

13^e Semaine des médias à l'école - Fiche pédagogique

Tuerie à "Charlie Hebdo" : les Unes du jour d'après (8 janvier 2015)



Public concerné : 14-20 ans

Lien avec le PER :

FG 31 MITIC "Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations...en identifiant les différents médias, en distinguant différents types de messages et en comprenant les enjeux"

Temps nécessaire :

1-2 périodes

Matériel nécessaire : connexion Internet, beamer, ou, à défaut, photocopies des Unes

Mots-clés : journalisme, attentat, émotion, information, dessin de presse, illustration, titres

Résumé

Le 7 janvier 2015 à Paris, deux hommes masqués et armés de kalashnikov font irruption dans les locaux de l'hebdomadaire satirique "Charlie Hebdo". Ils font feu sur de nombreux collaborateurs réunis pour une séance de rédaction, mais aussi sur un policier en faction devant l'immeuble. Les assaillants s'enfuient en voiture, laissant derrière eux 12 morts.

Nous vous invitons à examiner la manière dont la presse quotidienne (suisse et internationale) a rendu compte de cet événement le lendemain.

Quels titres ont été rédigés ?

Quelles images ont été convoquées ?

Quel angle les journaux ont privilégié ?

Objectifs

- Examiner le traitement du même événement par différents titres de presse écrite, en Suisse et à l'étranger
- Mettre en évidence les choix opérés par les rédactions ; souligner les éléments qui ressortent avec force (mots, illustrations, motifs, symboles, etc.)
- Identifier les éléments qui se recoupent et qui concourent à une certaine uniformité ; identifier les éléments qui se singularisent et qui traduisent une diversité d'approche
- Avec le recul, commenter les choix opérés en termes d'impact sur les lecteurs, mais aussi de pertinence

Presse romande

Projeter au beamer les différentes Unes publiées le 8 janvier 2015 par les titres de la presse romande au lendemain de l'attentat de Paris (fournies en annexe). Ou distribuer aux élèves des photocopies de chaque page.

Inviter les élèves à compléter le tableau fourni en annexe avec leurs observations. Ce travail peut être réalisé collectivement : l'enseignant-e inscrit au fur et à mesure les observations jugées pertinentes.

Ouvrir le débat : sans entrer dans le détail des commentaires publiés par les journaux (cela peut faire l'objet d'un exercice d'approfondissement), se demander si les choix effectués ce jour-là, à chaud, étaient les bons

- en termes d'impact sur les lecteurs
- en termes de pertinence (par rapport à l'importance et à la nature de l'événement)

Presse française

Le même exercice (ou une approche comparative) peut être menée avec l'examen de titres de la presse hexagonale, qui a vécu l'événement dans un rapport de proximité encore plus grand.

Les liens ci-dessous vous mènent à quelques titres en PDF :

[20 Minutes](#) (France)

[Le Parisien et L'Equipe](#) (journal sportif)

[Le Figaro, L'Humanité et La Croix](#)

[Le Magazine du Monde](#)

[La Dépêche, Paris-Normandie, Le Dauphiné](#)

[Ouest-France, La Haute-Vienne, Le Télégramme](#)

[Mon Petit quotidien, Mon quotidien, L'actu](#) (journaux pour enfants)

Presse internationale

Il peut être captivant d'étendre encore la réflexion en examinant le traitement opéré dans d'autres journaux, européens ou non.

Cet [article de Libération](#) commente les choix faits.

[Quatre journaux danois](#)

[Journaux européens](#) (montage)

[Journaux internationaux](#) (montage)

Christian Georges, collaborateur scientifique CIIP, mars 2015

ATTENTAT DE "CHARLIE HEBDO" : UNES DU 8 JANVIER 2015

GRILLE D'ANALYSE

Nom du journal	
Titre principal	
Quel mot fort ressort du titre ? Quels mots forts ?	
L'illustration principale est-elle une photo ou un dessin ?	
Que représente cette illustration ?	
Quel angle le journal a-t-il choisi à travers cette Une ?	
Quelle idée, quelles valeurs, a-t-il voulu défendre par cette Une ?	