

## Grille d'observation des interactions en classe

Diverses études ont démontré que les interactions verbales au sein d'une classe ne sont pas neutres et peuvent être influencées par le sexe des élèves. La grille proposée vise à permettre à chacun·e une auto-observation par l'analyse des interventions verbales au sein de la classe, sous l'angle du genre.

L'enseignant·e, sur une période donnée, comptabilise les interventions de chaque type (sollicitations de l'enseignant·e - intervention spontanée - interruptions - rappel à l'ordre - appel au tableau, etc.), en regard du sexe des élèves.

*NB : Il est nécessaire d'effectuer le comptage sur la base d'une vidéo du moment d'enseignement ou de collaborer avec un·e collègue pour effectuer un comptage qui n'interfère pas dans l'enseignement.*

**Composition de la classe :** ..... nombre de filles  
 ..... nombre de garçons

**Discipline :** .....

**Jour et heure de l'observation :** .....

### Compter

Types d'intervention	Filles	Garçons	Commentaires/précisions
Sollicitation directe d'un·e élève par l'enseignant·e (interpellation par le prénom, sélection d'une main levée) pour un questionnement faisant appel à du rappel de notions (rappel des notions travaillées lors du dernier cours par exemple)			
Sollicitation directe d'un·e élève par l'enseignant·e (interpellation par le prénom, sélection d'une main levée) pour un questionnement faisant appel à la réflexion			
Intervention spontanée d'un·e élève (sans lever la main)			
Intervention d'un·e élève en levant la main (interventions du type « questions à l'enseignant·e »)			
Interruption d'un·e élève (noter le sexe de l'élève qui coupe la parole à sa ou son camarade)			
Rappel à l'ordre d'un·e élève par l'enseignant·e			
Appel au tableau par l'enseignant·e			
Autres indicateurs, selon les classes : .....			
<b>TOTAL</b>			

Pour une indication sur le total des interventions des filles et des garçons (colonnes) : diviser le nombre d'interventions des filles par le nombre de filles de la classe et faire de même pour les garçons.

Par exemple, si l'enseignant-e a donné 15 fois la parole à des élèves filles et 25 fois à des élèves garçons sur le temps donné, et qu'il y a 12 filles et 10 garçons dans la classe :

15 divisé par 12 = en moyenne, chaque fille a été interrogée 1,25 fois par l'enseignant-e

25 divisé par 10 = en moyenne, chaque garçon a été interrogé 2,5 fois par l'enseignant-e, donc l'enseignant-e donne la parole deux fois plus aux garçons qu'aux filles.

Ce mode de calcul peut être appliqué à chaque indicateur pour une lecture plus fine des résultats. Vous pouvez ainsi diviser le nombre de filles ayant fait une « Intervention spontanée d'un-e élève (sans lever la main) » par le nombre total de filles de la classe et idem pour les garçons. Pour chaque calcul effectué, les résultats obtenus mettront ainsi en évidence l'absence ou la présence de différences entre les élèves selon leur genre et le sens de ces différences.

À préciser que le comptage ne tient pas compte du nombre de prises de parole par individu ni du temps de parole individuel, mais cherche à montrer les tendances des prises de parole par chaque sexe.

## Analyser

Observe-t-on un déséquilibre entre les filles et les garçons ?

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Dans quels types d'interactions ce déséquilibre est-il le plus grand ?

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Quels constats peuvent être faits par rapport à la répartition de la parole au sein de la classe ?

.....  
 .....  
 .....  
 .....

## Grille d'observation de documents (manuels, livres, etc.)

La littérature scientifique a démontré que de nombreux stéréotypes et des représentations inégalitaires entre les sexes sont présents dans la littérature jeunesse, les manuels scolaires, les médias, etc.

La grille proposée permet d'observer un ouvrage sous l'angle du genre, en comptabilisant le nombre des personnages féminins et masculins, notamment. Il est possible de n'analyser que l'une des composantes, image ou texte. Par exemple, un ouvrage de littérature jeunesse peut être observé sous l'angle de ses illustrations uniquement.

**Références du document:** .....

### Compter

Types d'intervention	Filles – femmes – personnages féminins		Garçons – hommes – personnages masculins	
	Image	Texte	Image	Texte
<b>Couverture :</b> nombre de personnages de chaque sexe représentés sur la couverture				
<b>Contenu :</b> nombre de personnages de chaque sexe représentés au fil des pages				
<b>Personnages principaux :</b> lister les personnages principaux				
<b>Fonctions sociales et professionnelles :</b> personnages présentés dans la sphère professionnelle (lister les fonctions pour chaque sexe)				
<b>Fonctions sociales et professionnelles :</b> personnages présentés dans la sphère domestique				
<b>Personnages représentés à l'extérieur</b>				
<b>Personnages représentés à l'intérieur</b>				
<b>Attributs de sexuation</b> (coiffures, vêtements, couleurs, barbes, tablier, lunettes, etc.): lister les attributs présentés dans les illustrations				
<b>Autres indicateurs :</b> par exemple : actif vs passif (nombre de personnages en mouvement ou immobile?); acteurs-actrices vs spectateurs-spectatrices; central vs secondaire (nombre de personnages au centre de l'action; nombre de personnages secondaires)				

## Analyser

Observe-t-on un déséquilibre entre personnages féminins et masculins ?

.....  
.....  
.....  
.....

Observe-t-on un équilibre dans les illustrations ?

.....  
.....  
.....  
.....

Observe-t-on un équilibre dans les textes ?

.....  
.....  
.....  
.....

Comment se répartissent les personnages dans les sphères professionnelles et domestiques ?

.....  
.....  
.....  
.....

Comment se répartissent les personnages dans les espaces intérieurs et extérieurs ?

.....  
.....  
.....  
.....

Que peut-on dire des attributs de sexuation ?

.....  
.....  
.....  
.....

Quels constats peuvent être faits par rapport à ces analyses ?  
L'ouvrage est-il plutôt égalitaire ou inégalitaire ?

.....  
.....  
.....  
.....