

Les tortues volent aussi (LAKPOSHTA HAM PARVAZ MIKONAND)

Un film de Bahman Ghobadi, Irak / Iran 2004

35 mm; VO kurde; sous-titrée allemand/ français

Durée : 98 minutes

Age conseillé : 15 ans et +



Résumé :

Dans un village du Kurdistan Irakien, sur la frontière entre l'Irak et la Turquie, des villageois tentent d'installer une antenne satellite pour guetter les premières rumeurs de l'attaque des forces américaines en Irak. Un jeune garçon débrouillard s'occupe de tout. Un jour il rencontre un jeune mutilé en fuite, accompagné de sa soeur et de son enfant. Tous se préparent à la guerre qui s'approche.

Commentaire du réalisateur :

Alors qu'il projette son film *Marooned in Iraq* à Bagdad, Bahman Ghobadi filme avec une caméra DV. Il dit s'être alors senti appelé par les enfants qu'il avait filmés. Leurs petites voix lui demandaient de retourner en Irak pour filmer. Malgré les conditions extrêmement difficiles du tournage, il déclare «C'est après avoir fait ce film que je suis devenu pleinement conscient de mon amour du cinéma. Auparavant, je n'avais jamais aimé mes films. Ce film, j'en suis amoureux, parce qu'il reflète réellement la vie en ces lieux. Je ne me perçois même pas comme l'auteur de ce film. Quand je le vois, je m'en sens éloigné. Je dois encore parvenir à le comprendre.» "Les tortues volent aussi" est la conjonction rare d'éléments poétiques au service d'une actualité prégnante.

Bahman Ghobadi est l'auteur de "Un temps pour l'ivresse des chevaux" et de "Les chansons du pays de ma mère"