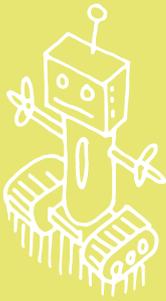


Cycle 2

5^e - 6^e
années

L'école de l'égalité



Répertoire d'activités pour
une pédagogie égalitaire
entre filles et garçons

be | fr | ge | ju | ne | vd | vs

EGALITECH

LA CONFÉRENCE ROMANDE
DES BUREAUX DE L'ÉGALITÉ

L'école de l'égalité

Impressum

Auteure

egalite.ch

Cheffe de projet

Seema Ney

Comité de pilotage

Représentantes d'egalite.ch

Maribel Rodriguez, Seema Ney (BEFH VD), Angela Fleury (BEFH JU),
France Laurent (BPEV GE), Isabelle Darbellay Métrailler (OCEF VS)

Représentant·e·s des Départements de l'instruction publique

Stève Blaesi, chef de la section francophone de l'OECD (BE); François Bourqui et
Laurence Rossier, collaborateurs et collaboratrices pédagogiques (FR); Mélanie Michellod,
coordinatrice pédagogique, Service Formation et Développement du DIP (GE); Véronique
Weimer, responsable d'unité DP, DGEO (VD); Sébastien Vassalli, inspecteur scolaire (VS)

Groupe de projet

Isabelle Collet (Université de Genève/IUFE), Muriel Guyaz (HEP VD), Nicole Jacquemet
(HEP VS), France Laurent (BPEV GE), Mireille Olivet (DGEO VD), Françoise Pasche Gossin
(HEP BEJUNE)

Rédaction de l'introduction, de l'éclairage théorique et du lexique

Caroline Dayer et Seema Ney

Rédaction des activités

Seema Ney, Aude Nerfin, Michèle Strahm, Antoine Bréau, Christine Croset Rumpf,
Mélanie Michellod, Corinne Dallera, Martine Piguët, Mireille Olivet et le groupe de travail
égalité de la Direction pédagogique (DGEO - VD)

Éditions

egalite.ch

Conception graphique et mise en page

studio KO, Yverdon-les-Bains

Relecture orthographique

Luce Jaccard

Impression

PCL Presses Centrales SA, Renens

Remerciements

Nous remercions toutes les personnes qui, à un titre ou à un autre, ont contribué à la
réalisation de *L'école de l'égalité*. Un immense merci en particulier à M^{me} Christine Croset
Rumpf pour la création originale d'une chanson, ainsi qu'au chœur de M^{me} Ester Ferraro
et à l'Unité de production audiovisuelle de la HEP VD pour son enregistrement.
Merci encore aux enseignant·e·s qui ont relu, testé et donné leur avis sur les activités.

**La version 2019 de *L'école de l'égalité* est une adaptation du matériel publié en 2006
par les Bureaux de l'égalité romands: *S'ouvrir à l'égalité*, *S'exercer à l'égalité I* et *II*
et *Se former à l'égalité*.**

EGALITECH, 2019.

DAL 151610 L'école de l'égalité Cycle 2 (5P à 6P)
ISBN-13 978-2-607-00188 - EAN 9782607001888

Tous droits réservés. Les usages à but éducatif et non commercial
sont cependant autorisés en citant la source.

L'école de l'égalité

Répertoire d'activités pour une pédagogie
égalitaire entre filles et garçons

Cycle 2
5^e - 6^e années

be | fr | ge | ju | ne | vd | vs

EGALITECH

LA CONFÉRENCE ROMANDE
DES BUREAUX DE L'ÉGALITÉ

Sommaire

Introduction	7
Organisation de la brochure	9
Tableaux croisés : quelles séquences pour quelles disciplines et thématiques?	12
Éclairages théoriques et implications pratiques	14

L'égalité par le français

Des femmes qui ont marqué l'histoire	25
Le genre de mon texte	37
Mes qualités	57
Détournement de conte!	69

L'égalité par l'allemand

Hobbys	93
--------------	----

L'égalité par les mathématiques

Problèmes mathématiques	109
Nos jeux et jouets préférés	147
Profession : ingénieure	153

L'égalité par les sciences humaines et sociales (géographie, histoire et citoyenneté)

À quoi joue-t-on à la récréation?	167
Des femmes artistes de la préhistoire	171
Être femme en Égypte et en Grèce au temps de l'Antiquité	177

L'égalité par les arts (arts visuels, AC&M et musique)

Cheffe d'orchestre	195
Par moments	201
À la découverte de Sophie Taeuber-Arp	209
Catalogues de jouets	215

L'égalité par le corps et le mouvement

On va faire les équipes	223
--------------------------------------	------------

L'égalité par les capacités transversales et la formation générale

Les injures	229
« Sur le chemin de l'égalité », jeu de l'oie coopératif	233

Lexique	259
----------------------	------------

Grilles d'observation	261
------------------------------------	------------

Bibliographie	265
----------------------------	------------

Introduction

L'école de l'égalité a pour objectif d'encourager la prise en compte de l'égalité dans la formation, en mettant à la disposition du corps enseignant un matériel permettant l'intégration d'une pédagogie égalitaire dans le cadre des activités ordinaires d'une classe.

Le principe de l'égalité des chances et de l'accès à l'ensemble des formations est inscrit dans la Constitution fédérale. Si ces éléments sont admis en Suisse, l'égalité entre les femmes et les hommes dans notre société est encore loin d'être une réalité. L'éducation et la formation sont des éléments clés de l'égalité entre les sexes, les inégalités sur le marché du travail s'expliquant en partie par les différences de trajectoire considérables qui demeurent entre les filles et les garçons au niveau de leur formation.

L'une des explications à ces trajectoires et positionnements inégaux réside dans le fait que les parcours de vie et les projets professionnels des jeunes restent largement conditionnés par des **stéréotypes fondés sur le sexe** aux dépens de leurs aspirations personnelles et de leurs compétences réelles.

Les mots en vert sont définis dans le lexique (p. 259).

Les recherches ont mis en évidence la multitude de mécanismes, souvent fins et diffus, par lesquels la société (la famille, l'école, les pair-e-s, les médias, etc.) tend à créer ou à renforcer des rôles sociaux fondés sur le sexe. Ces pratiques et ces modèles répétés, qui renforcent l'assignation de conduites et de rôles prédéfinis aux filles et aux garçons, auront un impact déterminant au cours de la vie, notamment sur les orientations professionnelles (voir chapitre *Éclairages théoriques et implications pratiques*, p. 14).

Afin que les filles et les garçons puissent se développer en fonction de leurs capacités, de leurs désirs propres et indépendamment des stéréotypes, il appartient à l'école de participer de façon constante, transversale et proactive à la construction de l'égalité. L'école n'est de loin pas la seule institution à devoir œuvrer dans ce domaine, mais sa contribution à la promotion de l'égalité filles-garçons est nécessaire en tant qu'instance de socialisation importante. Il s'agit précisément de l'une de ses missions, conformément aux finalités et objectifs de l'école publique :

«L'école publique assume des missions d'instruction et de transmission culturelle auprès de tous les élèves. Elle assure la construction de connaissances et l'acquisition de compétences permettant à chacun et chacune de développer ses potentialités de manière optimale. [...] Elle assure la promotion de la correction des inégalités de chances ou de réussites, de l'intégration dans la prise en compte des différences. [...] Elle conçoit toujours davantage l'établissement comme un lieu où l'élève est respecté quel que soit son âge, son origine ou sa provenance et comme un espace où il fait l'apprentissage de la considération d'autrui, de ses enseignants et enseignantes et de ses camarades; elle veille à ce qu'aucune tendance discriminatoire ne puisse jamais s'y développer.»

Déclaration de la Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin relative aux finalités et objectifs de l'école publique du 30 janvier 2003, Plan d'études romand, Présentation générale, CIIP 2010.

« L'école de l'égalité », un projet d'egalite.ch

La Conférence romande des Bureaux de l'égalité (egalite.ch), en collaboration avec divers Départements de l'instruction publique romands, a développé en 2006 le projet *L'école de l'égalité*. Plus de dix ans après, egalite.ch a décidé d'actualiser ce matériel pédagogique, permettant une meilleure articulation avec les domaines disciplinaires et les objectifs du Plan d'études romand (PER).

Ce travail a été accompagné par plusieurs Départements cantonaux de l'instruction publique, ainsi que par des chercheuses et formatrices des hautes écoles pédagogiques de Suisse romande, des enseignant-e-s actifs et actives au sein de la scolarité obligatoire et des collaboratrices des bureaux romands de l'égalité.

Les activités proposées par *L'école de l'égalité* permettent d'intégrer des dimensions spécifiques en lien avec l'égalité entre les sexes dans les contenus abordés en classe. Elles peuvent être utilisées comme séquences en elles-mêmes ou en complément à des contenus abordés dans les moyens d'enseignement romands, de manière ponctuelle ou de façon plus suivie. Ce matériel se veut donc complémentaire aux moyens d'enseignement actuels et son contenu n'est pas exhaustif.

Les objectifs de *L'école de l'égalité* sont les suivants :

- Encourager la prise en compte de l'égalité, tant parmi les élèves que parmi les enseignant-e-s.
- Développer des rapports harmonieux entre les sexes.
- Sensibiliser les élèves aux stéréotypes de genre pour leur permettre de les identifier et de s'en affranchir.
- Élargir les choix d'orientation scolaire et professionnelle des filles et des garçons.

Quatre brochures pour l'ensemble de la scolarité

L'école de l'égalité se décline en quatre brochures, couvrant l'ensemble de la scolarité obligatoire :



- La 1^{re} brochure s'adresse au Cycle 1, de la 1^{re} à la 4^e année HarmoS, c'est-à-dire aux élèves de 4 à 8 ans environ. Les séquences présentent des difficultés variables ainsi que des modalités de mise en œuvre diverses, permettant aux enseignant-e-s de faire un choix d'activités adapté en fonction de l'année de scolarité et/ou des compétences de leurs élèves.
- Les 2^e et 3^e brochures s'adressent au Cycle 2, respectivement aux années 5-6^e et 7-8^e HarmoS, c'est-à-dire aux élèves de 8 à 10 ans et de 10 à 12 ans environ.
- La 4^e brochure s'adresse au Cycle 3, de la 9^e à la 11^e année HarmoS, c'est-à-dire aux élèves de 12 à 15 ans environ.

Organisation de la brochure

Chaque brochure *L'école de l'égalité* propose des séquences pédagogiques en lien avec le Plan d'études romand. Chacune de ces activités invite à un travail pluridisciplinaire.

Les activités proposées abordent différentes thématiques, telles que la famille, les métiers, l'apparence ou encore différents aspects du vivre-ensemble et de citoyenneté. Elles peuvent s'intégrer dans différentes périodes de l'année scolaire.

Des tableaux croisés, permettant de mettre en lien chaque séquence avec les domaines disciplinaires ou les thématiques abordées, sont présentés en p. 12.

Les séquences sont indépendantes les unes des autres et peuvent être utilisées dans l'ordre souhaité.

De plus, les enseignant-e-s sont libres d'aménager le contenu afin de l'adapter aux besoins de leur classe et de leurs élèves.

Après le titre de l'activité, chaque séquence débute par une partie intitulée *La séquence en deux mots*, qui consiste en une présentation succincte du contenu, du point de vue disciplinaire en premier lieu, puis du point de vue égalitaire.

Voir l'organisation de la brochure, p. 10.

Les objectifs du Plan d'études romand sont ensuite présentés. Ces objectifs ne sont pas exhaustifs. Par ailleurs, selon le choix d'activités réalisé par l'enseignant-e, tous les objectifs ne seront pas obligatoirement travaillés, raison pour laquelle il est mentionné que les objectifs peuvent dépendre du choix d'activités.

Un déroulement de séquence est alors proposé. Celui-ci comporte une mise en situation, puis diverses activités, parmi lesquelles un choix peut être opéré. Finalement, quelques lignes de conclusion indiquent les éléments nécessaires pour clore la séquence avec les élèves (servant à la mise en commun en classe par exemple). Ces diverses rubriques peuvent évidemment être adaptées selon les besoins de chaque classe.

En regard du texte, figurant dans des encarts, des compléments d'information, indications pédagogiques ou ressources utiles sont parfois amenés.

Des liens vers d'autres ressources ou références sont parfois mentionnés. Les liens internet sont actifs dans la version disponible sur le site egalite.ch.

Lorsque cela se révèle utile, un corrigé des exercices est mis à disposition.

Des prolongements aux activités sont également esquissés. Cette rubrique permet de suggérer des pistes pour les enseignant-e-s qui souhaiteraient continuer à travailler sur la thématique abordée.

Enfin, une rubrique intitulée *Visées égalitaires*, à destination des enseignant-e-s, précise ou décrit les éléments égalitaires travaillés dans la séquence. Elle indique également une référence permettant d'aller plus loin dans la compréhension de la thématique abordée.

Chaque séquence contient enfin l'entier des documents pratiques nécessaires, tels que fiches élèves, textes de mise en situation, illustrations ou marches à suivre.

***L'école de l'égalité* est un support qui a pour objectif d'accompagner une dynamique d'ouverture sur les questions d'égalité entre les sexes et de proposer des outils facilement utilisables dans les activités ordinaires d'une classe. Les enseignant-e-s sont encouragé-e-s à poursuivre une approche égalitaire dans leur pratique quotidienne au-delà de ces séquences.**

Organisation de la brochure

La séquence résumée

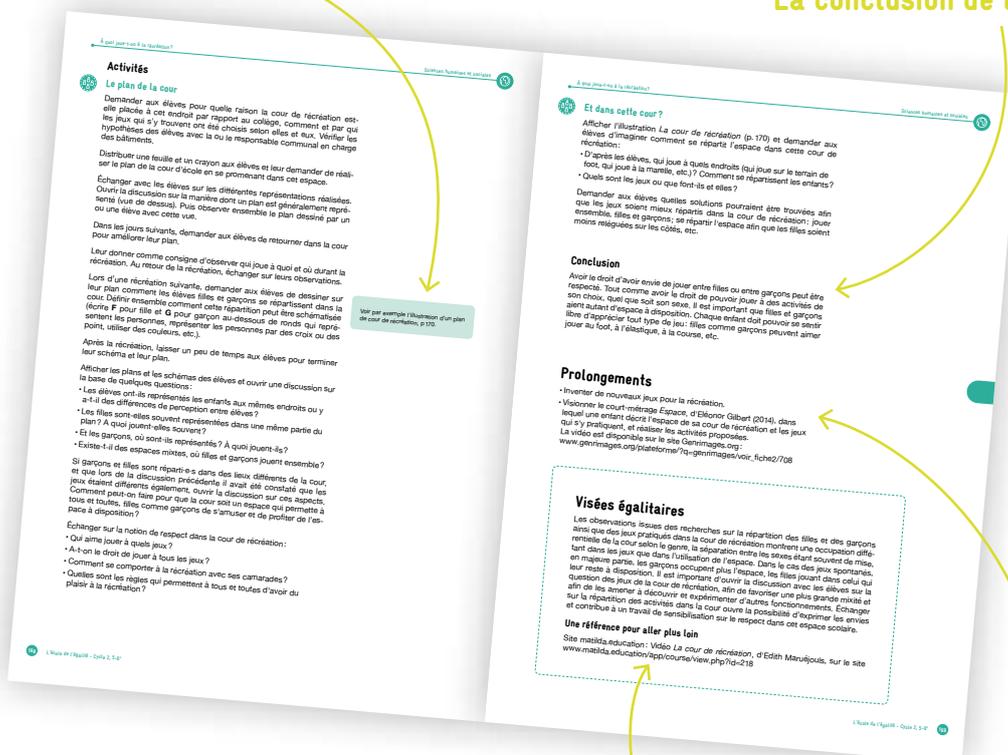
- du point de vue pédagogique
- du point de vue égalitaire

Les objectifs du PER travaillés durant la séquence

Le déroulement en détail

Des précisions, remarques ou compléments d'information

La conclusion de la séquence



Lorsqu'un lien internet est proposé, il est actif dans la version en ligne de la brochure à disposition sur www.egalite.ch

Les éléments en lien avec l'égalité travaillés durant la séquence

Des propositions de prolongements possibles

Repères graphiques

Le titre de la séquence

Le nom de la discipline et son pictogramme



-  français
-  allemand
-  mathématiques
-  sciences de la nature
-  géographie
-  histoire
-  citoyenneté
-  arts visuels
-  activités créatrices et manuelles
-  musique
-  corps et mouvement
-  formation générale et capacités transversales

Des couleurs indiquent chaque domaine disciplinaire pour un repérage facilité des activités

Des pictogrammes indiquent les modalités de travail :

- seul·e 
- petit groupe 
- collectif 
- au choix 

Le cadre indique une « fiche élève »

Le nombre d'étoiles indique le niveau de difficulté

Quels sont nos jeux préférés ?

Julie, Leila, Mathieu et Diego présentent leur jeu préféré. Pour découvrir le jeu que chacun et chacune affectionne particulièrement, suis les indications données. Les enfants avancent uniquement horizontalement ou verticalement dans le tableau.

- Julie effectue des sauts de 1 en 1.
- Leila effectue des sauts de 2 en 2.
- Mathieu effectue des sauts de 10 en 10.
- Diego effectue des sauts de 5 en 5.

57	58	75	56	54	52	50	39	29
59	59	70	58	52	60	47	49	44
55	60	65	60	65	68	15	59	86
50	61	64	62	66	67	88	69	70
45	62	63	64	65	68	111	79	89
40	27	65	66	66	149	139	129	99
35	30	33	68	94	159	169	119	109

Le jeu préféré de Leila est _____

Le jeu préféré de Julie est _____

Le jeu préféré de Mathieu est _____

Le jeu préféré de Diego est _____

Tableaux croisés : quelles séquences pour quelles disciplines et thématiques ?

Domaines disciplinaires travaillés par séquence

	Langues		MSN		SHS			Arts			C&M	CT	FG
	Français	Allemand	Mathématiques	Sciences de la nature	Géographie	Histoire	citoyenneté	Arts visuels	AC&M	Musique			
Des femmes qui ont marqué l'histoire	●					●						●	●
Le genre de mon texte	●											●	●
Mes qualités	●											●	●
Détournement de conte !	●											●	●
Hobbys		●				●						●	●
Problèmes mathématiques			●									●	●
Nos jeux et jouets préférés			●									●	●
Profession : ingénieure			●									●	●
À quoi joue-t-on à la récréation ?					●							●	●
Des femmes artistes de la préhistoire						●		●				●	●
Être femme en Égypte et en Grèce au temps de l'Antiquité	●					●						●	●
Cheffe d'orchestre									●			●	●
Par moments									●			●	●
À la découverte de Sophie Taeuber-Arp								●				●	●
Catalogues de jouets								●				●	●
On va faire les équipes										●		●	●
Les injures												●	●
« Sur le chemin de l'égalité », jeu de l'oie coopératif												●	●

Thématiques principales abordées par séquence

	Métiers/activités professionnelles/activités domestiques	Jeux, jouets et loisirs	Habillement, déguisements, apparence	Famille	Stéréotypes dans les livres/ dans les médias	Qualités/ compétences personnelles/ émotions	Droits	Vivre ensemble
Des femmes qui ont marqué l'histoire	●				●			
Le genre de mon texte	●				●			
Mes qualités		●				●		●
Détournement de conte!					●			
Hobbys		●		●				
Problèmes mathématiques	●			●				
Nos jeux et jouets préférés		●						
Profession: ingénieure	●	●						
À quoi joue-t-on à la récréation?		●						●
Des femmes artistes de la préhistoire	●	●			●			
Être femme en Égypte et en Grèce au temps de l'Antiquité					●		●	
Cheffe d'orchestre	●				●			
Par moments		●				●		●
À la découverte de Sophie Taeuber-Arp	●							
Catalogues de jouets		●			●			
On va faire les équipes		●				●		●
Les injures			●			●		●
« Sur le chemin de l'égalité », jeu de l'oie coopératif	●	●	●			●	●	●