e-media
SITE ROMAND
DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS
CONFÉRENCE INTERCANTONALE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN

Fiche pédagogique

Exploiter en classe les dessins de *Cartooning for Peace*

Age des élèves concernés :
Dès 12 ans (cycle 3 du PER et Secondaire II)

Disciplines concernées :
Français, éducation numérique

Lien avec des objectifs du Plan d'études :
EN 31 : Analyser et évaluer des contenus médiatiques…

Durée estimée :
1 à 2 périodes

Matériel nécessaire :
Bloc-notes, stylos ou crayons

Mots clés : dessin de presse ; dessinateur·trice ; caricature ; humour ; liberté d'expression ; droits humains ; paix.

Introduction

Cartooning for Peace est un réseau de dessinateurs de presse qui s'engagent pour le respect des cultures et des libertés. L'association née en 2006 réunit près de 280 dessinateurs·trices dans le monde. Elle édite des kits pédagogiques, forme des intervenants (dessinateurs et professionnels de l'éducation) et propose des rencontres avec les dessinateurs sous forme d'ateliers et de conférences.

Plusieurs kits pédagogiques sont disponibles : *« Dessins pour la Paix », « Dessine-moi la guerre. 1914 – 2014 », « Dessine-moi la Méditerranée », « Tous Migrants ! » et « Dessine-moi le droit », « Dessine-moi l'égalité des genres »* . Dans ces kits sont expliquées notamment les techniques de base du dessin de presse : les figures de style (ironie, allégorie, métaphore, personnification, comparaison), et les procédés humoristiques (caricature, jeu de mots, paradoxe). Utiliser les dessins de *Cartooning for Peace* est une manière originale d'explorer le monde de la presse et son rôle dans le débat public. Cela permet également d'aborder la fonction de la caricature et de l'humour dans l'espace social, et en particulier dans un média d'information : pourquoi vouloir donner à rire de l'actualité ? Enfin, *Cartooning for Peace* donne à questionner la raison d'être d'un engagement : pourquoi des dessinateurs, ou la presse en général, veulent-ils défendre la paix et les droits de l'homme ?

Il est envisageable d'inviter un/e dessinateur/trice en classe. Les membres suisses francophones de *Cartooning for Peace* sont Bénédicte (*24 Heures*), Caro (*Vigousse*), Chappatte (*Le Temps*), Debuhme (*sept.info*) et Herrmann (*La Tribune de Genève*) et Tony.

Objectifs

- Comprendre la fonction du dessin de presse.
- Explorer les techniques de l'humour et d'une représentation symbolique de la réalité.
- Réfléchir aux limites de la caricature : peut-on rire de tout ? Et comment ?
- Comprendre l'engagement des dessinateurs de *Cartooning for Peace* au service de la paix et des droits humains.

Pistes pédagogiques

A. L'invitation en classe d'un/e dessinateur/trice de *Cartooning for Peace*

La Fondation suisse peut être contactée à l'adresse électronique : fondation@cartooningforpeace.org

Une période peut être consacrée à la préparation de la rencontre ; cette période peut être combinée avec l'option B (utilisation du dossier pédagogique « Dessins pour la paix », voir ci-contre).

Pistes de participation pour la classe :

- Le choix en classe d'un thème d'actualité sur lequel le/la dessinateur·trice pourra être invité·e à montrer comment il/elle conçoit et compose son dessin.

- La préparation en classe, au préalable, des questions à poser au/à la dessinateur·trice. Thèmes possibles : comment il/elle travaille, le rôle du dessin, la censure, les réactions des lecteurs·trices, etc.

- Réserver une partie de la discussion avec le/la dessinateur·trice aux techniques de l'humour : la caricature, le paradoxe, le jeu de mots, etc.

- Un exercice de conception d'un dessin - identification du thème d'actualité et du traitement en dessin, identification des symboles utilisables dans le dessin, esquisse (voir la fiche Dessinons l'actualité).

B. Utiliser le dossier pédagogique « Dessins pour la paix »

> Distribuer le dossier en classe (le jour même ou au préalable, avec une invitation aux élèves à le parcourir). Ce dossier contient des exercices qui peuvent être proposés aux élèves. Aux pages 6 et 7, il donne en exemple des Unes du quotidien français *Le Monde* ; un journal régional ou suisse et son dessin de presse du jour peut également être distribué pour proposer une comparaison.

Nos suggestions :

- Accompagner les exercices proposés d'une discussion sur des thèmes tels que :
  - Qu'est-ce qui est drôle ou pas ?
  - De quoi ne peut-on pas rire ? (« Rien » étant une réponse possible.) Et pourquoi ?
  - Pourquoi met-on des dessins humoristiques dans la presse ? Peut-on à la fois divertir et informer ?
  - Un dessinateur est-il un journaliste ? (Formellement non, en réalité on peut considérer que oui). Un dessin est-il une forme de commentaire ?

- Partager la période en deux parties : l'une ludique, l'autre pour un débat de fond et/ou la lecture des pages du dossier consacrées à la liberté d'expression et aux droits humains.

C. Utiliser le livret pédagogique de l'exposition « Tous migrants ! »

Ce livret inclut plusieurs pages d'explications et illustrations sur le dessin de presse. Il peut donc être utilisé à la fois pour une exploration du dessin de presse et pour celle du thème de la migration.

> Distribuer le dossier en classe (le jour même ou au préalable, avec une invitation aux élèves à

le parcourir). Ce dossier contient plusieurs exercices brefs qui peuvent être proposés aux élèves. Il contient également un bon exercice conçu pour une durée d'une heure et demie (voir en pages 27-28).

Pistes de participation pour la classe :

- Lecture en commun d'extraits du livret, réalisation individuelle ou en commun de certains exercices.

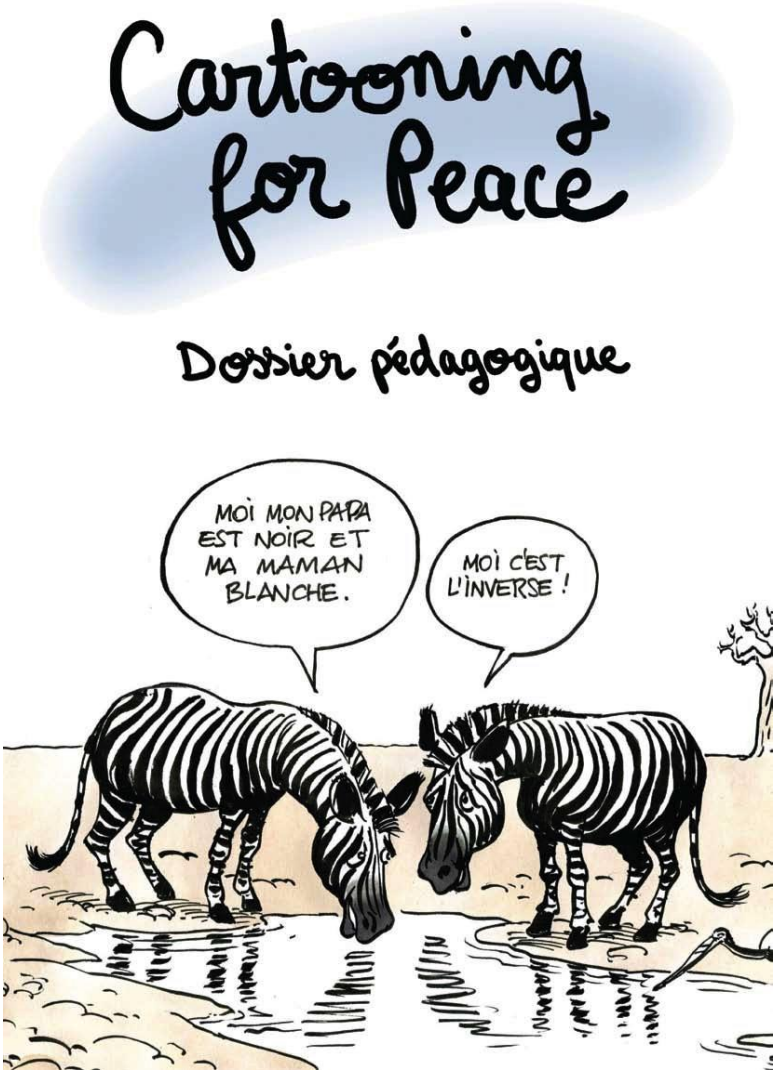
- Attirer l'attention sur certains dessins inclus et demander aux élèves d'y réagir. Est-ce drôle ? Pertinent ? Qu'est-ce que ça donne à penser ?

- Proposer une discussion sur le dessin de presse, son rôle, l'humour et ses limites, la liberté d'expression.

- Proposer aux élèves de témoigner sur l'arrivée de leur famille ou d'un parent ou grand-parent en Suisse. Question suggérée : sommes-nous tous migrants ?

Pour aller plus loin

Dossier pédagogique de *Cartooning for Peace* (Dessins pour la paix) :



Exposition *« Dessins pour la paix »*
http://www.cartooningforpeace.org/projetsfr/exposition-itinerante-dessins-pour-la-paix/

Exposition *« Dessine-moi la guerre : 1914-2014 »*
http://www.cartooningforpeace.org/projetsfr/exposition-itinerante-dessine-moi-la-guerre-1914-2014/

Exposition *« Dessine-moi la Méditerranée »*
http://www.cartooningforpeace.org/projetsfr/exposition-itinerante-dessine-moi-la-mediterranee/

Livret pédagogique de l'exposition *« Tous migrants ! »*

Exposition *« Tous migrants ! »*
http://www.cartooningforpeace.org/projetsfr/exposition-itinerante-tous-migrants/

Exposition *« Dessine-moi le droit »*
http://www.cartooningforpeace.org/projetsfr/exposition-itinerante-dessine-moi-le-droit/

Exposition « Dessine-moi l'écologie »
https://www.cartooningforpeace.org/projetsfr/exposition-itinerante-dessine-moi-lecologie/

Livret pédagogique « Dessine-moi l'égalité des genres »
https://bdper.plandetudes.ch/uploads/ressources/15333/CFP_2023_LivretGenre_DIGITAL.pdf

---

CC BY NC ND

Alain Maillard, journaliste RP, Lausanne, août 2019. Actualisé en août 2023