

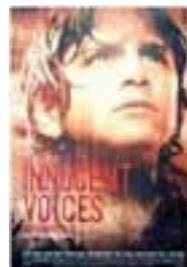
Film long métrage de fiction (Mexique 2004)

Réalisation : Luis Mandoki

Interprètes : Daniel Giménez Cacho, Ofelia Medina, gustavo Munoz, Carlos Padilla, Ignacio Retes

VO espagnole sous-titrée français-allemand

Durée : 1h31



Sortie prévue en salles en Suisse romande : 23 novembre 2005

Histoire

Géographie - Environnement

Education aux citoyennetés

Education aux médias

Public concerné : Age légal 14 / Age suggéré 14

■ 13-16 ans

■ 17 ans et plus

Résumé :

Années 80. Tandis que la guerre civile fait rage au Salvador, Chava, 11 ans, devient par la force des choses le chef de famille, son père ayant abandonné les siens pour partir vers le Nord. Et son oncle se bat aux côtés des guerilleros (FMLN), contre le gouvernement d'extrême-droite au pouvoir. Afin de ne pas se faire enrôler dans l'armée qui recrute les garçons dès qu'ils atteignent l'âge de 12 ans, Chava tente de rejoindre les rangs des rebelles.

Basé sur des faits réels vécus par Oscar Orlando Torrès, dit Chuva, qui vit actuellement avec sa famille aux USA, le film retrace sa onzième et dernière année d'enfance au Salvador, la survie dans les masures qui servent de maisons et qui sont souvent prises sous les feux croisés entre rebelles et soldats réguliers. Chuva et sa famille végètent dans la dèche, la peur aux tripes jour et nuit, abandonnés, ne trouvant, lors des fusillades, qu'un refuge dérisoire sous un sommier métallique. Comment mieux illustrer cette vulnérabilité qu'en citant la chanson « interdite » par le gouvernement, « *Ma maison est en carton, il pleut sur ma maison* » ?

Commentaires :

Drame poignant, récompensé d'un Ours de verre à la dernière Berlinale VOCES INOCENTES nous donne peut-être une vision partielle : les vraies ordures sont les soldats de l'armée gouvernementale, formés par ces non-moins-vraies-ordures d'Américains... Il est fort probable que les massacres commis par les rebelles n'ont rien à envier à ceux de l'armée régulière. Il est aussi patent dans le film que la guérilla recrute aussi des enfants. La guerre est toujours laide. Mais le sujet ne peut laisser indifférent, sachant qu'il y a à l'heure actuelle 300'000 enfants enrôlés dans les armées de plus de 40 pays par le monde !! Même si les acteurs de VOCES INOCENTES ne savent pas vraiment jouer (peut-être sont-ils mal dirigés ?), même si Mandoki ne sait pas toujours où poser sa caméra, même si, comme l'ont regretté quelques critiques en sortant, « *il n'y pas de mise en scène* », nous ne pouvons qu'être émus. On est ému, sachant qu'autour de nous, le plus grand souci des enfants est souvent de savoir de choisir la marque de leurs chaussures, de leur portable ou de leur sac d'école.... Pendant 2 heures, on ne peut ignorer que sous d'autres latitudes, il y a des enfants privés de leur droit à être enfants, pris dans un cercle infernal de fusillades, d'exécutions, de tortures, pour lesquels le terrain de jeu, c'est jouer avec la mort au quotidien. Il y a enfances et enfances..

Objectifs :

- Sensibiliser les élèves et étudiants à la vie sous un régime dictatorial
- Montrer l'enfance et la scolarité bafouées dans un pays en guerre civile
- Comprendre le contexte géo-politique du film (ingérence américaine, régime dictatorial en lutte contre la guérilla)
- Prendre conscience des situations explosives dans nombre d'états d'Amérique Centrale et du Sud.

Pistes pédagogiques :

- Après la vision du film, débattre avec les élèves :
 - Quel avenir pour les enfants nés dans ce contexte ?
 - Le sort des garçons engagés par la guérilla est-il plus enviable que celui de ceux enrôlés par l'armée ?
 - Comment grandit-on dans des mesures régulièrement criblées de balles ?
- Recenser les pays dans lesquels les jeunes garçons doivent combattre au sein de l'armée.
- Par des recherches sur internet, tenter de recenser le pourcentage de la population mondiale qui fuit son pays d'origine.
- Rechercher des éléments d'information sur la situation actuelle du Salvador.

Pour en savoir plus :

www.ascot-elite.ch

Suzanne Déglon Scholer, enseignante au gymnase, responsable de Promo-Film EcoleS et de la TRIBUNE DES JEUNES CINEPHILES, Lausanne, septembre 2005