

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Réfléchir à sa représentation de la normalité.
- Identifier les apports de la diversité au sein de la classe et dans le monde.
- Etablir des liens entre les droits de l'enfant et la question de la diversité.

### LIENS AU PER

- SHS 34: Saisir les principales caractéristiques d'un système démocratique (4, 6, 8).
- FG 32: Répondre à ses besoins fondamentaux par des choix pertinents (1, 4).
- FG 38: Expliciter ses réactions et ses comportements en fonction des groupes d'appartenance et des situations vécues (D, E, F).
- CT: Collaboration, communication, démarche réflexive.

### DURÉE

Environ deux périodes: les activités sont à réaliser à la suite ou à des moments distincts, dans l'ordre proposé.


### DÉROULEMENT ACTIVITÉ MONSIEUR ET MADAME NORMAL-E

#### PREMIÈRE PARTIE

- Cette activité propose de s'interroger sur la notion de normalité, afin de prendre conscience que toute différence est relative et se définit par rapport à une norme (personne n'est différent «en soi»). Cette réflexion permet également de mettre en lumière la richesse de la diversité présente au sein de la classe.
- Par petits groupes (en fonction de la taille et de la dynamique de la classe), demander aux élèves de déterminer le profil de Monsieur et Madame Normal-e, les individus les plus normaux de la planète, par la production d'un petit texte.

- Consulter les élèves sur leur expérience:
  - *Sur quoi vous êtes-vous basés pour imaginer ces personnages?*
  - *Était-ce facile ou difficile?*
 Mettre en évidence la difficulté de définir précisément ce que signifie «être normal». Les élèves entre eux ont certainement eu des divergences à ce propos: ce qui est considéré comme étant normal pour l'un ne l'est peut-être pas pour l'autre.
  - *Y a-t-il des différences entre vous et ces personnages?*
  - *Ces personnages existent-ils vraiment?*
  - *Qu'est-ce que cela signifie «être normal-e»? Lorsqu'on dit «Tu n'es pas normal-e», qu'est-ce que cela veut dire? Qu'il-elle n'est pas comme les autres, qu'il-elle ne fait pas ce que font les autres? Ou bien que ce qu'il-elle est ou ce qu'il-elle fait nous dérange, nous surprend?*

#### DEUXIÈME PARTIE

**Matériel:** Convention des droits de l'enfant simplifiée 

- A partir des profils de Monsieur et Madame Normal-e définis précédemment, demander à chaque groupe d'imaginer une ville habitée uniquement de gens tels que Monsieur et Madame Normal-e par la production d'un petit texte:
  - *A quoi ressemble cette ville?*
  - *Comment se déroule une journée type?*
  - *Comment s'organise la vie dans cette ville (logements, repas, métiers, activités, relations, etc.)?*
  - *Quelles sont les conséquences de cette uniformité?*
- Ouvrir la discussion sur une réflexion plus générale, valable pour la classe, et plus largement le monde:
  - *Comment serait une classe, un monde où nous serions tous pareils?*
  - *Le monde serait-il intéressant s'il était rempli uniquement de Messieurs et Mesdames Normal-e?*
  - *Les choses qui nous rendent uniques sont-elles positives ou négatives?*

- Conclure en relevant que tout le monde a des différences, et que c'est cela qui est «normal». Les différences entre nous font la nature même de notre société, caractérisée par la diversité.
- A l'issue de ces réflexions, inviter les élèves à faire le lien avec les droits de l'enfant en leur demandant de se projeter en tant qu'enfant habitant dans la ville de Monsieur et Madame Normal-e: *quels droits aurait un enfant dans un tel environnement?*
- Expliquer à la classe que la Convention des droits de l'enfant donne des droits à tous les enfants pour les protéger et leur permettre de s'investir dans la société. Préciser que ce «contrat» a été signé par presque tous les pays du monde, dont la Suisse il y a vingt ans. Pour faire le lien avec l'activité réalisée, relever que la Convention garantit les mêmes droits à tous les enfants, qu'elle encourage le respect des différences, et ainsi, la diversité. Parcourir la Convention des droits de l'enfant simplifiée avec la classe et demander aux élèves de relever les différents droits qui peuvent être liés à la question de la diversité.

#### PROLONGEMENTS POSSIBLES

- Agir dans sa classe et dans son école: *Que fait-on dans la classe ou dans l'école pour respecter les différences des élèves/ des enseignant-e-s? Comment pourrait-on améliorer ce qui existe?* Par exemple, en proposant une mesure, un projet ou une nouvelle règle pour la charte de la classe ou de l'établissement.
- Rédiger un texte ou créer un slam/rap sur la thématique de la diversité/du droit à la non-discrimination. Partager ensuite les meilleures productions avec d'autres classes de l'établissement.
- Rechercher des slogans du type «Tous différents, tous égaux», créer ensuite des logos pour les illustrer. Sur cette base, lancer une campagne dans l'établissement ou au-delà pour promouvoir le droit à la non-discrimination.