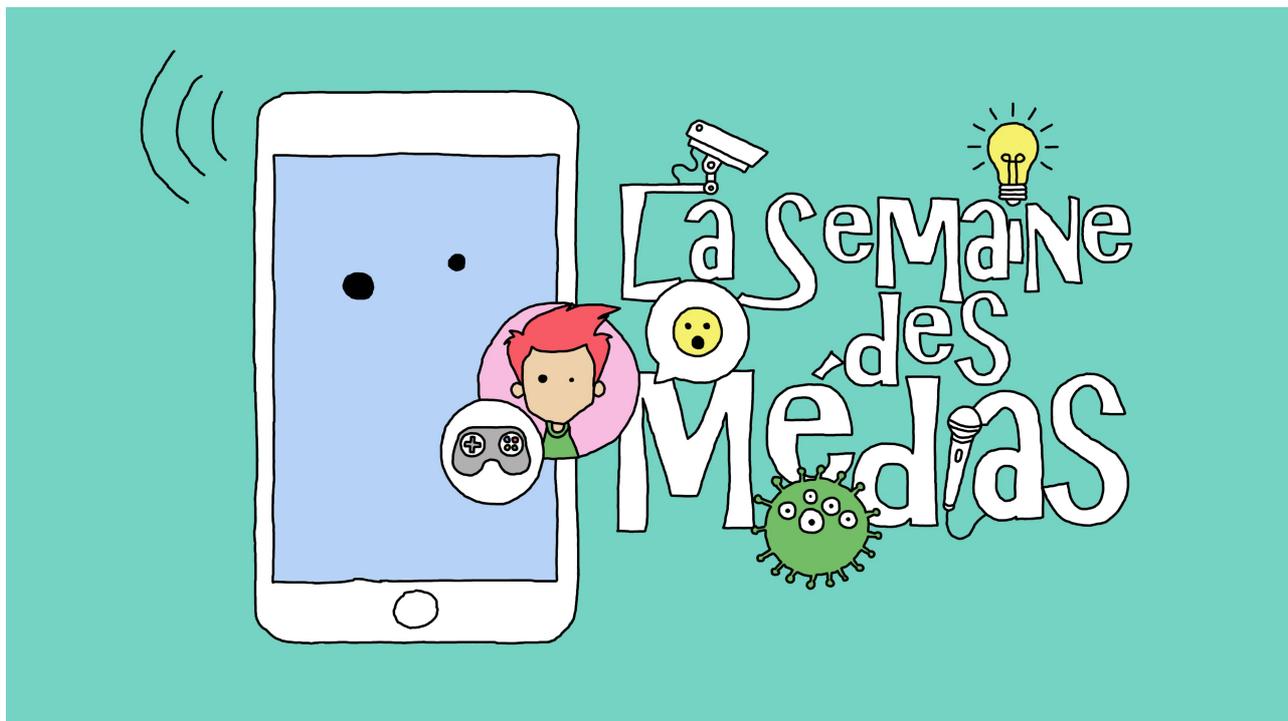


LA SEMAINE DES MÉDIAS 2019
« RACONTE-MOI INTERNET »

COMMENT EXPLOITER LA SÉRIE EN CLASSE ?

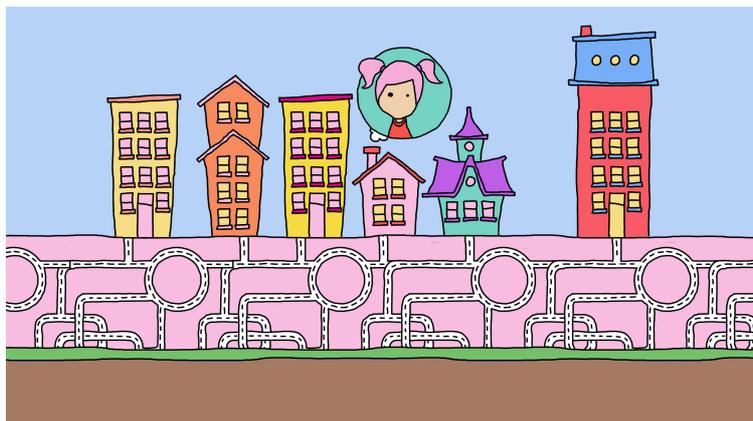


Comment fonctionne Internet ? Pourquoi je ne peux pas jouer aussi longtemps que je le veux sur les écrans ? Est-ce que les infos publiées par mes copains sur Internet sont vraies ? Et que faire si un copain m'insulte sur WhatsApp ?

Julie, Louis, Abel, Ania et plein d'autres enfants entre 7 et 11 ans posent toutes les questions qu'ils n'ont jamais osé posées à Nelson le smartphone, qui ne se contente pas d'y répondre. Il les emmène dans une plongée fascinante dans les coulisses du net.

Fake news, big data, réseaux sociaux, objets connectés, cyber-harcèlement, écologie,... cette série animée en 10 épisodes te propose de t'amuser et de comprendre les dangers des écrans, pour naviguer en toute sécurité !

1. « COMMENT ÇA MARCHE INTERNET ? »



Julie n'y comprend rien à Internet. Elle pense que c'est un peu de la magie. Nelson lui propose alors de suivre, pas à pas, un message dans les tuyaux du net. Wifi, fibre optique, routeurs, commutation de paquets : ça paraît très compliqué, mais expliqué comme ça, c'est super facile !

Pour aller plus loin :

<http://www.internetsociety.org/fr/internet/qu%E2%80%99est-ce-que-l%E2%80%99internet/histoire-de-l%E2%80%99internet/un-bref-historique-de-linternet>

Internet Society : "Un bref historique de l'Internet". Dossier de référence sur l'histoire d'Internet et l'idéologie qui a accompagné sa création et son expansion.

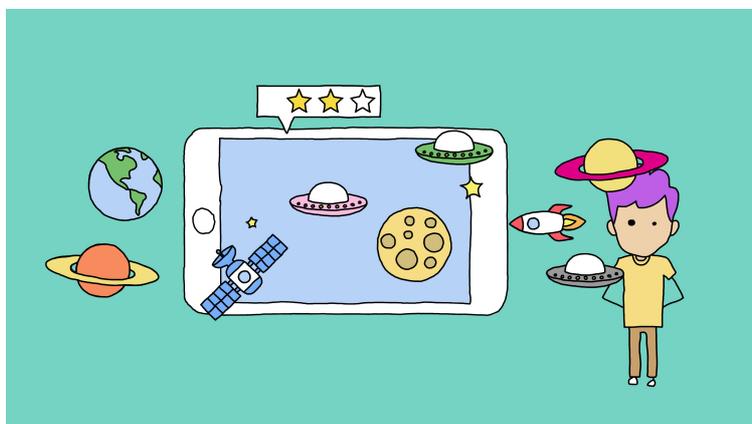
<https://www.ciao.ch/articles/world-wide-web-internet-web/>

Ciao.ch : World Wide Web, Internet web

<https://www.puf.com/content/Internet>

Livre "Internet", Collection Que sais-je, PUF - Presses universitaires de France. Solange Ghernaoui et Arnaud Dufour (conseiller scientifique de l'émission), livrent, dans cet ouvrage faisant autorité depuis sa parution, un panorama sans concession d'Internet, en détaillant son histoire. Il met en exergue les aspects positifs du web et les nouveaux risques que sa croissance exponentielle engendre.

2. « LES JEUX VIDÉO, C'EST DANGEREUX ? »



Les parents de Léa ne la laissent pas jouer sur les écrans autant qu'elle le voudrait. Parce que, quand elle commence, elle ne peut plus s'arrêter. Comme avec les cacahuètes ! Nelson lui montre comment les créateurs de jeux font tout pour qu'on n'ait jamais envie de débrancher. Et aussi comment son cerveau se fait prendre au piège.

Pour aller plus loin :

<https://www.3-6-9-12.org/>

Apprivoiser les écrans et grandir, Serge Tisseron

[https://faits-](https://faits-chiffres.addictionsuisse.ch/fr/monde_numerique/chiffres_cles/usage.html)

[chiffres.addictionsuisse.ch/fr/monde_numerique/chiffres_cles/usage.html](https://faits-chiffres.addictionsuisse.ch/fr/monde_numerique/chiffres_cles/usage.html)

Addiction Suisse, Monde numérique - Chiffres-clés, faits et chiffres

http://www.pegi.info/ch_fr/index/id/987

Normes PEGI, Pan European Game Information.

3. « INTERNET, ÇA POLLUE ? »



Oscar est persuadé qu'Internet, ça ne pollue pas. Pas de papier, pas de transport : c'est génial ! Mais Nelson va lui montrer comment chaque texte, chaque photo, chaque vidéo, va être stocké dans des énormes ordinateurs qui consomment beaucoup d'énergie. D'ailleurs, si Internet était un pays, il serait le sixième plus gros pollueur de la planète. Oups.

Pour aller plus loin :

<https://www.greenpeace.fr/il-est-temps-de-renouveler-internet/>

Greenpeace "Impact environnemental du numérique : il est temps de renouveler Internet"

<https://www.letemps.ch/opinions/consommation-vidéos-streaming-va-t-elle-tuer-planete>

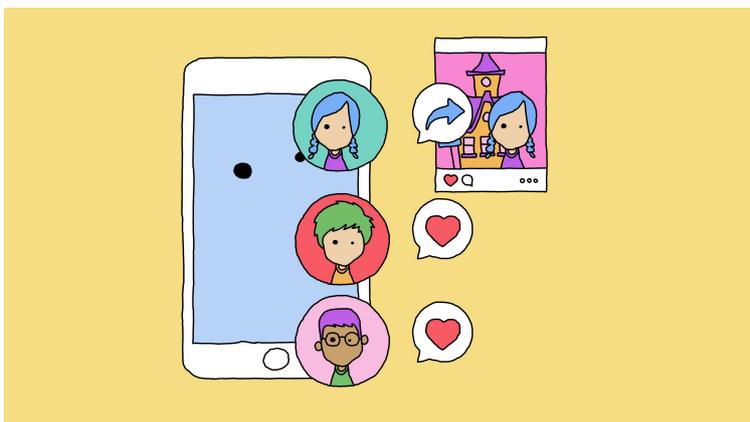
La consommation de vidéos en streaming va-t-elle tuer la planète?

Vidéo

<https://www.brut.media/fr/international/comment-utiliser-internet-de-maniere-eco-responsable-e5e5a171-1715-4d20-96fd-57086333e49e>

Brut "Comment utiliser Internet de manière éco-responsable"

4. « LES RÉSEAUX SOCIAUX, C'EST DANGEREUX ? »



La maman de Coralie dit que Tik Tok, ça peut être dangereux. Mais Coralie ne voit vraiment pas pourquoi. Nelson lui propose alors de choisir et de publier une photo sur un réseau social et de voir comment elle va se propager, sans qu'elle ne puisse plus rien contrôler. Entre sphère privée et sphère publique, dur dur de s'y retrouver. C'est aussi pour ça qu'ils sont interdits aux moins de 13 ans.

Pour aller plus loin :

http://skppsc.ch/10/fr/campagnes_mensuelles/2015-07_droit_image.php

Prévention suisse de la Criminalité, Campagne juillet 2015 « Droit à l'image », clip et brochure (PDF) de prévention

Vidéo

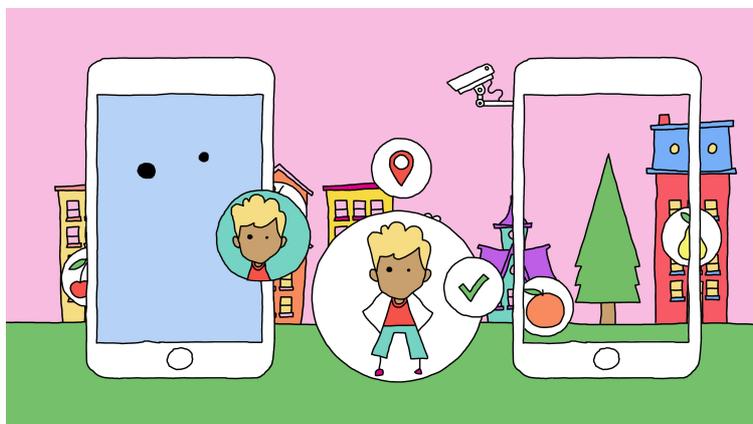
<http://www.rts.ch/emissions/temps-present/famille-jeunesse/4142669-facebook-pas-tres-net-avec-les-ados.html>

Temps Présent, « Facebook, pas très net avec les ados »

<http://www.rts.ch/play/tv/specimen/video/la-communication-a-travers-les-reseaux-sociaux?id=5000682>

Specimen, « La communication à travers les réseaux sociaux »

5. « PEUT-ON M'ESPIONNER SUR INTERNET ? »



Ivan se demande si des gens peuvent l'espionner sur son smartphone. Nelson va le surprendre : oui. Et même avec son autorisation. En prenant l'exemple de son jeu de réalité augmentée préférée, Fruitydom go, Ivan comprend comment l'app le suit à la trace et comment elle va ensuite revendre ces informations pour faire de la publicité.

Pour aller plus loin :

http://institutions.ville-geneve.ch/fileadmin/user_upload/mhn/documents/Musee_histoire_des_sciences/exposition_2016_t_es_ou_brochure.pdf

Musée d'histoire des sciences de la ville de Genève "T'es où", dossier sur la géolocalisation en lien avec l'exposition "T'es où ?"

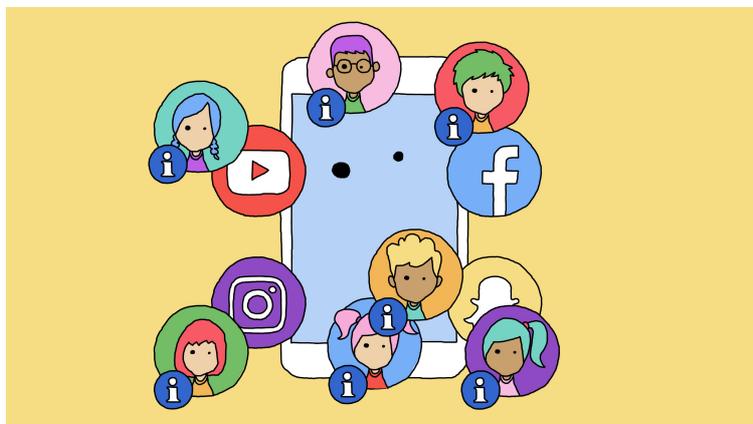
<https://www.cnil.fr/fr/mobilitics-saison-2-nouvelle-plongee-dans-lunivers-des-smartphones-et-de-leurs-applications>

Étude de la CNIL et Inria sur l'écosystème des smartphones et de la géolocalisation en particulier.

http://www.lemonde.fr/technologies/article/2012/05/11/mobiles-facebook-gps-vos-donnees-valent-de-l-or_1699424_651865.html

Le Monde "Facebook, GPS, smartphone : comment concilier collecte de données et vie privée"

6. « COMMENT VÉRIFIER UNE INFO SUR LE NET ? »



Nora, la copine de Marie, vient de publier une info sur Snapbook : un tigre s'est échappé du zoo et risque de manger des passants. C'est horrible ! Mais Nelson se méfie toujours des infos trop "wahou" et montre à Marie comment vérifier, pas à pas, sur Internet, une information un peu trop dingue pour être vraie.

Pour aller plus loin :

<http://eduscol.education.fr/numerique/dossier/competences/rechercher/methodologie/evaluation>

Edusol, Ministère français de l'éducation nationale : Méthodologie d'évaluation de

l'information sur Internet

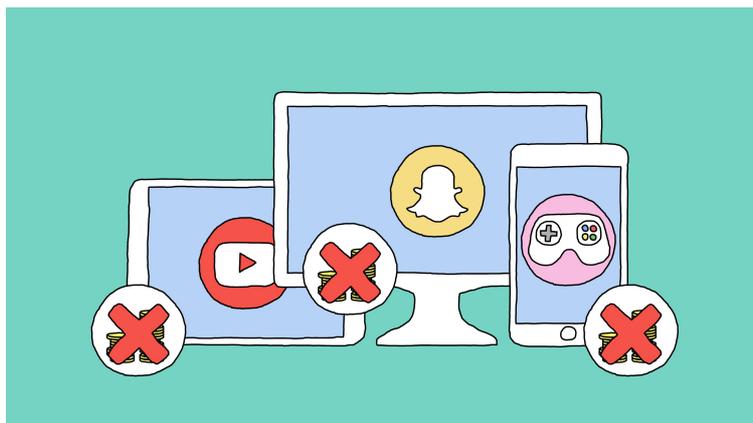
https://jean-jaures.org/sites/default/files/redac/commun/productions/2018/0108/115158_-_rapport_02.01.2017.pdf

Enquête sur le complotisme, Ifop pour la Fondation Jean-Jaurès et Conspiracy Watch

<https://www.tdg.ch/vivre/societe/fake-news-ennemi-public-numero-1/story/24472163>

Tribune de Genève, Fake news», l'ennemi public numéro 1

7. « POURQUOI INTERNET, C'EST GRATUIT ? »



Louis ne comprend pas pourquoi, sur Internet, la musique, les jeux ou les vidéos sont souvent gratuits et pas dans la vraie vie. Comment sont payés les gens qui les produisent alors ? Nelson va lui expliquer que, sur Internet, quand c'est gratuit, c'est toi qui es le produit. Ce qui veut dire que c'est grâce à toi, ou plutôt aux traces que tu laisses sur le net, que les grandes entreprises du web vont gagner de l'argent.

Pour aller plus loin :

http://www.rts.ch/la-1ere/programmes/on-en-parle/7992428.html/BINARY/guide_de_survie_mesdonnees.pdf

RTS "Guide de survie mes données", choix de la messagerie, navigation, mouchards (dont les cookies), conditions générales, smartphones, cloud sécurisés : un guide pratique en lien avec le jeu Datak pour maîtriser au mieux ses données sur Internet.

Vidéo

<http://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/cinquieme/video/les-donnees-personnelles>

« Les données personnelles » Les clés des médias, France TV éducation.

<https://www.youtube.com/watch?v=dMgh1UAfn7A>

France 2 Cash investigation "Marketing : les stratégies secrètes"

8. « C'EST QUOI, UN OBJET CONNECTÉ ? »



Ania se demande bien à quoi ça sert, une voiture connectée. Nelson va lui montrer que cette voiture, mais aussi tous les autres objets connectés, servent surtout à rendre notre quotidien plus simple. Mais lorsqu'il offre à Ania une peluche connectée, elle va comprendre que ce n'est pas sans risque...

Pour aller plus loin :

<https://o.nouvelobs.com/high-tech/20121220.OBS3279/dossier-les-13-objets-connectes-qui-vont-bouleverser-votre-vie.html>

Nouvel Obs, Les 13 objets connectés qui vont bouleverser notre vie

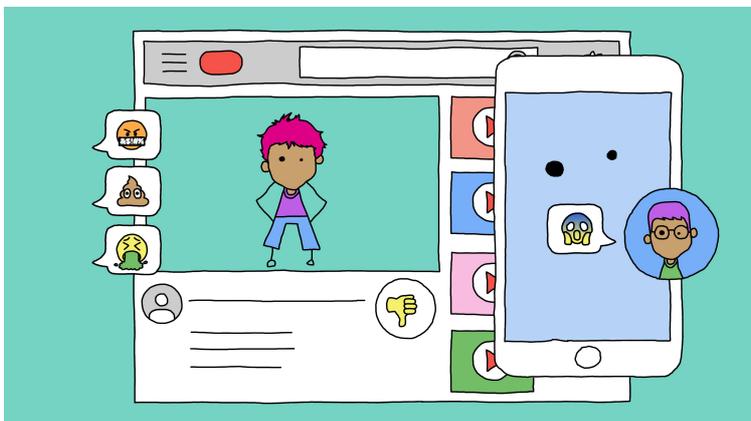
http://www.lemonde.fr/pixels/article/2017/01/27/le-casse-tete-de-la-securite-des-objets-connectes_5069854_4408996.html

Le Monde "Le casse-tête de la sécurité des objets connectés"

<https://coreight.com/content/une-journee-en-2050-avec-mes-objets-connectes-le-matin>

Coreight.com : "Une journée en 2050 avec mes objets connectés" – en trois épisodes, du matin ou soir.

9. « COMMENT ÇA MARCHE, YOUTUBE ? »



Abel a très envie de créer sa chaîne sur YouTube. Comme le youtubeur Squeezie aux 13 millions d'abonnés, il rêve de devenir une star. Mais lorsque Nelson lui raconte l'histoire de Sacha, il est moins enthousiaste. Sur cette plateforme publique, où tout le monde peut aimer ou détester les vidéos publiées, on ne devient pas une star aussi facilement qu'Abel le croit.

Pour aller plus loin :

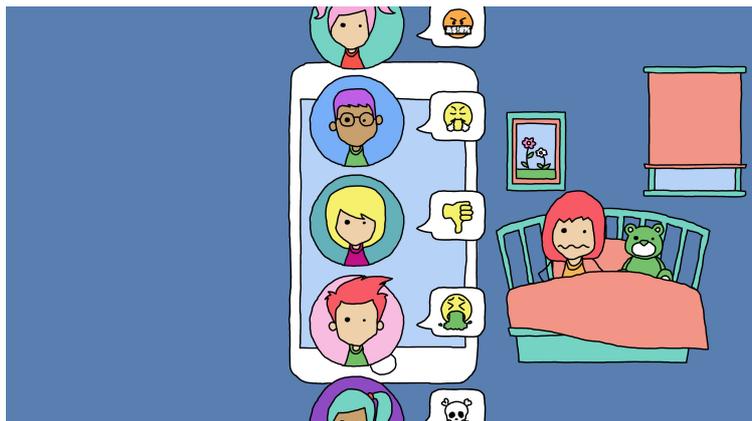
<https://www.numerama.com/startup/youtube>

Numerama : YouTube télévision du présent et du futur (historique)

https://www.lesechos.fr/14/03/2017/LesEchos/22403-060-ECH_les-enfants-et-les-adolescents-de-plus-en-plus-accros-a-la-video.htm

Les Echos.fr / Les enfants et les adolescents de plus en plus accros à la vidéo

10. « QUE FAIRE SI UN COPAIN ME CYBER-HARCÈLE ? »



Romain ne sait pas quoi faire. Un copain l'insulte sur WhatsApp. En a-t-il le droit ? Les lois sont-elles les mêmes sur Internet et dans la vraie vie ? Nelson lui raconte l'histoire de Laura qui, elle aussi, a insulté une camarade sur Internet. Sans imaginer les conséquences. Heureusement, parfois, ces histoires finissent bien.

Pour aller plus loin :

http://www.ciao.ch/f/violences/infos/f18aeed2b1c111dea1bcb93783b7f785f785/13-violences_sur_internet/

Dossier de Ciao.ch, plateforme d'information, d'aide et d'échanges pour les 11-20 ans, « Violences sur Internet, des commentaires au harcèlement ».

<http://www.nonaharcelement.education.gouv.fr/>

Site du Ministère français de l'éducation nationale consacré à la lutte contre le (cyber) harcèlement, enrichi de nombreux outils de sensibilisation (affiches, clips vidéo de prévention, interviews de spécialistes), notamment des guides pédagogiques (PDF) destinés aux enseignants, aux parents et aux élèves.

<http://www.jeunesetmedias.ch/fr/protection-des-jeunes/lois-et-droit/actes-punissables.html>

Jeunes et Médias - Programme national de promotion des compétences médiatiques, « Actes punissables ».

QUELS SONT LES DEGRÉS CONCERNÉS ?

La série animée s'adresse aux cycles 1 et 2 du primaire, dès l'âge de 7 ans et jusqu'à 12 ans.

Certaines émissions sont plus facilement compréhensibles par les plus jeunes, entre 7 et 9 ans (1, 2, 3, 4, 5 et 9) et d'autres se destinent aux plus grands, dès 9 ans (6, 7, 8, 10).

COMMENT EXPLOITER LA SÉRIE EN CLASSE ?

Les thématiques sont articulées sous la forme de questions posées par les enfants. C'est ainsi que commence chaque module de la série.

Chaque question est « signée » par un enfant, indiquant son âge. Cette précision permet de cibler plus précisément la tranche d'âge des enfants concernés par la thématique, un enfant de 11 ans n'ayant pas les mêmes activités sur les écrans qu'un enfant de 7 ans, ni la même compréhension de son contexte.

Après visionnement des modules de la série, la réflexion peut être prolongée autour du « Jeu des écrans », un jeu de l'oie avec des questions en lien avec les thématiques traitées dans les émissions.