e-media SITE ROMAND DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

CONFÉRENCE INTERCANTONALE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN

Fiche pédagogique

L'image, un langage qui ne connaît pas de frontières

Age des élèves concernés :
4 à 8 ans (Cycle 1)

Disciplines concernées :
Français

Lien avec des objectifs du Plan d'études :
L1-13 — Comprendre et produire des textes oraux… en prenant en compte les consignes et interventions de l'enseignant et celles des autres élèves.

EN 11 – S'initier à un regard sélectif et critique face aux médias...

Échange sur les expériences liées à l'utilisation des médias

Sensibilisation aux possibilités offertes (accès au savoir, à l'information, divertissement, …) par l'utilisation des médias

Sensibilisation au rapport entre l'image et la réalité

Découverte des éléments de lecture et de compréhension d'une image (cadrage, couleurs, lumière, …)

Durée estimée : 2 à 4 périodes

Matériel nécessaire :
Choix de revues, BD, livres, publicités, journaux, photos.
Photographies annexées à cette fiche

Mots clés :
Images – communication – interculturalité.

Introduction

Nous vivons dans un monde inondé d'images. Prendre des photographies est devenu un jeu d'enfants. L'accès à Internet facilite l'accès à un réservoir infini d'images. Or nous n'avons pas toujours conscience de ce que celles-ci véhiculent. Une image "parle" à tout le monde, mais a-t-elle pour autant la même signification partout ? Ou à chaque âge ? Les enfants sont parfois exposés à des images qu'ils peinent à comprendre, faute de clés.

Cette fiche pédagogique vous propose de prendre le temps d'un arrêt sur images. Et si l'on s'offrait un moment d'échange autour d'une ou plusieurs photos, histoire de mettre aussi à contribution la créativité des enfants ?

Conscients des difficultés rencontrées parfois par les enseignants qui demandent aux élèves d'apporter des images en classe, nous avons fait le choix de vous en proposer une vingtaine, sélectionnées en fonction des diverses exploitations possibles. Libre à vous de poursuivre votre exploration des images, avec celles que vos élèves pourront vous faire découvrir !

Objectifs

- Identifier les sources de différentes images (photographie, livre d'art, publicité, livre pour enfant, journal, etc)
- Identifier le contexte géographique / culturel d'une image
- Nommer les émotions ressenties face à différentes images
- Argumenter un choix, une préférence

Fiche rédigée par Mary Wenker, enseignante, juin 2019. (Photo RTS)
Actualisé en février 2022.

CC BY NC ND

Pistes pédagogiques

1. Introduction : discussion libre sur le thème de l'image. Où trouve-t-on des images ? A quoi servent-elles ? Quelles images les élèves aiment-ils ? Qu'en font-ils (décoration de leur chambre, par exemple).

2. Imprimer les 20 images de l'annexe 1 (si possible, ajuster au format A4). Les disposer au sol et demander aux élèves de les découvrir en silence. Puis de coller une gommette sur celle qu'ils préfèrent. Leur demander d'argumenter leur choix. Il sera intéressant de relever que plusieurs personnes peuvent aimer une même image pour des raisons différentes.

3. Dans un deuxième temps, procéder à la même démarche en demandant aux élèves de coller une gommette d'une couleur différente sur une image qu'ils n'aiment pas.

4. Sélectionner une dizaine d'images à exposer (4, 5, 7, 8, 9, 17, 18, 19 et 20, par exemple). En quoi sont-elles pareilles / différentes ? (Une seule image noir/blanc, diversité des origines ethniques, présence ou non d'un animal, …)

5. Identifier les différents supports des images réunies en classe : livre pour enfants, publicité, album de photos personnel, livre d'art… En fonction des différents supports, quel est le rôle de l'image ? (Promouvoir un produit, faire découvrir une région, garder un souvenir, donner une information…)

6. En fonction de la classe et de l'intérêt des élèves, élargir la discussion sur la base des images en s'inspirant des descriptifs et propositions remises en annexe 2.

Pour aller plus loin…

- Demander à chaque élève d'apporter une image, d'expliquer son choix.

- Chaque enfant apporte en classe une image qu'il aime pour l'offrir à quelqu'un (les destinataires sont tirés au sort ou choisis d'une manière qui ne pénalise pas les éventuels enfants mis à l'écart).

- **Sur la base de la photo 1 fournie en annexe** : faire dessiner un arc-en-ciel à chaque enfant et y associer un message.

- **Sur la base de la photo 3** fournie en annexe : effectuer un petit exercice de méditation avec la classe. Nous vous suggérons deux liens. Il en existe de multiples autres :

  https://www.youtube.com/watch?v=OhVoG7TNVUc

  https://www.youtube.com/watch?v=uy2gpwjsc0I&t=24s

- **Sur la base de la photo 9** fournie en annexe : créer le jardin botanique de la classe.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

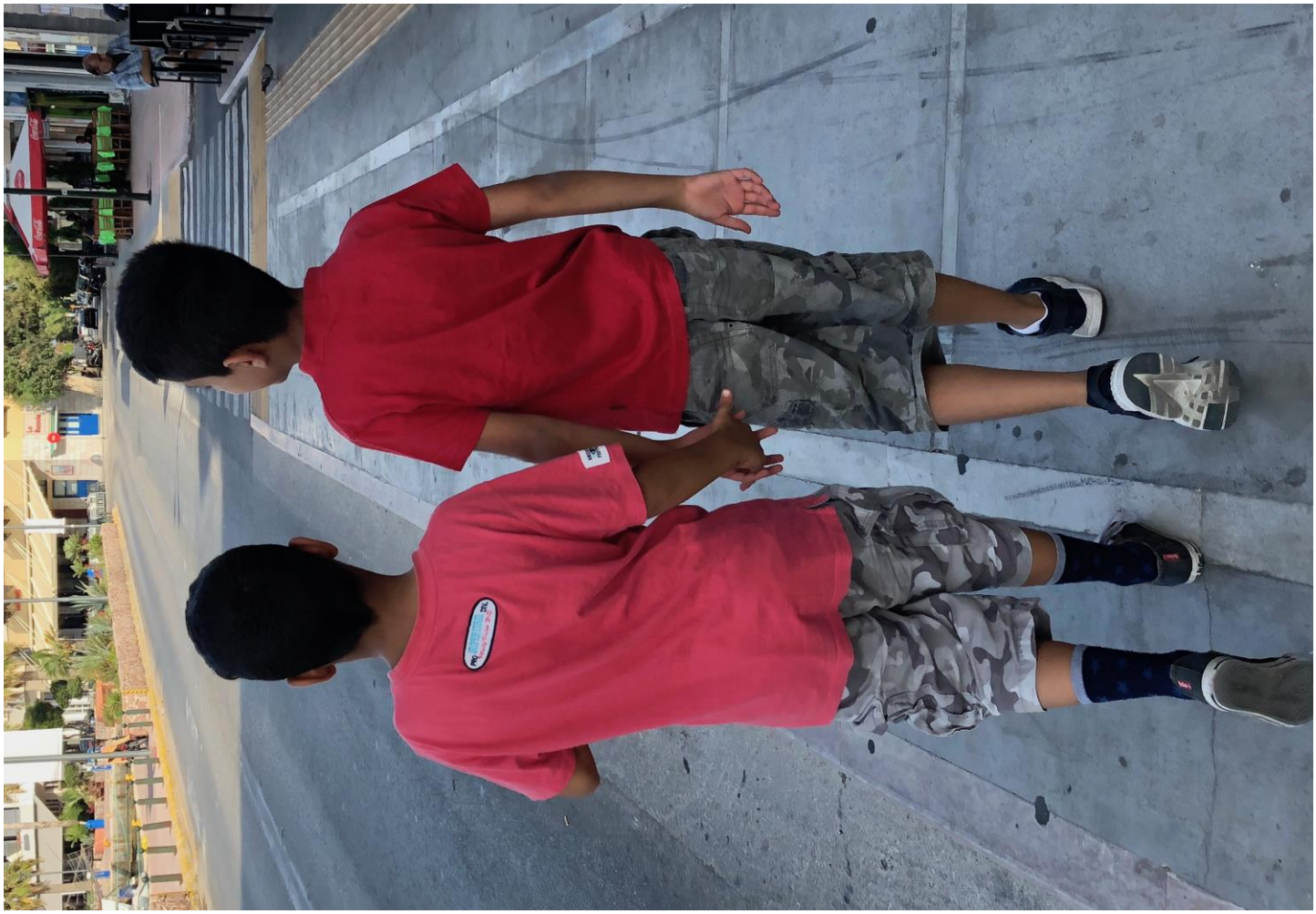
12

13

14

15

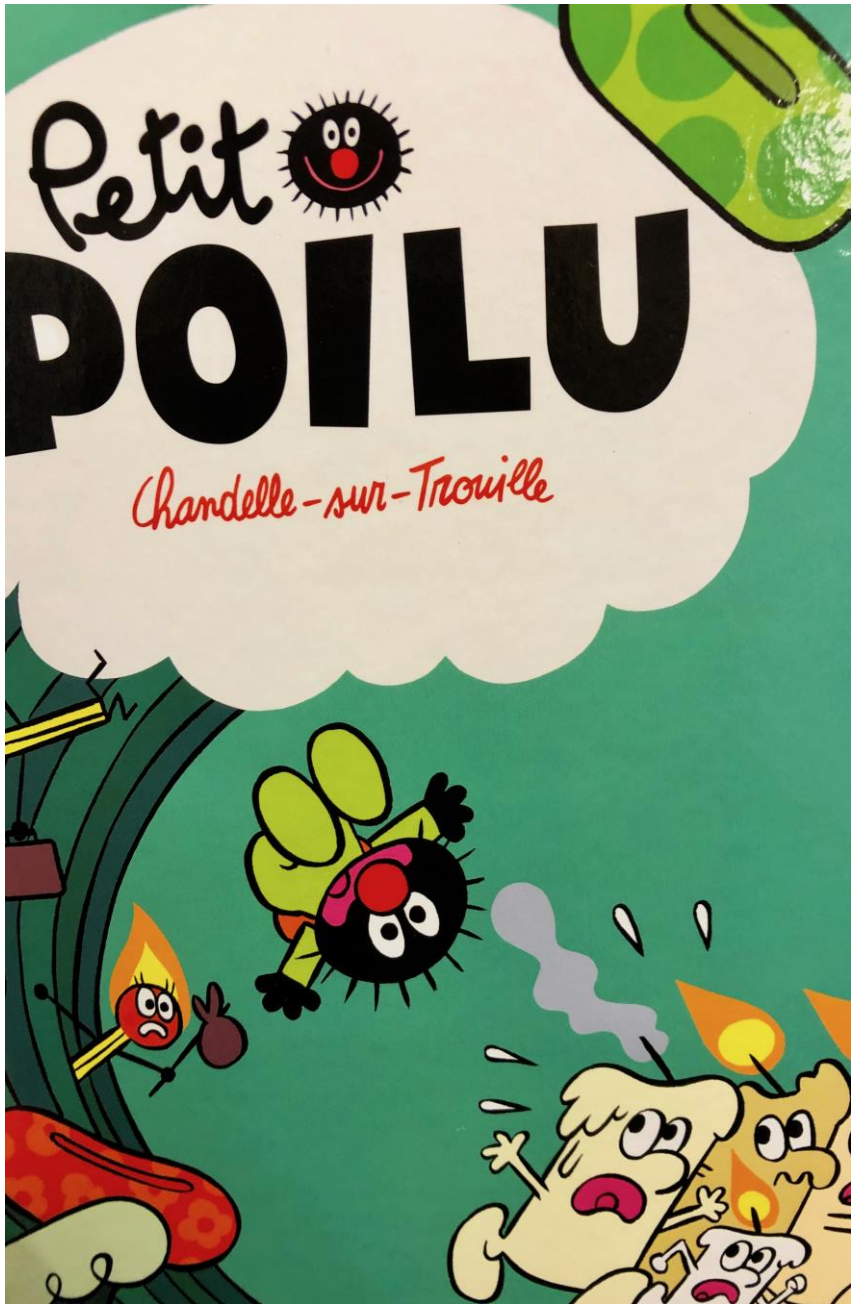
16



17

18

30% SUR FINDUS POULET FROZEN
Findus
Par ex. 1 kg Chicken Nuggets
CHF 15.95 au lieu de CHF 22.85
20% TOUTE LA GAMME GARDEN GOURMET
Garden Gourmet
BURGER DELUXE
GREEK STYLE
Par ex. Garden Go
Burger Deluxe 2 p
CHF 3.95 au lieu de
20% DÈS 2 ARTICLES
Buitoni
BELLA NAPOLI
Par ex. Pizza Buitoni Bella Napoli Campanella 430 g
CHF 5.55/pce au lieu de CHF 6.95/pce
20% SUR LES JUS DE FRUITS GRANINI
granini
Par ex. Granini Orange 6 x 1 L
CHF 13.95 au lieu de CHF 17.45
MÖVENPICK
VANILLA DREAM
OFFRE ESTIVA
DURANT L'ÉTÉ DANS VOTRE NE
SHOP DES OFFRES SPÉCIALES SE
SUCCÈDERONT SUR NOS GLACES
20%
felix
DentaLife
Par ex. Felix Emincés en gelée
4 0 x 100 g
CHF 12.75 au lieu de CHF 15.95
OFFRES DÉCOUVERTE
20% DÈS 2 ARTICLES SUR LA GAMME GARNIER BIO
GARNIER BIO
Par ex. Garnier Bio Gel nettoyant rééquilibrant
CHF 7.10 au lieu de CHF 8.90
20% SUR LA GAMME DAYLONG
30
50+
Par ex. Daylong Kids
CHF 28.70 au lieu de CHF
69.- CHF SEULEMENT
PACK DÉCOUVERTE
64 KAPSELN GESCHENKT
KRUPS
64
TER KIT MINI ME
FÉ DOLCE GUSTO
I MACHINE
64 CAPSULES


Petit POILU
Chandelle-sur-Trouille

Annexe 2

Origine des images et suggestions d'exploitation

©Mary Wenker

1. **L'enfant à l'arc-en-ciel (dessin d'un enfant réfugié - Grèce)**
   Quelle émotion transmet cette image ? Quel autre dessin aurait pu retranscrire la même émotion ?
   Les arcs-en-ciel sont-ils de cette couleur ? Ont-ils toujours cette forme ?
   Faire dessiner un arc-en-ciel à chaque enfant, y ajouter un message (dicté à l'adulte).

2. **Tapis de feuilles au bord de la Sarine (Hauterive)**
   A partir des indices de l'image, identifier la saison à laquelle l'image a été prise, quel temps il faisait juste avant, imaginer le paysage avoisinant (une rivière avec une bordure de cailloux, bordées d'arbres feuillus).

3. **Je médite (camps de réfugiés de Chios, Grèce)**
   Que font les enfants en ligne, qu'attendent-ils ? (Distribution de lait)
   D'où viennent-ils ? (Syrie, Irak, Afghanistan)
   Que fait la petite fille en rose ? Les élèves ont-ils déjà fait l'expérience d'une méditation ?

4. **Vendeuses au repos (Vietnam)**
   En quoi cette image se distingue-t-elle des autres ? (Unique photo noir/blanc)
   Que vendent-elles ? (Des fruits et des légumes)
   Que peuvent-elles bien se raconter ? Que se racontent les enfants lorsqu'ils sont avec leur proche ami-e ?

5. **Camérounaises méditatives (camp de réfugiés de Chios, Grèce)**
   Quelle émotion cette image dégage-t-elle ? A quoi peuvent bien penser ces femmes ?
   Les enfants trouvent-ils ces femmes belles ? Pourquoi ? Comment s'habillent-ils, eux, lorsqu'ils « se font beaux » ? (Souligner les critères différents pouvant apparaître selon les cultures).

6. **Entre soleil et lune (Nord de la Suède)**
   A quelle saison (hiver) et à quelle heure cette photographique a-t-elle été prise ? (13h30 !).
   Occasion d'évoquer les rythmes différents de la lumière (longue période d'obscurité durant l'hiver, soleil de minuit en été), les aurores boréales dans les pays nordiques.

7. **La prose de Transsibérien et la petite Jeanne de France (Oeuvre d'art du peintre André Sugnaux)**
   Au premier plan : transsibérien à vapeur
   A l'arrière-plan : chaîne de montagnes (Préalpes fribourgeoises)
   A quoi cette image fait-elle penser ? (Un vitrail… Sugnaux, peintre et verrier, en a réalisé de nombreux. Mais cette œuvre est peinte sur bois, selon les règles des icônes russes).

8. **Jeu père-fille (Allemagne)**
   Qui voit-on sur la photographie et que font-ils ? (Un père syrien avec sa fille jouent aux duplos).
   A quels jeux les enfants jouent-ils à la maison ? Avec qui ? Lequel préfèrent-ils ? Pourquoi ?

9. **Nénuphars (jardin botanique Sir Seewoosagur Ramgoolam, île Maurice)**
   Créé en 1770, le jardin de Pamplemousses est le premier jardin tropical créé au monde.
   Quelle plante apparaît sur l'image ? (Un nénuphar géant pouvant atteindre 2 mètres de diamètre, d'une forme similaire à une plaque à tarte).
   Où peut-on trouver des plantes exotiques ? (Jardins botaniques, Papiliorama, zoos…)
   Dresser le jardin botanique de la classe (dessin, photographies…) avec les végétaux réels ou imaginaires que les enfants souhaitent y intégrer.

10. **Village flottant de la baie d'Halong (Vietnam)**
    La vie dans les 4 villages de la baie d'Halong est similaire à celle que l'on connaît chez nous. On y trouve des bateaux-magasins, une banque, des cafés, une école… L'électricité est produite par des batteries de voiture. Les bâtiments, placés près des rochers pour être protégés des intempéries, attachés les uns aux autres par des cordages, reposent sur des tonneaux vides. L'accès à la terre ferme et les déplacements se font en bateau.

    L'objectif à travers cette image est d'établir une comparaison entre la vie quotidienne ici et là-bas : *« Ceci est la photo d'un village…. Ressemble-t-il à ton village ? Ton quartier ? »* Dresser une liste d'activités quotidiennes (aller en classe, faire ses courses, jouer avec des amis, dormir, etc…) et imaginer comment elles se déroulent dans ce village flottant.
    Qui aimerait y vivre et pourquoi ?

11. **La chambre aux méduses – Hôtel de Glace (Jukkasjärvi, Suède)**
    La chambre aux méduses est l'une des chambres du Icehotel de Jukkasjärvi. Chacune est sculptée dans la glace par un artiste sélectionné par un concours. En journée, elles se visitent. La nuit, elles hébergent des touristes. Une visite virtuelle peut se faire via le site www.icehotel.com.
    Faire décrire la pièce aux élèves (sculpture de glace, méduses, lit recouvert de peaux de rennes).
    Dans quel lieu se trouve-t-elle ?
    Quelles sculptures les élèves intègreraient-ils dans la chambre de leurs rêves ?

12. **Ile d'Ogoz (district de la Gruyère, canton de Fribourg)**
    L'île d'Ogoz est accessible au printemps, lorsque le niveau du lac est bas. Il y subsiste des ruines de châteaux du Moyen-Age.
    Qui serait tenté par une balade là-bas et pourquoi ?

13. **Pêcheurs du Kerala (Inde)**
    Dans quel pays cette image a-t-elle été prise ? Quels sont les indices qui orientent les réponses des enfants ?
    Que font ces hommes ? (Pêche à l'aide de filets de pêche chinois qui ressemblent à des hamacs. Il s'agit d'une grande structure qui fonctionne comme un système de balancier à l'aide de cordes et d'énormes pierres). Les élèves connaissent-ils d'autres techniques de pêche ? Ont-ils déjà pêché ? Si oui, quel plaisir en retirent-ils ?

14. Les anges parfumeurs de fleurs (tiré de « Mon secret Pon Pon », de Monika Forster)

Comment vivent les anges gardiens ? Où habitent-ils et que font-ils durant leur temps libre ? C'est à ces questions auxquelles l'album « Mon secret Pon Pon » de Monika Forster tente de répondre.
Les enfants ont-ils déjà vu des anges ? En ont-ils déjà dessiné ? Comment se les représentent-ils ?
Chaque enfant imagine qu'il a « un ange gardien ». Quel serait son rôle ?

15. Maquillage (Kochin, Inde)

Artiste se préparant pour un spectacle de kathakali, forme de théâtre dansé.
Faire décrire l'image avant d'échanger sur la notion du maquillage / grimage : qui se maquille ?
Quand se maquille-t-on ? Pourquoi se maquille-t-on ? Qui s'est déjà maquillé / grimé ? Comment se sent-on « derrière un masque » ?

16. Petits frères (Chios, Grèce)

Que voit-on sur cette photographie ? Qui sont ces enfants ? Quel lien affectif ont-ils ?
Karam (9 ans) et son petit frère, deux petits réfugiés irakiens, en promenade dans le port de Chios.
Exploiter le lien de tendresse qui les unit et transparaît à travers les mains qui se tiennent.

17. Sainte-Sophie (Istanbul, Turquie)

Basilique chrétienne du IVème siècle devenue mosquée aux XVème siècle.
Les élèves identifient-ils un lieu de culte ? Quels repères utilisent-ils ? (fresques de la basilique chrétienne, inscriptions en arabe associées à l'islam ?).
Possibilité d'évoquer les lieux de culte connus des enfants (description, rituels).

18. Magasin tibétain (Fribourg)

Dresser une liste des produits en vente dans cette échoppe. S'agit-il d'un magasin « suisse » ? Pourquoi ?
Dans quels magasins les enfants vont-ils faire leurs courses avec leurs parents ?
Connaissent-ils aussi des boutiques qui vendent des produits d'ailleurs ?

19. Petit Poilu

Petit Poilu, une BD sans parole de Pierre Bailly, illustrée par Céline Fraipont.
Qui connaît cette BD ? Est-elle appréciée ? Pourquoi ?
Les élèves aiment-ils les livres ? En ont-ils ?

20. Publicité

Où trouve-t-on ce type d'images ? (Publicité dans les boîtes aux lettres).
A quoi servent les publicités ? Où en voit-on ? (Télévision, cinéma, affiches dans la rue, écrans).
Tout le monde reçoit-il de la publicité ? (« Pas de publicité » sur certaines boîtes aux lettres).