. Ils devront répondre par vrai ou faux à une série d'affirmations, avant de justifier leurs réponses par écrit. L'analyse finale se fera par l'enseignant-e. Il/elle pourra selon ses besoins transmettre la [proposition de corrigé](#) ou collecter les documents.

Après la confrontation entre ses représentations et les réponses proposées, les élèves vont réfléchir aux actions qu'ils peuvent faire à leur niveau pour limiter la propagation du coronavirus et protéger leurs proches.

À cette fin, au moyen de la [Fiche 6](#), ils établiront une liste de mesures et en choisiront deux pour réaliser un pictogramme. Ils pourront ensuite réaliser une ou plusieurs affiches pour la maison, leur immeuble, leur quartier.

Pour conclure, nous proposons aux élèves de garder une trace écrite de leur vécu en ce temps particulier. Anne Frank avait pris conscience que les récits de vie en temps de guerre étaient une source précieuse d'informations pour les générations à venir. Or, comme l'a dit le Président français, Emmanuel Macron, le 16 mars 2020, "*nous sommes en guerre*". Dès lors, nous pouvons proposer aux élèves d'établir un journal de bord de leur vécu hors du cadre scolaire. Ils pourront pour cela

relater leurs actions du quotidien, celles de leurs parents et de leurs grands-parents (sans les approcher physiquement !). Ces récits de vie simultanés mais singuliers mettront en relief les différents vécus d'une même situation.

Pour réaliser ce travail, la [Fiche 7](#) propose de répondre à une question sous ces 3 angles pour lancer le travail. Les enfants pourront ensuite se saisir d'un cahier, d'un ordinateur ou d'un dictaphone et rédiger leur propre récit...

Pour aller plus loin

Les sites de la RTS

<https://www.rts.ch/info/dossiers/2020/l-epidemie-de-coronavirus/>

<https://www.rts.ch/decouverte/> avec des réponses adaptées aux enfants sur le virus !

<https://www.jeunesetmedias.ch/fr/themes/securite-protection-des-donnees.html>

La RTS propose un contenu de qualité mis à jour régulièrement. Certains reportages et développements peuvent être proposés aux élèves pour exemplifier la problématique et la mettre en contexte.

L'organisation mondiale de la santé

<https://www.who.int/fr/health-topics/coronavirus/coronavirus>

Basée à Genève, cette organisation mondiale donne des recommandations à tous les citoyens et à tous les pays.

Les HUG

<https://www.hug-ge.ch/coronavirus>

Les hôpitaux universitaires de Genève ont créé une page consacrée au COVID-19. Ils donnent au public des réponses en images aux questions que tout un chacun peut se poser.

Christophe Girardin

Enseignant au Cycle 2