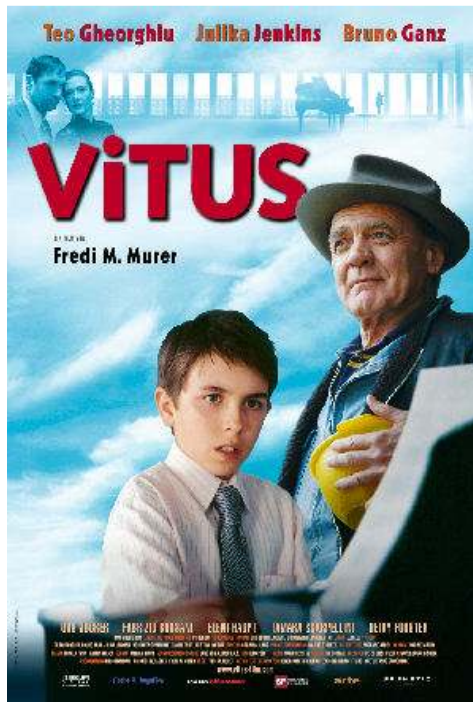


Arbeitsmaterial zum Film

VITUS



Produktionsland: Schweiz, 2006

Länge: 120 Minuten

Regie: Fredi M. Murer

Drehbuch: Peter Luisi, Fredi M. Murer,
Lukas B. Suter

Kamera: Pio Corradi

Musik: Mario Beretta

Darsteller: Fabrizio Borsani (Vitus, 6 Jahre),
Teo Gheorghiu (Vitus, 12 Jahre), Julika Jenkins (Mutter
Helen), Urs Jucker (Vater Leo), Bruno Ganz
(Grossvater), Eleni Haupt (Patin Luisa),
Kristina Lykova (Babysitter Isabel, 12 Jahre.),
Tamara Scarpellini (Isabel, 19 Jahre), Daniel Rohr
(Nick Hoffmann), Norbert Schwientek (Hoffmann
sen.), Heidy Forster (Pianistin Gina Fois), u.a.

Inhalt/ Synopsis

Der hochbegabte Vitus kann schon mit 5 Jahren lesen, schreiben, rechnen, Schach und Klavier spielen. Seine ehrgeizigen Eltern – Vater Leo ist erfolgreicher Elektroniker, Mutter Helen stammt aus England und arbeitet in einem Verlag – wittern eine großartige Karriere und wollen ihn so gut wie möglich fördern: Sie schicken ihn bereits mit 6 Jahren gegen seinen Willen ins Konservatorium, um aus ihm einen großen Pianisten zu machen.

Doch Vitus verbringt die Zeit am liebsten mit seinem Großvater, in dessen Schreinerei er basteln kann. Hier träumt Vitus vom Fliegen und von einer normalen Jugend. Nur sein Großvater zeigt Verständnis für seine Probleme, Wünsche und Träume. Er rät ihm, in aller Ruhe selbst über seine Zukunftspläne zu entscheiden. So nimmt Vitus sein Leben schließlich mit einem dramatischen Sprung selbst in die Hand...

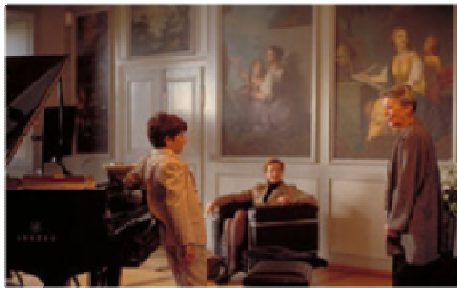
Verstehenshilfen

Deutsch	Niederländisch	Französisch	Englisch
<i>ehrgeizig</i>	ambitieux	ambitieux	ambitious
<i>wittern</i>	vermoeden	flairer	to scent/ to anticipate
<i>gegen jemandes Willen</i>	tegen iemands wil	contre la volonté de qn.	against sb's wishes
<i>Schreinerei</i>	schrijnwerkerij	menuiserie	carpenter's workshop
<i>basteln</i>	knutselen	bricoler	to tinker/ do handicraft
<i>Verständnis zeigen</i>	begrip voor iets tonen	comprendre qc./qn.	to understand sb.
<i>etw. in die Hand nehmen</i>	iets in handen nemen	prendre les choses en main	take matters into one's own hands

Arbeitsmaterial zum Film VITUS

I. Vor dem Film

Sie kennen bereits die Synopsis des Films. Wie könnte die Handlung sich fortsetzen?
Schreiben Sie zu den Bildern eine kurze Geschichte. Die Reihenfolge können Sie frei wählen.



Arbeitsmaterial zum Film VITUS

II. Nach dem Film

1. Verständnissicherung - Szene Puzzle:

Bringen Sie die folgenden Szenen in die richtige Reigenfolge

I. Als Mutter Helen ihren Job aufgibt und daher Isabel nicht mehr als „Babysitterin“ gebraucht wird, ist Vitus furchtbar wütend, weil er sich in Isabel verliebt hat.

Mit 12 Jahren besucht Vitus ein Wirtschaftsgymnasium, doch er langweilt sich und seine Mitschüler mögen ihn nicht. Unterdessen macht er zwar große Fortschritte am Klavier, hat aber auch Probleme mit seinem Klavierlehrer.

✂

II. In einem Plattenladen erkennt Vitus Isabel, seine früheres Kindermädchen.

Vom ersten Börsengewinn hat sich der Großvater einen Flugsimulator gekauft, wenig später kauft er sich sogar ein kleines Flugzeug.

Leo erzählt zuhause, dass sein Chef die Firma an seinen Sohn Nick übergeben hat. Dieser will die Phonaxis an Amerikaner verkaufen und entlässt Leo fristlos.

In der Stadt mietet Vitus eine große Wohnung und beschriftet sie mit „Dr. Wolf Holding“, der Scheinfirma seines Großvaters. Das Büro richtet er mit einem Pianoflügel und einer Stereo-Anlage ein. Für Isabel brennt er eine CD mit dem improvisierten Rockkonzert, was Leo einst filmte. Als Vitus ihr die CD schenkt, erkennt sie ihn.

✂

III. Helen fährt mit Vitus zum Vorspiel zur berühmten Pianistin Gina Fois. Vitus weigert sich aber, dort zu spielen und blamiert seine Mutter. Helen ist entsetzt und will ihm sein Verhalten niemals verzeihen.

In der Nacht springt Vitus mit der Fledermauskonstruktion seines Großvaters aus dem Fenster und stürzt ab, bleibt aber unverletzt.

In der Klinik wird Vitus nach dem Unfall „nur noch ein normaler IQ“ bescheinigt. Seine Mutter ist enttäuscht: Vitus ist unkonzentriert, spielt nur noch schlecht Klavier und besucht eine „ganz normale“ Schule.

Mit seinem Großvater spricht er über die Einsamkeit und was sich dagegen tun lässt. Gemeinsam schreiben sie Liebesbriefe und lassen sie in Ballons fliegen.

✂

IV. Vitus kauft sich eine CD von Johann Sebastian Bach und beginnt wieder wie früher Klavier zu spielen. Sein Großvater überrascht ihn dabei und erkennt, dass Vitus alle getäuscht hat. Als sich seine Mutter traurig ein Video von Vitus' erstem Geburtstag anschaut, tröstet Vitus sie.

Leo besucht seinen Vater und berichtet über die schwierige Lage bei seiner Firma Phonaxis und über Helens Probleme mit Vitus.

Da sein Großvater finanzielle Probleme hat, recherchiert Vitus Put-Optionen auf Phonaxis im Internet. Er plant ein Börsengeschäft und bittet seinen Großvater um eine Bankvollmacht. Mit den Ersparnissen des Großvaters gelingt ein Gewinn in Millionenhöhe.

Arbeitsmaterial zum Film **VITUS**

V. Ein Junge im Anzug klettert über einen Zaun, steigt in ein Flugzeug, startet die Maschine und fliegt davon. Ein älterer Mann und ein kleiner Junge arbeiten an einem Bumerang, sie lassen ihn fliegen und er landet in einem Küchenfenster.

In einem Kindergarten singen und spielen Kinder, nur der kleine Vitus liest in einem Lexikon. Nachdem sich die Kindergärtnerin über ihn beschwert, bekommt er eine private Babysitterin.

✂

VI. Nachdem das Übernahmegeschäft mit Phonaxis funktioniert hat, feiern Vitus und Luisa.

Als Leo zu Nick geht und darum bittet, wieder eingestellt zu werden, übergibt ihm Nick völlig überraschend seine eigene Kündigung und Leo erfährt, dass er als Alleinerbe seines Vaters Besitzer der Firma ist.

Während Leo und Helen Großvaters Abschiedsbrief lesen, geht Vitus zum Flugplatz und fliegt mit dem Flugzeug seines Großvaters zur Villa von Gina Fois, die ihn freudig empfängt.

Vitus spielt ein großartiges Klavierkonzert: seine Eltern sind überglücklich. Am Ende überreicht Isabel Vitus einen Blumenstrauß.

✂

VII. Vitus lädt Isabel zum Abendessen ein und schenkt ihr einen Diamantring. Isabel erwidert aber seine Liebe nicht. Sie kann das Geschenk nicht annehmen und verlässt ihn.

Nach einem Anruf seiner Mutter besucht Vitus seinen Großvater im Krankenhaus, weil er bei der „Dachreparatur“ gestürzt ist. Vertraulich erzählt er Vitus aber, dass er mit seinem Flugzeug geflogen ist und schreibt schließlich einen Abschiedsbrief. Vitus bestellt seine Tante Luisa in die Holding. Sie soll ihm helfen, ein Geschäft abzuwickeln, um die Phonaxis zu übernehmen und dann die Firma an Vater Leo zu übergeben.

✂

VIII. Vitus' Eltern veranstalten eine Party, Vater Leo spricht mit seinem Chef über die Firma und einen möglichen Börsengang.

Vitus soll am Klavier etwas vorspielen, er will aber zunächst nicht. Als er plötzlich ein schweres Werk von Schumann spielt, begreifen alle sein besonderes Talent.

Gegen seinen Willen kommt Vitus in ein Musik-Konservatorium und muss seine alte Musiklehrerin verlassen.

Mit Kindermädchen Isabel schmiedet Vitus Konzertpläne, sie musizieren zusammen zuhause und trinken Champagner.

✂

Die richtige Reihenfolge lautet:

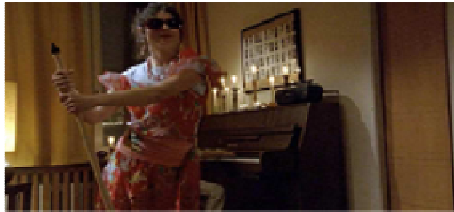
1	2	3	4	5	6	7	8

Arbeitsmaterial zum Film
VITUS

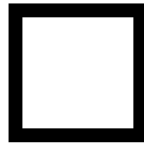
2. Bilder-Puzzle: Welche Szene passt zu welchem Bild?

Ordnen sie die Szenen aus ►**Aufgabe 1** zu und finden Sie jeweils eine Überschrift für die Kapitel:

1.)



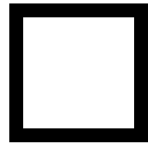
Szene ↓



2.)



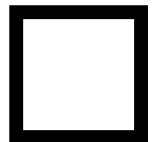
Szene ↓



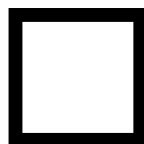
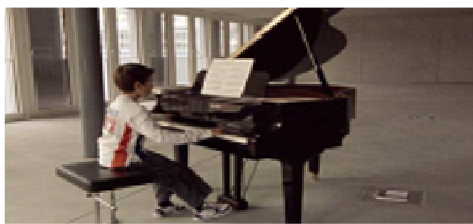
3.)



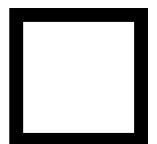
4.)



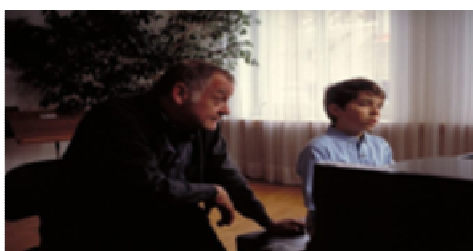
5.)



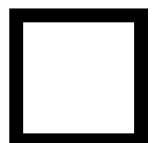
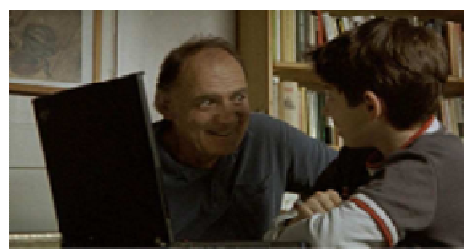
6.)



7.)



8.)



Arbeitsmaterial zum Film VITUS

III. Betrachtung einzelner Kapitel

KAPITEL 1

1. Beschreiben Sie bitte die vier Protagonisten:

Welchen Eindruck haben Sie von den vier Hauptfiguren nach dem ersten Kapitel?

Ordnen Sie die Adjektive und Attribute zu und versuchen Sie, Ihre Meinung in einem Satz zu begründen.

Bsp. *Vater Leo ist _____, weil ...*
Mutter Helen wirkt _____, da ...
Vitus finde ich _____, denn ...

sympathisch	gelangweilt	liebepoll	attraktiv	ehrgeizig	genial
ängstlich					begabt
charmant		VITUS	LEO		fürsorglich
nett		GROSSVATER	HELEN		freundlich
gestresst					intelligent
unsympathisch	streng	verständnisvoll	allein	gepflegt	... (haben Sie weitere Ideen?)

2. Fragen zum Inhalt

- Was ist das Besondere an Vitus?
- In welchen Situationen kann man das erkennen?
- Welche Probleme hat er?
- Warum möchte Mutter Helen mehr arbeiten?
- Was meint sie vielleicht mit dem Satz „Wir haben eben ein teures Kind“?

Arbeitsmaterial zum Film VITUS

KAPITEL 2

1. Der Großvater

Was erfahren wir in der ersten Szene über den Großvater, seine Vergangenheit und seine Gegenwart?
Lesen Sie zu dieser Szene auch das folgende Transkript:

- Großvater:** „Mein Gott ist der Hund groß! Was dagegen, wenn wir Blumen pflücken? Hallo, ganz ruhig, du Süßer, ich brauche nur ein paar Blumen. - Siehst du? Man muss nur höflich fragen.“
- Vitus:** „Warum bringst du meiner Mutter immer Blumen?“
- Großvater:** „Weil sie mich an deine Großmutter erinnert.“
- Vitus:** „Zeigst du mir mal ein Foto von ihr?“
- Großvater:** „Soviel Schönheit passt auf keine Fotografie.“
- Vitus:** „Oh, jetzt haben wir den Zug verpasst.“
- Großvater:** „Dann nehmen wir eben den nächsten.“

2. Fragen zum Inhalt

- Wieso lädt Leo seinen Chef und dessen Sohn Nick zur Party ein?
- Warum wollen Leo und Helen, dass Vitus den Gästen auf dem Piano etwas vorspielt?
- Was denken Helen und Leo über Vitus' Vorspiel auf dem Klavier?

- Weshalb schicken die Eltern Vitus auf ein Konservatorium?
- Wie verhält sich Mutter Helen gegenüber Vitus' alter Klavierlehrerin?

3. Vitus und die Babysitterin Isabel: Richtig oder falsch?

Kreuzen Sie die richtigen Aussagen an und korrigieren sie die falschen.

- Vitus und Isabel sind müde und schlafen in Vitus' Bett ein.
- Vitus und Isabel trinken zusammen eine Flasche Champagner.
- Helen und Leo kommen nach Hause und feiern mit Vitus und Isabel.
- Isabel darf Vitus' Zimmer nicht betreten.
- Isabel träumt von einer Karriere als Opersängerin.
- Isabel zieht sich Helens Kleider an und schminkt sich.
- Vitus begleitet Isabels Gesang auf dem Klavier.
- Vitus mag Isabel nicht und möchte nicht von ihr gestört werden.

Arbeitsmaterial zum Film **VITUS**

KAPITEL 3

1. Teil I des Kapitels - Fragen zum Inhalt

- Wie reagieren Helen und Leo, als sie am Abend nach Hause kommen und Vitus und Isabel finden?
- Wie ist ihr unterschiedliches Verhalten zu erklären?
- Welche Konsequenzen zieht Helen nach diesem Abend?
- Wie reagiert Vitus darauf?

2. Teil II – Richtig oder falsch:

Kreuzen Sie die richtigen Aussagen an und korrigieren sie die anderen.

- 1.) Leo hat in der Firma keinen Erfolg mehr.
- 2.) Leo hat kaum mehr Zeit für seine Familie und ist gestresst.
- 3.) Leo redet viel mit Vitus und plant mit ihm genau seine Karriere.
- 4.) Die Familie ist umgezogen und wohnt nun in einer neuen, modernen Wohnung.
- 5.) Vitus fühlt sich einsam und unverstanden.
- 6.) Vitus gefällt es in der Schule und er hat viele Freunde.
- 7.) Vitus arbeitet nebenbei bei seinem Vater in der Firma Phonaxis.
- 8.) Vitus hat große Fortschritte am Klavier gemacht, trotz der Probleme mit seinem Klavierlehrer.

Für die Korrekturen:

Arbeitsmaterial zum Film VITUS

KAPITEL 4

1. Das Gespräch mit dem Großvater: Fragen zum Inhalt

- Was möchte Vitus einmal werden?
- Was ist sein größter Wunsch?
- Welchen Rat hat der Großvater?

- Wie denken Sie über diesen Rat?
Haben Sie eine Idee, was genau der Großvater mit dieser Aussage meint?

2. Zu Besuch bei der Pianistin Gina Fois

Was glauben Sie:

- Warum verhält sich Vitus so bei Gina Fois? Kreuzen Sie an, mehrere Antworten sind möglich.
 - Vitus mag keine klassische Musik.
 - Er möchte lieber in einer Pop-Band spielen.
 - Er mag Frau Fois nicht.
 - Er will seine Mutter Helen provozieren.
 - Er ist nervös und hat Angst.
 - Er hat sich nicht gut vorbereitet.
 - Er will gar nicht Pianist werden.
 - Er ist in der Pubertät und schlecht gelaunt
 - ?
- Können Sie sein Benehmen verstehen? Begründen Sie Ihre Meinung.

3. Beim Großvater

Lesen sie den Dialog zu dieser Szene:

Vitus: „Bist du eigentlich nie einsam?“

Großvater: „Doch doch, die Einsamkeit ist das Schlimmste. Aber ich tu was dagegen: Ich schreibe Liebesbriefe.“

Vitus: „Wem?“

Großvater: „Wem? Bis jetzt immer nur der Annemarie. Aber jetzt bin ich ein bisschen großzügiger geworden. Ich schreibe auch der schönen Frau, die ... „

- Was halten Sie von der Idee des Großvaters, Liebesbriefe gegen die Einsamkeit zu schreiben?
- Verfassen Sie einen Liebesbrief für Vitus: wem könnte er schreiben?

*Liebe,
schon lange wollte ich Dir schreiben ...*

Arbeitsmaterial zum Film VITUS

KAPITEL 5

1. Fragen zum Inhalt:

Vitus Besuch im Musikladen

- Warum kauft Vitus eine CD von Johann-Sebastian Bach?
- Welche Auswirkung hat das auf ihn?

Beim Großvater

- Was tut Vitus beim Großvater?
- Was entdeckt Großvater dabei?

Bei seiner Tante Luisa

- Warum ist Vitus wütend?
- Warum zerreißt er wohl sein Horoskop?

2. Situationsbeschreibung einzelner Personen

Wählen Sie einer der folgenden Personen und beschreiben Sie ihre Situation in diesem Kapitel:
Womit ist diese Person beschäftigt, welche Ängste und Sorgen spielen dabei eine Rolle?

Leo	Helen	Großvater	Vitus' Lehrerin
-----	-------	-----------	-----------------

Wortmaterial: Verwenden Sie – wenn möglich - einige der folgenden Substantive und Adjektive.
Ergänzen Sie dann jeweils das dazugehörige Adjektiv bzw. Substantiv dort, wo es möglich ist.

Existenzangst	Enttäuschung	Geldnot	Frustration
Ratlosigkeit	Wut	Stress	Zorn
<i>verzweifelt</i>	<i>überfordert</i>	<i>depressiv</i>	<i>fassungslos</i>
<i>katastrophal</i>	<i>traurig</i>	<i>besorgt</i>	<i>überrascht</i>

3. Vitus' Rolle in diesem Kapitel

- Für wen hat Vitus eine Lösung? Was tut er am Ende des Kapitels?

Arbeitsmaterial zum Film VITUS

KAPITEL 6

1. Fragen zum Inhalt

Vitus und Isabel

- Vitus erkennt Isabel im Musikladen. Was tut er daraufhin?
- Als er später vor dem Laden auf Isabel wartet, wird er enttäuscht. Warum?
- Am Ende des Kapitels ist Isabel traurig? Was ist passiert?
- Wie reagiert Vitus in dieser Situation?

- Wie könnte es zwischen Vitus und Isabel weitergehen? Stellen Sie Vermutungen an:
 - Er/ Sie könnte(n) ...
 - Vielleicht ...
 - ...

Der Gewinn an der Börse

- Was macht der Großvater mit dem gewonnenen Geld? Warum?
- Wie investiert Vitus seinen Gewinn? Was könnte sein Ziel sein?

Leo und die Firma Phonaxis

- Was soll mit der Phonaxis passieren?
- Wie denkt Leo darüber?

2. Richtig oder falsch? – Details in Kapitel 6

Welche Aussagen sind richtig? Kreuzen Sie an und korrigieren Sie ganz kurz die falschen Sätze.

- Vitus ist immer noch in Isabel verliebt.
- Isabel ist aber verlobt und möchte bald heiraten.
- Vitus wagt es nicht, Isabel anzusprechen.

- Vitus investiert sein ganzes Taschengeld in die Börse.
- Der Großvater hat Angst, dass das Geld an der Börse verloren geht.
- Vitus gibt seinem Vater den Gewinn, um die Firma zu kaufen.

- Der Chef von Phonaxis übergibt die Firma an Amerikaner.
- Die Phonaxis steht vor dem Bankrott. Die meisten Mitarbeiter werden entlassen.
- Auch Leo verliert seinen Arbeitsplatz.

Arbeitsmaterial zum Film VITUS

Kapitel 7

1. Fragen zum Inhalt

Das Haus des Großvaters

- In welchem Zustand befindet sich das Haus?
- Wie lässt sich die Einrichtung beschreiben?
- Was verrät die Einrichtung über den Großvater?
- Welche Bedeutung hat das Haus des Großvaters für Vitus?

Vitus und Isabel im Restaurant

Vor der Szene - Antizipation

- Wie denken Sie über die Situation, dass Vitus Isabel in ein Restaurant einlädt?
- Was hat Vitus eventuell vor?
 - Er hat ein Geschenk für Sie.
 - Er möchte sich für seine Mutter entschuldigen, die Isabel vor einigen Jahren wegschickte.
 - Er möchte mit ihr den Börsengewinn feiern.
 - Er möchte Sie trösten, da ihr Freund sie verlassen hat.
 - Er möchte selbst eine Beziehung mit ihr beginnen.
 - ? _____

Nach der Szene - Nachbetrachtung

- Was ist tatsächlich im Restaurant passiert?
- Was halten Sie von Vitus' Absicht?
- Wie denken Sie über Isabels Verhalten?

2. Der Großvater im Krankenhaus

- Beschreiben sie die Situation:
 - Warum ist Großvater in der Klinik? Was ist (tatsächlich!) passiert?
 - Wie ist die Stimmung/ Atmosphäre im Krankenzimmer?
 - Was hat der Großvater wohl vor, als er einen Brief schreibt? Warum?

3. Vitus in den Mieträumen der „Dr. Wolf Holding“

- Warum schaut Vitus auf die Uhr?
- Wen hat er zu sich bestellt und warum?
 - den Phonaxis Chef, **weil** _____
 - seine Mutter, **denn** ... _____
 - seinen Vater, **da** ... _____
 - Isabel, **weil** ... _____
 - _____ , _____

Arbeitsmaterial zum Film **VITUS**

Kapitel 8

1. Fragen zum Inhalt: Vitus und Luisa in der „Dr. Wolf Holding“

- Warum feiern Vitus und Luisa?
- Worüber berichtet Luisa?
- Was genau hat sie unternommen?

2. Hypothesenbildung und Personenbeobachtung: Nick Hofmann und Leo in der Phonaxis

a) Sehen Sie sich die Sequenz **ohne Ton** an.

- Warum geht Leo zu Nick?
- Was können Sie über die zwei Männer sagen:
 - Welche Stimmung herrscht zwischen den beiden?
 - Wie verläuft wohl das Gespräch? Worüber sprechen sie?
 - Mit welchen Adjektiven würden Sie einerseits Nick und andererseits Leo beschreiben?

b) Sehen Sie sich jetzt die Sequenz **mit Ton** an.

- Waren Ihre Einschätzungen zutreffen?
- Was ist tatsächlich geschehen?

3. Hörverstehen - Der Abschiedsbrief des Großvaters

Fassen Sie den Inhalt des Briefes in eigenen Worten zusammen. Was schreibt Großvater über:

- Helen und Leo
- Vitus
- Vitus' Zukunft

Welche Aussage halten Sie für die Wichtigste? Begründen Sie bitte Ihre Meinung.

4. Vitus auf dem Flugplatz

Diese Szene kennen Sie bereits vom Anfang des Films. Bevor Sie die Sequenz zu Ende schauen:

- Was hat Vitus wohl vor?
- Wo fliegt er vielleicht hin? Warum?

5. Das Ende des Films

Fassen Sie in eigenen Worten das Ende des Films zusammen:

- Welche Entwicklung hat Vitus genommen?
- Wie könnte seine Karriere weitergehen?
- Wie gefällt Ihnen das Ende des Films? Erklären Sie Ihre Meinung.
- Wie könnte die Geschichte weitergehen?

Schreiben Sie einige Sätze zu Vitus, seinen Eltern und Isabel.

Arbeitsmaterial zum Film **VITUS**

III. Über den Film hinaus

Der Film „Vitus“ erzählt die Geschichte eines hochbegabten Jungen. Sein Talent bietet ihm viele Möglichkeiten und tolle Perspektiven. Doch seine Begabung bringt auch Probleme...

- Welche Schwierigkeiten, Sorgen und Probleme hat Vitus im Verlauf des Films?
- Was sind (vielleicht) Gründe dafür?

- Welche anderen Wunderkinder kennen Sie?
- Was wissen Sie über deren Leben?

- Welche Vorteile und welche möglichen Nachteile haben solche besonderen Begabungen Ihrer Meinung nach?
- Können Sie von eigenen Erlebnissen/ Erfahrungen berichten? Beschreiben Sie bitte.

- **Welches besondere Talent würden Sie sich wünschen?**
Erklären Sie bitte, was Sie mit diesem Talent tun würden, wem es nutzen könnte und welche Ziele sie damit verfolgen würden.
Schreiben Sie Ihren Text im **Konjunktiv II**. Sie können so beginnen ...

Wenn ich (ein) wäre / ... könnte, dann würde/ könnte ich ...

Arbeitsmaterial zum Film VITUS

LÖSUNG FÜR LEHRER

II. nach dem Film

Szene Puzzle: die richtige Reihenfolge lautet V, VIII, I, III, IV, II, VII, VI

Bilder Puzzle: 1-VIII, 2-III, 3-VI, 4-V, 5-II, 6-VII, 7-!, 8-IV

III. Betrachtung einzelner Kapitel

KAPITEL 2

3. Vitus und Isabel: Richtig oder falsch?

Kreuzen Sie die richtigen Aussagen an und korrigieren sie die falschen.

- Vitus und Isabel sind müde und schlafen in Vitus **Bett** ein. **FALSCH: „auf dem Sofa**
- Vitus mit Isabel trinken zusammen eine Flasche Champagner.
- Helen und Leo kommen nach Hause und feiern mit Vitus und Isabel. **FALSCH: Sie wundern sich...**
- Isabel darf Vitus Zimmer nicht betreten. **FALSCH: zuerst verbietet er es, später lädt er sie dazu ein**
- Isabel träumt von einer Karriere als **Opernsängerin**. **FALSCH: „Rocksängerin“**
- Isabel zieht sich Helens Kleider an und schminkt sich.
- Vitus begleitet Isabels Gesang auf dem Klavier.
- Vitus mag Isabel nicht und möchte nicht von ihr gestört werden. **FALSCH: er verliebt sich in Isabel**

KAPITEL 3

2. Teil II – Richtig oder falsch:

Kreuzen Sie die richtigen Aussagen an und korrigieren sie die anderen.

- Leo hat in der Firma keinen Erfolg mehr. **FALSCH: er hat Karriere gemacht**
- Leo hat kaum mehr Zeit für seine Familie und ist gestresst.
- Leo redet viel mit Vitus und plant mit ihm genau seine Karriere. **FALSCH: er hat kaum Zeit**
- Die Familie ist umgezogen und wohnt nun in einer neuen, modernen Wohnung.
- Vitus fühlt sich einsam und unverstanden.
- Vitus gefällt es in der Schule und er hat viele Freunde. **FALSCH: er hat dort viele Probleme**
- Vitus arbeitet nebenbei bei seinem Vater in der Firma Phonaxis.
- Vitus hat große Fortschritte am Klavier gemacht, trotz der Probleme mit seinem Klavierlehrer

Arbeitsmaterial zum Film VITUS

KAPITEL 4

2. Zu Besuch bei der Pianistin Gina Fois

Warum verhält sich Vitus so bei Gina Fois? Kreuzen Sie an, mehrere Antworten sind möglich.

- Vitus mag keine klassische Musik.
- Er möchte lieber in einer Pop-Band spielen.
- Er mag Frau Fois nicht.
- Er will seine Mutter Helen provozieren.
- Er ist nervös und hat Angst.
- Er hat sich nicht gut vorbereitet.
- Er will gar nicht Pianist werden.
- Er ist in der Pubertät und schlecht gelaunt.

KAPITEL 5

2. Situationsbeschreibung einzelner Personen

Wortmaterial: Verwenden Sie – wenn möglich - einige der folgenden Substantive und Adjektive.

Ergänzen Sie dann jeweils das dazugehörige Adjektiv bzw. Substantiv dort, wo es möglich ist.

Existenzangst	Enttäuschung	Geldnot	Frustration
<i>existenzängstlich</i>	<i>enttäuscht</i>	—	<i>frustriert</i>
Ratlosigkeit	Wut	Stress	Zorn
<i>ratlos</i>	<i>wütend</i>	<i>gestresst</i>	<i>zornig</i>
verzweifelt	überfordert	depressiv	fassungslos
<i>Verzweiflung</i>	<i>Überforderung</i>	<i>Depression</i>	<i>Fassungslosigkeit</i>
<i>katastrophal</i>	<i>traurig</i>	<i>besorgt</i>	<i>überrascht</i>
Katastrophe	Trauer	Sorge/Besorgnis	Überraschung

KAPITEL 6

2. Richtig oder falsch? – Details in Kapitel 6

Welche Aussagen sind richtig? Kreuzen Sie an und korrigieren Sie ganz kurz die falschen Sätze.

- Vitus ist immer noch in Isabel verliebt.
- Isabel ist aber verlobt und möchte bald heiraten. **F: Sie hat einen Freund, ist aber nicht verlobt.**
- Vitus wagt es nicht, Isabel anzusprechen.
- Vitus investiert sein ganzes Taschengeld in die Börse. **F: Vitus investiert Großvaters Geld.**
- Der Großvater hat Angst, dass das Geld an der Börse verloren geht.
- Vitus gibt seinem Vater den Gewinn, um die Firma zu kaufen. **F: Er gründet die Dr. Wolf Holding.**
- Der Chef von Phonaxis übergibt die Firma an Amerikaner. **F: Er übergibt sie an seine Sohn.**
- Die Phonaxis steht vor dem Bankrott. Die meisten Mitarbeiter werden entlassen. **FALSCH**
- Auch Leo verliert seinen Arbeitsplatz.

Arbeitsmaterial zum Film VITUS

Kapitel 7

3. Vitus in den Mieträumen der „Dr. Wolf Holding“

- Warum schaut Vitus auf die Uhr?
- Wen hat er zu sich bestellt und warum?
 - den Phonaxis Chef, weil
 - seine Mutter, denn ...
 - seinen Vater, da ...
 - Isabel, weil ...
 - Seine Tante Luisa , weil/ da sie für ihn das Übernahmegeschäft der Phonaxis abwickeln soll.*

Kapitel 8

3. Hörverstehen - Der Abschiedsbrief des Großvaters

Fassen Sie den Inhalt des Briefes in eigenen Worten zusammen. Was schreibt der Großvater über:

- Helen und Leo: *...dass er sie liebt und dass die beiden ein wunderbares Paar sind, „das schönste seit Erfindung der Ehe*
- Vitus: *...dass er alle „an der Nase“ herumgeführt hat und eigentlich „zu gescheit für diese Welt ist“*
- Vitus' Zukunft: *...dass der „seinem Stern folgen“, also auf sein Gefühl hören soll*