

Fiche pédagogique

L'aventure du Gothard

Alfred Escher
Stefano Franscini

Mercredi 27 novembre 2013 sur RTS Un
En ligne sur
<http://www.rts.ch/decouverte/monde-et-societe/histoire/l-histoire-suisse/>



Film moyen métrage, suisse, 2013

4^e volet de la série « Les Suisses »

Genre : docu-fiction

Réalisation :
Dominique Othenin-Girard

Scénario : Daniel Howald

Voix off : Jean-Luc Bideau

Interprétation :
Samuel Weiss (Alfred Escher),
Roberto Turri (Stefano Franscini),
Manuel Kühne (Emil Welti)

Caméra : Thomas Wüthrich

Montage :
Christoph Schertenleib

Production :
Rudolf Santschi, TRILUNA FILM
Mandatée par SRG SSR

Rédaction : Éric Burnand

Durée : 52 minutes

Public concerné :
Élèves du cycle 2 : 8^e HARMOS
(12 ans)

Élèves du cycle 3

Élèves du Secondaire II

Résumé

Après la diffusion de trois épisodes de la série *Les Suisses*, la SSR propose dans ce dernier volet de s'arrêter sur deux personnalités du XIX^e siècle avec Alfred Escher et Stefano Franscini.

En 1848, la Suisse est l'une des premières démocraties européennes. Mais l'industrie et les transports en sont encore à leurs débuts. C'est l'heure pour Alfred Escher de mettre en œuvre son projet, la construction du tunnel ferroviaire du St-Gothard. Par ses fonctions de conseiller d'État zurichois, conseiller national et fondateur du Crédit suisse, il remplit les conditions préalables à la réalisation de l'ouvrage du siècle. « Le roi » sans couronne de la Suisse devient si puissant qu'il peut même renoncer à se faire élire conseiller fédéral. Son combat pour la construction des chemins de fer et la fondation d'une école polytechnique fédérale ne couronnent que partiellement sa vie et son œuvre. Les nouveaux maîtres de Berne l'abandonnent et ne l'invitent même pas à

l'inauguration du tunnel du St-Gothard.

Contrairement à Escher, le politicien tessinois libéral Stefano Franscini est issu d'un milieu très pauvre. Il s'illustre dans le domaine de l'éducation. Il est élu en 1848 au premier Conseil fédéral de Suisse. Il organise quasiment seul le premier recensement de la population suisse. Il est, avec Alfred Escher, à l'origine de la fondation de l'EPF de Zurich... (RTS)



Disciplines et thèmes concernés

Cycle 2

SHS 21 Géographie

Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace...

SHS 22 Histoire :

Identifier la manière dont les hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs...

SHS 23 :

S'approprier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de Sciences humaines et sociales...

SHS 24 – Citoyenneté :

Identifier les formes locales d'organisation politique et sociale...

FG 26-27 - 25 :

Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine

FG 21 – MITIC :

Décoder la mise en scène de divers types de messages...

L1-21-23-28

Cycle 3

SHS 31 Géographie

Analyser des espaces géographiques et les relations établies entre les hommes et entre les sociétés à travers ceux-ci...

SHS 32 Histoire :

Analyser l'organisation collective des sociétés humaines d'ici et d'ailleurs à travers le temps...

SHS 34 – Citoyenneté :

Saisir les principales caractéristiques d'un système démocratique...

FG 31 – MITIC :

Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations...

Commentaires

« L'Aventure du Gothard » est un film (docu-fiction) qui met en avant la volonté de deux hommes, des politiciens déterminés et ambitieux, à réaliser un projet grandiose tel que la construction d'un tunnel sous les Alpes, propice à l'essor économique et industriel de la Suisse.

Au XIX^e siècle, le développement du rail en Suisse a pris du retard par rapport aux pays proches. Les obstacles inhérents à une région accidentée en sont vraisemblablement la cause.

Le passage du col du Gothard est périlleux mais obligé entre le nord et le sud. Il voit transiter des tonnes de marchandises et de plus en plus de voyageurs.

Pour Escher, un projet de chemin de fer est donc primordial. Après d'interminables discussions et grâce aux connexions de ce dernier dans le secteur de la finance, un traité sur la construction et l'exploitation de la ligne est signé en 1871 par l'Allemagne, l'Italie et la Suisse.

Alfred Escher est né dans une famille riche et importante de Zurich. Il est fils unique et très protégé par sa mère. Son père est un scientifique. Alfred étudie d'abord avec un précepteur et poursuit ses études en Allemagne. Politicien et ingénieur, il revient chez lui et réalise en dix ans ses principales créations (Chemin de fer du Nord-Est, première gare de Zurich, EPF de Zurich, Crédit Suisse et Société Suisse d'Assurance sur la Vie). Travailleur acharné, il délaisse son épouse et sa fille unique.

Stefano Franscini est, au contraire d'Escher, issu d'une

famille pauvre de paysans tessinois de Bodio. Il reçoit sa première formation gratuite par le pasteur du village voisin. Après sept années passées au séminaire, il poursuit des études d'histoire, de droit, d'économie, de statistique et de pédagogie à Milan où il enseigne. Il se marie et revient au Tessin. Il a deux filles. Il enseigne toujours, rédige des manuels scolaires et publie des articles dans la presse. Avec son épouse, ils fondent une école privée et proposent également un enseignement aux filles. Il est élu au Conseil national en 1848.

En étudiant la biographie de ces deux hommes, on comprend pourquoi et comment leurs routes se sont croisées et leurs implications dans la réalisation du tunnel ferroviaire du Gothard.

Au cours de ce quatrième épisode de la série *Les Suisses*, on prend conscience des batailles livrées par Escher et Franscini pour obtenir l'accord et le financement de la Confédération. En ouvrant ainsi les portes de la Suisse, ils conduisent le pays vers la modernité.

Ce quatrième volet lève aussi le voile sur les conditions de vie et de précarité des ouvriers au XIX^e siècle. Le choléra tue les plus pauvres, les femmes sont obligées de travailler en usine. Sur le chantier du Gothard, le rythme de travail est extrême, le danger constant. Les accidents se succèdent et les morts se comptent par centaines. Les maladies sont courantes et la silicose emporte bon nombre d'ouvriers. Les conditions salariales et d'hébergement sont aussi misérables. Escher ne veut pas voir le désespoir des ouvriers qui les pousse à la grève et à ses conséquences : l'arrêt et le retard des travaux, le

décès brutal de l'ingénieur genevois Louis Favre et l'obligation de trouver 40 millions de francs supplémentaires. Finalement le tunnel sera inauguré avec seulement deux ans de retard.

Moyennant préparation avant la vision du film, même des élèves du cycle 2 réussiront à n'en pas douter à s'immerger dans l'ambiance du XIX^e siècle. La qualité des images, les



nombreuses interventions de la voix grave du narrateur, les commentaires des historiens et le jeu des interprètes leur feront prendre conscience des faits marquants de l'époque. Les élèves seront ainsi sensibilisés à un passé historique complexe qu'ils ignorent totalement. L'alternance de scènes du passé et du présent contribuera également à l'accessibilité des informations. La cadence des plans et la musique qui accompagne l'épisode soutiendront l'attention et l'intérêt des élèves.

L'enseignant doit toutefois être conscient des difficultés de compréhension, que pourront rencontrer les élèves, notamment au niveau du vocabulaire utilisé.

Objectifs généraux

- Situer le tunnel ferroviaire du St-Gothard sur une carte
 - Prendre conscience des difficultés (politiques, économiques et techniques) liées à la construction d'un tunnel sous les Alpes au XIX^e siècle
 - Identifier deux politiciens : Alfred Escher et Stefano Franscini
 - Connaître les conditions de vie et de travail de milliers d'ouvriers au XIX^e siècle
 - Comprendre l'importance et l'urgence de l'ouverture du nouveau tunnel ferroviaire du St-Gothard en 2018
 - Savoir situer la création de l'État fédéral en 1848 : première Constitution fédérale
-

Pistes pédagogiques

Avant la vision du film

Expliquer le sens du titre « *L'aventure du Gothard* ». Pourquoi « aventure » ? Demander aux élèves d'imaginer la raison de ce terme dans le titre.

Leur demander également de situer le Gothard sur une carte de la Suisse.

L'enseignant montrera aux élèves la place du 19^e siècle sur la ligne du temps.

À l'aide d'une carte historique (annexe 2), l'enseignant attirera l'attention des élèves sur la configuration de la Suisse en 1848.

L'enseignant demandera aux élèves de noter, durant le film, les images qui les touchent le plus.

Après la vision du film

L'enseignant proposera aux élèves d'expliquer leurs notes prises durant le docu-fiction et de les reporter sur un panneau.

Il leur fera prendre conscience de la manière dont le réalisateur a construit le film :

- la vision des historiens
- les faits reconstitués avec des comédiens
- les images actuelles des lieux mentionnés
- les interventions du narrateur

Il faudra que les élèves comprennent l'importance de la construction d'un tunnel sous les Alpes. En effet, l'émergence de la Suisse moderne qui est un État prospère et l'une des premières démocraties d'Europe implique que le pays fasse un effort considérable pour rattraper son retard sur les autres au

niveau des transports et du rail en particulier (annexes 3 et 4).

Les élèves compléteront la carte d'identité d'Alfred Escher et de Stefano Franscini en cherchant des informations sur Internet. (recourir à l'annexe 1)

Les élèves réfléchiront aux conditions de travail des ouvriers sur le chantier du Gothard (à l'époque et actuellement) et à leurs répercussions :

- dureté de la tâche
- équipement
- hébergement
- salaire
- maladie
- décès
- révolte, grève
- ...

Par groupes, on pourra également faire commenter les images des annexes 5 et 6 avec une mise en commun finale.

Sur la base notamment d'articles de presse (annexes 7 et 8), les élèves s'informeront sur l'état d'avancement du chantier actuel et sur l'ouverture en 2018 du nouveau tunnel ferroviaire.

Les élèves se pencheront encore sur le rôle et le travail des femmes au XIX^e siècle :

- La mère, l'épouse, l'amie, le soutien, la confidente, l'ouvrière, quelqu'un de bien présent mais qui est presque toujours au second plan.

Annexes

1. Carte d'identité vierge
2. Carte de la Confédération suisse en 1948
3. Tracé du tunnel ferroviaire du 19^e siècle
4. Tracé du tunnel ferroviaire du 21^e siècle
- 5-6 Images à commenter
- 7-8 Articles de presse à lire

Pour en savoir plus et aller plus loin

1. Site de la RTS consacré au mois thématique « **Les Suisses** » avec des jeux et des informations sur les productions diffusées <http://lessuisses.rts.ch/>
2. **Temps Présent** d'octobre 2010 «La vengeance du diable» <http://www.rts.ch/emissions/temps-present/politique-suisse/2429377-gothard-la-vengeance-du-diablo.html>
3. Première traversée du Gothard (rts.ch - 30 août 2013) <http://www.rts.ch/video/info/journal-continu/5172929-premiere-traversee-du-tunnel-ferroviaire-du-gothard.html>
4. Le tunnel du Gothard n'est de loin pas achevé (rts.ch - 15 octobre 2010) <http://www.rts.ch/info/suisse/2587965-le-tunnel-du-gothard-n-est-de-loin-pas-acheve.html>
5. « Le Gothard, **En direct de notre passé** » série EDNP de la RTS, DVD et document <http://www.ednp.ch/>

Autres sources

- « **L'AVENTURE SUISSE de siècles en siècles** » de Hans-Peter Treichler, ouvrage publié par la direction de la Presse MIGROS en 1991 : images du XIX^e siècle
- **Google images** : ouvriers du Gothard, carte ferroviaire du tracé du Gothard, carte de la Confédération suisse en 1848, Bronze commémoratif de Vincenzo Vela 1932, décès de l'ingénieur Louis Favre dans le tunnel du Gothard, statue d'Escher devant la gare de Zurich, le percement du Gothard est terminé, les ouvriers du Gothard, la Suisse avait des taudis
- « **Histoire du transport ferroviaire en Suisse** » : article de l'encyclopédie en ligne Wikipédia
- « **Tunnel ferroviaire du Saint-Gothard** » : article de l'encyclopédie Wikipédia
- « **La sombre épopée du tunnel du Gothard** » : article de l'encyclopédie en ligne Wikipédia
- « **1848 ou la naissance de la Suisse moderne** » : www.histoiresuisse.ch
- « **Confédération suisse** » : dictionnaire historique de la Suisse, Berne
- « **Gothard, Chemins de fer** » : dictionnaire historique de la Suisse, Berne
- « **Stefano Franscini** » : article de l'encyclopédie en ligne Wikipédia
- « **Alfred Escher** » : article de l'encyclopédie en ligne Wikipédia
- « **Histoire de la Suisse** », de Grégoire Nappiez, illustré par Mix et Remix aux éditions LEP



DOMINIQUE BIGLER, enseignante, Villars-sur-Fontenais, novembre 2013

CARTE D'IDENTITÉ

PORTRAIT (PHOTO) 

[illegible]

NOM

PRÉNOM

ANNÉE DE NAISSANCE

DÉCÈS

PAYS

LIEU DE DOMICILE

CANTON DE DOMICILE

PROFESSION(S)

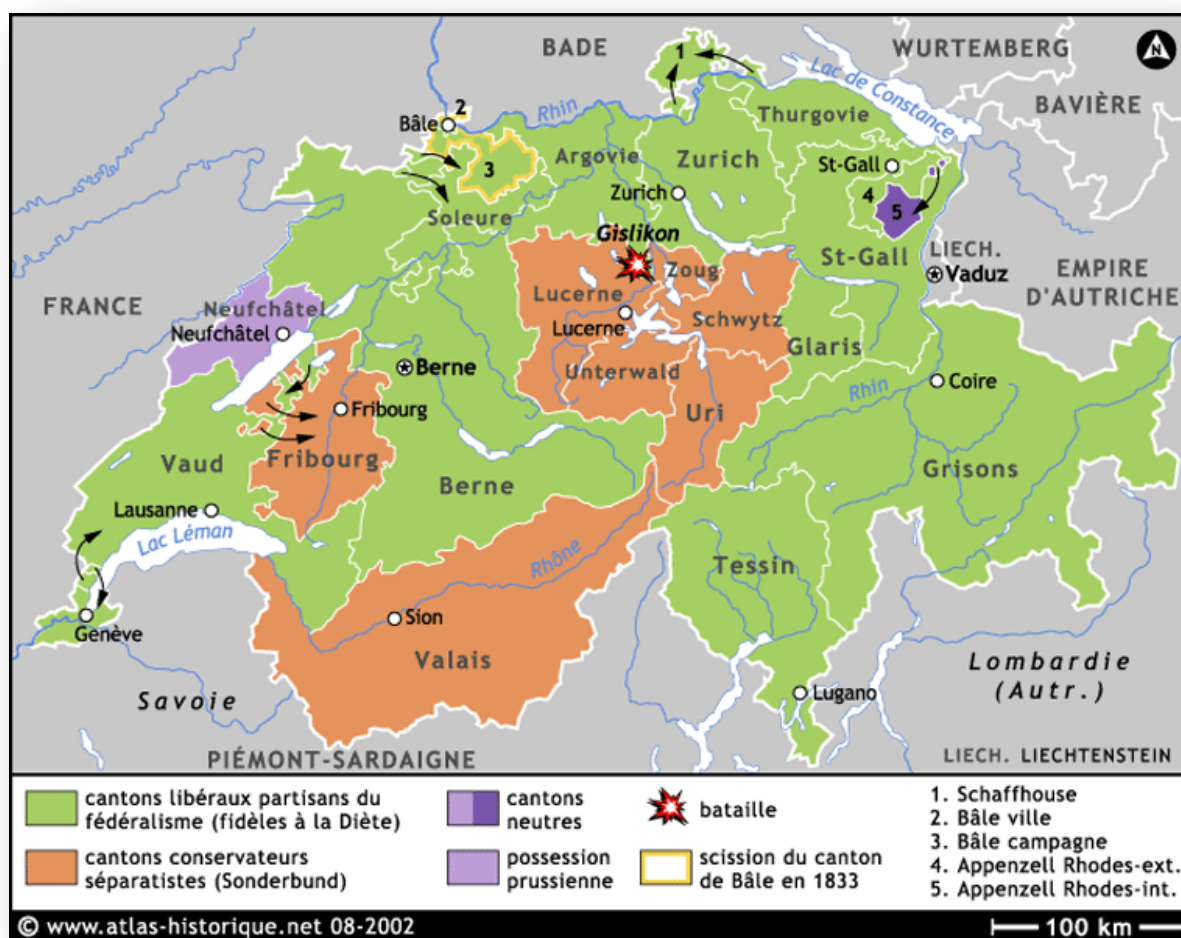
PRÉNOM DE L'ÉPOUSE

NOMBRE D'ENFANTS

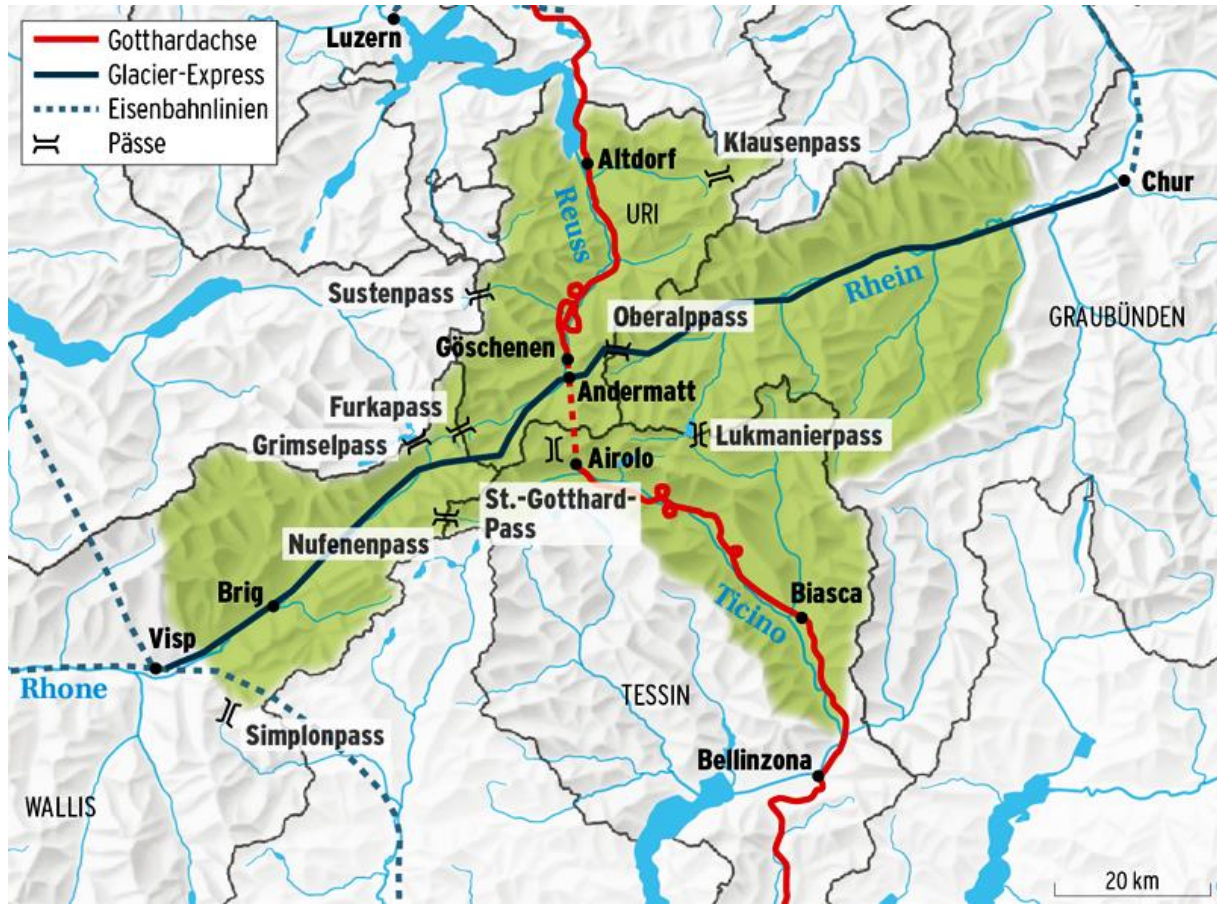
BIOGRAPHIE (vie et réalisations)

[illegible]

CARTE DE LA CONFÉDÉRATION SUISSE EN 1848



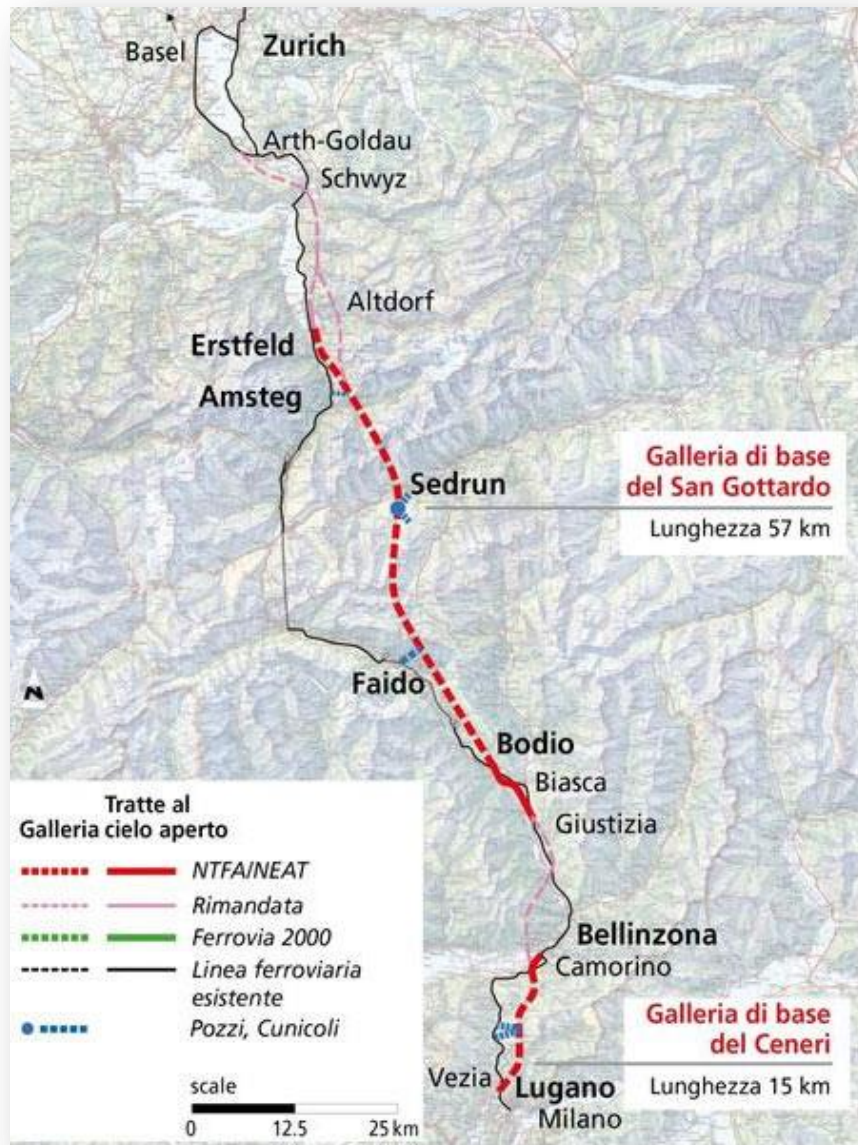
TRACÉ DU TUNNEL FERROVIAIRE DU GOTHARD AU 19^e SIÈCLE



Le tunnel du St. Gotthard en 1881

- En 1881, le tunnel ferroviaire du St. Gotthard est terminé
- Il mesure 15,003 km
- Il se situe à 1'151 m d'altitude
- C'est un tunnel à double voies et un seul tube
- Il relie Göschenen au nord dans le canton d'Uri à Airolo dans le canton du Tessin
- Les trains le parcourent en 11 minutes

TRACÉ DU TUNNEL FERROVIAIRE DU GOTHARD AU 21^e SIECLE



Le tunnel du St. Gothard en 2018

- Le tunnel du St. Gothard sera le plus long tunnel du monde
- Il mesurera 57,1 km
- Il reliera Erstfeld à Bodio
- Il comportera 2 tubes
- Il reliera Zurich à Milan en 2h40
- Les trains de marchandises circuleront à 160 km/h et les trains de passagers à 250 km/h
- Il devrait être terminé en 2018

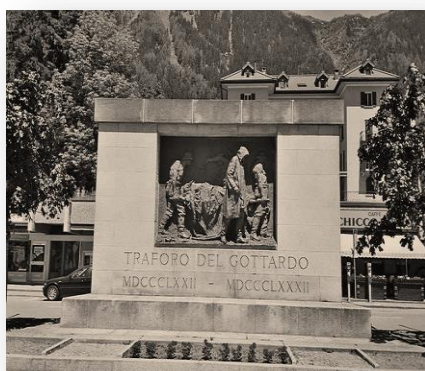
29 février 1880, des coups de canon annoncent que le percement du Gothard est terminé



Des messieurs bien habillés dans une ruelle misérable
La Suisse aussi avait des taudis



Les ouvriers du Gothard



Bronze commémoratif de
Vicenzo Vela en 1932

La statue d'Alfred Escher se dresse devant la gare de Zurich depuis 1871



Décès de l'ingénieur Louis Favre dans le tunnel du Gothard (gravure d'époque)



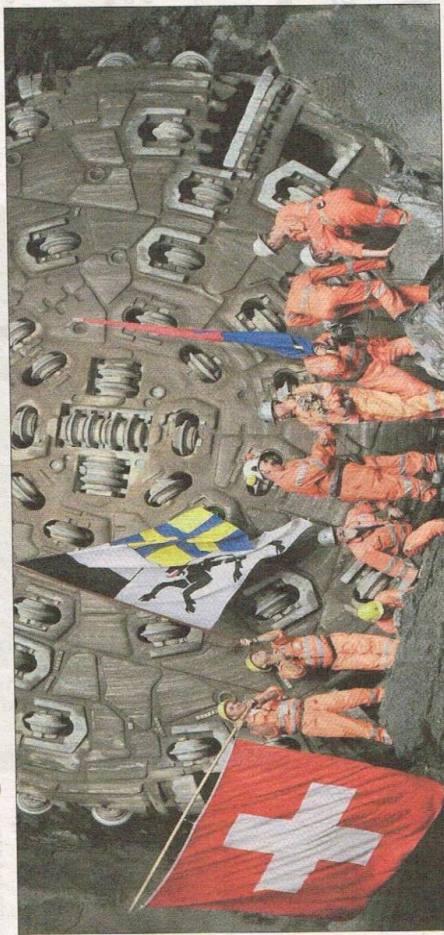
ARTICLE DE PRESSE À LIRE (Source : QJ du 16.10.2010)

La Suisse regagne le cœur de l'Europe

► Il a fallu un petit quart d'heure au tunnelier «Sissi» pour percer complètement le tube Est du futur nouveau tunnel du Gothard, le troisième depuis 1880.

► Rarement des images aussi fortes avaient coïncidé avec l'apogée d'une carrière politique, comme l'événement d'hier.

«Tout le monde s'est surpassé», a commenté une habitante de Sedrun, les larmes aux yeux, sur le coup de 14h30 hier après-midi. Elle ne pouvait mieux résumer l'impression générale. Politiques et ingénieurs ont su trouver des mots qui ont fait écho aux efforts consentis par les ouvriers et par les mineurs montés. Et ce chantier, qu'on avait peut-être un peu oublié, en tout cas en Suisse romande, Lötschberg et longueur des travaux obligent, est redevenu clairement la performance technologique qu'il est: un vrai «chantier du siècle», selon l'expression consacrée, 130 ans après la percée du premier tunnel ferroviaire et 34 après celle du tunnel routier. Peu avant midi, les officiels s'étaient ras-



Un hommage tout particulier a été rendu aux mineurs, artisans du tunnel, et tout spécialement aux huit d'entre eux qui y ont perdu la vie. PHOTO KEY

8 centimètres horizontalement et 1 centimètre verticalement. «La montagne est grande, nous sommes petits», a ensuite déclaré Moritz Leuenberger. Dans son discours, il a beaucoup souligné l'importance de l'ouvrage pour l'Europe, qui le lui a, après le percement, bien rendu, avec la retransmission en direct de deux discours de félicitations sur cette «œuvre magistrale», du Conseil des ministres des transports, réunis à Luxembourg.

Moritz Leuenberger, les larmes aux yeux, a remercié ses futurs ex-collecteurs ministres des transports. En 2016 ou 2017, lorsque le tunnel sera inauguré, il n'aura plus le premier rôle, mais sera, peut-être, encore aux côtés d'Adolf Ogi pour fêter l'événement.

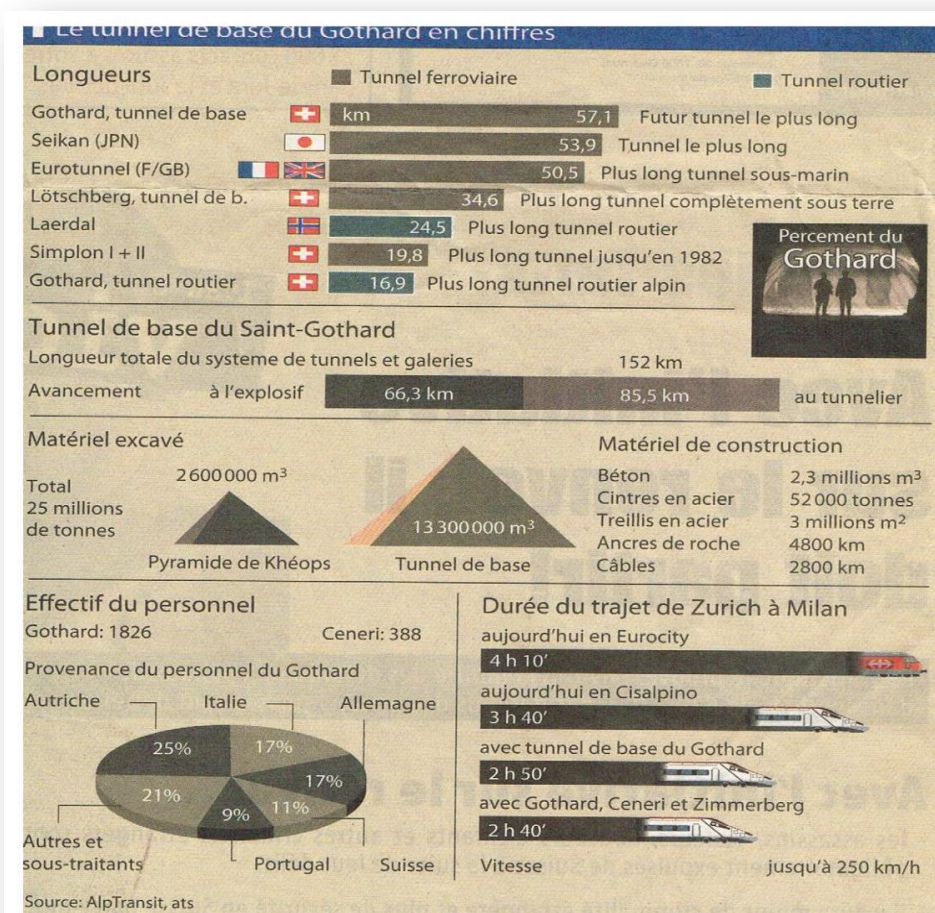
ARIANE GIGON, La Liberté

aux huit d'entre eux qui ont perdu la vie durant les travaux. Il rend aussi hommage aux ingénieurs: à 30 kilomètres du

nommé, en tout cas sur le plan digital, «TGV». A l'air libre, l'attente commence. Mais la retransmission en direct mise en place par la SSR permet de retrouver bientôt les hommes et rares femmes (dont la présidente du Conseil national Pascale Bruderer, qui estime que «c'est un honneur d'être là, car nous n'avons pas travaillé, ce sont les ouvriers qui méritent d'être là») avant la mise en marche du tunnelier, «Sissi».

Renzo Simoni, directeur d'AlpTransit, la filiale des CFF qui est maître d'ouvrage du tunnel, rend hommage aux mineurs, et tout spécialement

ARTICLE DE PRESSE À LIRE (Source : QJ du 16.10.2010)



La population de Sedrun laisse exploser sa joie

T rès acquis à la nouvelle ligne du Gothard, contrairement à de nombreux Uranais, les habitants de Sedrun ont laissé leur joie exploser à 14h16, au moment où la dernière paroi de tunnel a commencé à s'effriter. Des cris de joie sans fin, des applaudissements à tout rompre et des yeux mouillés: toutes les émotions sont passées sur les visages des habitants de Sedrun à l'après-midi. Un millier de personnes, selon une estimation grossière, s'étaient rassemblées pour suivre le percement retransmis sur deux écrans géants dans une tente installée tout exposée sur le terrain de football. Personne n'avait voulu manquer l'événement. La fête avait commencé de façon très différente, le soir d'avant, avec un peu moins de monde. Les responsables du tourisme local ont inauguré, sur le col de l'Oberalp, une réplique d'un phare du port de Rotterdam pour souligner le lien de la région avec la mer. Le Rhin prend en effet sa source dans le massif. Nous sommes ici entre les canons d'Uri et des Grisons et la rencontre entre Andermatt et Sedrun se fait à 2044 mètres d'altitude, devant la lumière d'un phare perçant la brume. L'investisseur égyptien Samih Sawiris veut d'ailleurs co-financer un nouveau domai-

ne skiable, ici, pour relier les deux régions. Et même si la Porta Alpina, cet arrêt au cœur du tunnel qui aurait permis aux voyageurs, moyennant un voyage de 800 mètres en ascenseur, de ressortir de la montagne à Sedrun, a été, provisoirement, abandonnée, les habitants n'ont pas perdu l'espoir de la voir réaliser. Un entrepreneur bâlois et Marin Heller, directeur d'Expo.02, planche sur des idées, en collaboration avec la région.

Liesse et émotion

Irma Wirth, riante enseignante et compagne d'un mineur salue surtout Moritz Leuenberger, qui a été «parfait». Lorsque le Zurichois étreint, devant les caméras, dans une des images fortes de la journée, un Adolf Ogi tout autant ému, des reniflements se font entendre au milieu des applaudissements. Le soulagement et le bonheur de la salle n'en sont que plus grand lorsque le Bernois affirme «es herrscht wirklich Freude»: «la joie domine» et, ajoute, très sérieux, l'ancien conseiller fédéral, «le soulagement et le respect.» Dans toutes les tentes et halles de célébration de la région, la musique retentit et la fête commence.