

Fiche pédagogique

Werner
Stauffacher -

Nos ancêtres
les
Schwytzois



Film moyen métrage, Suisse, 2013

1^{er} volet de la série "Les Suisses"

Genre :
Docu-fiction

Réalisation :
Dominique Othenin-Girard

Scénario :
Christa Capaul, avec la collaboration de Dominique Othenin-Girard

Voix off : Jean-Luc Bideau

Interprétation :
Michael Neuenschwander,
Jonathan Loosli, Sandra Utzinger, Thomas Mathys, Urs Jucker.

Production : Rudolf Santschi,
Triluna Film, mandatée par SRG SSR

Version originale française, allemande, italienne, romanche.

Durée : 52 minutes

Public concerné :
Cycle 3 HarmoS
Secondaire II

A voir en ligne :
[http://www.rts.ch/decouverte/m-
onde-et-societe/histoire/l-
histoire-suisse/](http://www.rts.ch/decouverte/m-
onde-et-societe/histoire/l-
histoire-suisse/)

Contexte de diffusion

Le mois de novembre 2013 est consacré à la Suisse sur l'ensemble des chaînes de radio et de télévision nationales. Au travers de plusieurs émissions inédites, la SRG SSR tente de définir l'identité suisse. Pour cela, elle travaille sur plusieurs axes dans les 4 langues nationales. Sous le label *Les Suisses*, quatre docu-fictions ont été mises en scène par le réalisateur neuchâtelois, Dominique Othenin Girard. Ces quatre films de 52 minutes chacun retracent le parcours de 6 figures marquantes helvétiques a. Cette fiche en présente le premier volet.

Un sondage national et une application portant sur la définition de l'identité nationale ont également été mis en ligne. Au travers de 30 questions, chacun peut découvrir son pourcentage de correspondance avec des personnalités nationales, les cantons suisses ou encore la mère patrie. L'accessibilité et la présentation sont similaires à celle du site www.smartvote.ch.

Une série d'animation à l'attention des tout-petits, présentée dans

les 4 langues nationales, a également été créée. Au travers de 26 épisodes de 4 minutes, les jeunes enfants suivront *Helveticus* et sa famille afin de découvrir de manière ludique et imagée l'histoire suisse.

Un autre projet collaboratif entre les diverses entités de la SRG SSR est le divertissement nommé *2 familles, 1 Suisse*. Il met en scène une famille grisonne et une famille genevoise qui ont échangé leur mode de vie (métier, école, appartement,...). Histoire de mettre en lumière ce qui rapproche ou diffère d'un coin du pays à l'autre.

La RTS a de son côté mis en place une grande offre thématique. Elle proposera notamment des épisodes inédits de l'émission *En direct de notre passé*, rediffusera la série *26 x la Suisse* ou encore d'autres émissions consacrées à l'histoire. La RTS axera également sa réflexion sur notre pays au 21^e siècle, à travers des émissions d'actualité. D'autres émissions, comme *120"* s'amuseront avec le parler suisse.

Disciplines et thèmes concernés

Langues, Français

L1 36 : Exploitation du vocabulaire lié aux activités de la classe (*découverte, hypothèse sur le sens, vérification contextuelle, recours aux moyens de référence, appropriation, réinvestissement,...*)

SHS 21 – Géographie :

Identification et catégorisation des besoins vitaux et secondaires (*se protéger, s'alimenter, respirer / communiquer, vivre en communauté, se déplacer, apprendre,...*)

Identification des relations du lieu avec l'extérieur (*limites et accès*).

SHS 22 - Histoire :

SHS 32 - Histoire :

Confrontation entre mythe et réalité (*Création du monde, fondation de Rome, Charlemagne, Guillaume Tell,...*)

Explication de la construction et de l'utilisation de mythes (goût du merveilleux et de l'héroïsme) comme élément fondateur d'une société à une époque donnée (*Mythes, légendes et traditions autour de la fondation de la Confédération,...*)

Formulation d'hypothèses sur la commémoration et l'utilisation du passé à différentes époques

FG MITIC :

Prise en compte des quatre questions de base de tout acte de communication : pourquoi ? à qui ? quoi ? comment ?

CT Démarche réflexive :

Mettre les faits en perspective en s'appuyant sur des repères ;

Explorer différentes options et points de vue ;

Adopter une position ;

Résumé

Ce premier épisode de la série *Les Suisses* met en scène l'un des trois pères fondateurs de la Confédération suisse. Au côté d'Arnold de Melchtal et Walter Fürst, Werner Stauffacher représente la résistance du pays face aux grandes puissances européennes au XIV^e siècle.

L'épisode raconte les débuts de la Confédération d'États et la situation difficile pour le peuple de vivre à cette époque. A partir d'un acte de pillage des Schwytzois au monastère d'Einsiedeln (pour venger une situation qui leur paraissait injuste), de gros problèmes se posent à eux. En réaction, les Habsbourg, protecteurs du cloître, leur interdisent le marché de Lucerne. Ils bloquent le transit du Gothard par le Sud et déclarent une mise à ban à leur encontre. Le roi Frédéric le Bel veut les priver de tous leurs droits.

Werner Stauffacher, landammann de Schwytz, a fort à faire. Ses administrés ne peuvent plus vendre leurs produits en ville. Ils ne peuvent plus prélever de taxes douanières sur le passage du Gothard, ni louer leurs mules pour le passage du col. En découle un appauvrissement généralisé de la population. Pour se sortir de ce mauvais pas, Werner Stauffacher tient à s'assurer le soutien des deux voisins Uri et Unterwald, qui bénéficiaient eux aussi de l'immédiateté de l'Empire et qui avaient tout à perdre du

bannissement de Schwytz. Le pacte de Brunnen est la réponse des Waldstätten à la menace habsbourgeoise et la confirmation du serment du Grütli.

Werner Stauffacher demande également sa protection à Louis de Bavière. Ce dernier est le rival de Frédéric le Bel. En lui faisant allégeance, le landammann espère sauvegarder ses privilèges en obtenant une lettre de protection. Louis de Bavière leur répondra sans pour autant leur accorder sa protection face à l'invincible armée habsbourgeoise. Les Schwytzois doivent soit se soumettre et perdre leurs privilèges, soit combattre...

Forte de plus de 3'500 hommes, l'armée du Duc Léopold, frère de Frédéric le Bel, fait alors route vers la Suisse centrale. Ses effectifs grossissent encore après le passage par les villes alliées d'Aarau et de Lucerne. Pourtant, elle ne met pas directement le cap sur Schwytz, mais dévie sa route sur Morgarten. Dès lors, Werner Stauffacher et les Confédérés se rendront vraisemblablement à ce lieu mythique pour y mener bataille.

Quelques temps plus tard, Louis de Bavière enverra sa fameuse lettre de protection qui réglera les problèmes de Werner Stauffacher et de ses concitoyens. Celle-ci lèvera leur mise au ban de l'empire et garantira leurs libertés. La querelle avec le monastère d'Einsiedeln durera encore plusieurs années.

Commentaires

Cet épisode est à considérer dans son contexte, à savoir la définition de l'identité nationale par ses événements et figures historiques. Au travers, non pas d'un documentaire, mais d'un docu-fiction, la SRG SSR livre un

excellent travail d'illustration de nos origines suisses. Elle se veut iconoclaste en remettant en question la véracité des mythes fondateurs. Elle reprend les théories modernes des historiens qui visent à remettre l'apparition des mythes fondateurs helvétiques dans une perspective

de construction de l'identité nationale, autour de personnages ou d'actes rassembleurs.

Ainsi, l'histoire de Guillaume Tell serait un mythe d'origine nordique. Au fil du temps, il est pourtant devenu le Suisse le plus connu au monde et demeure une figure centrale de notre identité nationale.

La bataille de Morgarten est, pour des milliers de Suisses, ce qu'Austerlitz est aux Français. Pourtant, le docu-fiction se veut critique et met en doute son existence même.

Le serment du Grütli, dans son iconographie romancée au milieu d'une prairie, en prend aussi pour son grade. À l'époque, les alliances étaient fréquentes et ne nécessitaient pas tant de secrets ou de théâtralité.

Le docu-fiction énonce des vérités modernes et remet en cause un pan de l'histoire suisse. Il faut toutefois se garder des évidences. Ce qui semble aujourd'hui romancé ou manquant de preuves matérielles pourra être remis en question dans quelques années.

Les historiens interviewés durant le docu-fiction prennent des pincettes concernant la bataille de Morgarten, en précisant qu'une action a eu lieu, mais qu'ils ignorent exactement son

ampleur. Le commentaire du narrateur est plus sceptique.

On peut également s'étonner qu'Arnold de Melchtal et Walter Fürst passent dans ce docu-fiction pour des légats de Werner Stauffacher et semblent, tout en gardant leur indépendance, s'aligner sur le landammann schwytois. De même, on peut s'étonner que Guillaume Tell, symbole des Waldstätten ou Morgarten ait servi d'exemples aux nouveaux Confédérés (Argovie ou Lucerne). A cette époque, Aarau et Lucerne étaient alliés aux Habsbourg et, de ce fait, de l'autre côté du miroir. On peut également s'étonner de l'impact de ces mythes dans les états géographiquement et historiquement plus éloignés, comme les cantons romands. L'émission [Babylone](#) d'Espace 2 reprend ce sujet durant le mois de novembre 2013, afin de décrypter si l'histoire de la Suisse est aussi celle de ses citoyens.

Au rang des regrets, on peut citer que les femmes brillent par leur absence dans ce docu-fiction et plus largement dans les 4 volets, qui font la part belle à six personnalités masculines. Mais il convient de considérer l'ensemble de l'offre sur toutes les chaînes de la SSR. On y trouve aussi des documentaires consacrés à des personnalités féminines et des portraits de politiciennes marquantes.

Objectifs possibles

- Comprendre et utiliser le vocabulaire historique inhérent à la Suisse primitive (landammann, bailli, Waldstätten, ...)
- Identifier la place du canton de Schwytz dans l'Europe du XIV^e siècle, ses atouts et handicaps
- Situer dans le temps la bataille de Morgarten par rapport à l'attaque de monastère d'Einsiedeln, à l'élection de Louis de Bavière (*Louis IV de Bavière*) et de Frédéric le Bel (*Frédéric III*) et l'histoire de Guillaume Tell

- Identifier la portée d'événements comme le renouvellement du serment du Grütli par le pacte de Brunnen ou encore le rôle de la bataille de Morgarten, dans l'optique de l'unité helvétique et leurs conséquences sur notre société actuelle
- Se questionner sur le rôle de la commémoration d'événements et son utilisation dans les sociétés au cours des siècles
- Explorer les diverses interprétations de la bataille de Morgarten, du serment du Grütli, du pacte de Brunnen ou encore de la légende de Guillaume Tell et se forger son opinion sur la véracité des faits
- Se questionner sur le docu-fiction en lui-même et sur le jugement qu'en auront les générations futures

Pistes pédagogiques

Avant la vision du film.

Faire émerger les représentations

Pour faire apparaître les représentations des élèves quant à l'origine de notre pays, il est possible de demander aux plus jeunes de dessiner l'événement qui marque la création de notre pays. Les plus grands pourront la raconter par un bref écrit.

Une fois le travail fait, il sera intéressant d'observer les différentes interprétations que font les enfants de l'histoire suisse et de la place laissée aux mythes.

Après la vision du film

ANALYSE THÉMATIQUE

Le vocabulaire

Pour comprendre le film, les élèves ont dû donner du sens à des mots compliqués et peu usités dans les classes. Il sera utile à la fin du film de s'assurer qu'ils aient compris le sens des mots *landamann*, *bailli*, *Waldstätten*, *mercenaires*, ou encore *mise à ban*.

La suite logique

Il sera nécessaire de vérifier la compréhension des élèves de la succession des événements et de leur imbrication.

La hiérarchisation de la société médiévale a une place importante dans l'histoire de Werner Stauffacher. Un élément essentiel du conflit avec les Habsbourg est l'accès à l'immédiateté de l'empire. Cet avantage mérite d'être discuté avec les élèves. De plus, la crise est également le résultat d'un flottement au sein de l'empire avec la présence de deux souverains. La rivalité avec le couvent d'Einsiedeln est également un événement remarquable du conflit avec les Habsbourg. L'interaction de tous ces éléments conduisit au conflit de Morgarten. Dès lors, il est important que les élèves puissent saisir leur enchaînement et quels étaient les besoins de chacun.

La géographie

Le canton d'Uri a une place stratégique dans l'Europe du Moyen-Âge car il représente la porte d'entrée du col du Gothard. Ce dernier est l'un des points de passage les plus importants à travers les Alpes. Il permet de rejoindre le nord de l'Italie et de gagner son réseau fluvial. Grâce aux taxes douanières, les

Schwytzois se sont enrichis, car ils se trouvaient sur une route commerciale très lucrative.

Le canton de Schwytz étant proche de Lucerne, il bénéficiait des avantages de la ville et pouvait y vendre ses produits au marché. Le tout ajouté à l'immédiateté de l'empire, permettait aux Schwytzois un certain confort.

Unité

La bataille de Morgarten a eu un rôle fédérateur pour les Waldstätten. Les pactes étaient des déclarations d'intention, la bataille fut une action. Les élèves peuvent différencier un discours d'un serment. Ce dernier engage celui qui le prête. On retrouve un tel acte notamment lors de l'entrée en fonction à un poste politique (conseiller fédéral). Il permet de passer de la parole aux actes. La bataille de Morgarten a ainsi marqué elle aussi le début de l'unité helvétique et apparaît comme un renforcement positif de la stratégie d'alliance des Waldstätten. Les élèves peuvent se questionner sur l'impact de Morgarten pour les Waldstätten, la Suisse future et l'Europe.

Utilisation politique

Le serment du Grütli, le pacte de Brunnen, la bataille de Morgarten

ou encore Guillaume Tell sont des éléments fédérateurs pour la Suisse. Il est intéressant, au terme du docu-fiction, de demander aux élèves ce qu'ils considèrent comme vrai ou faux, et ce qui est vraisemblable.

Il serait judicieux d'amener les élèves à la question de l'utilisation de ces symboles. Pourquoi avoir fait de ces événements ou personnages des symboles et dans quels buts ? Ils peuvent au besoin faire des rapprochements avec d'autres pays et d'autres cultures.

Regard critique

Le docu-fiction se veut critique envers la vision de l'histoire suisse qui nous a été proposée ou imposée. Toutefois, il convient de proposer aux élèves d'avoir également un œil critique sur ce propre travail et de le vérifier. Cette approche leur permettra notamment de constater que le travail de la *SRG SSR* a une cohérence avec la vision des historiens contemporains. Sur le modèle de l'enseignement des disciplines scientifiques, proposons à nos élèves de développer leur esprit critique et de formuler eux aussi des hypothèses à partir des éléments avérés.

Pour aller plus loin

"Werner Stauffacher" : article du dictionnaire historique suisse : <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F19049.php>

"Mythes fondateurs !" : article du dictionnaire historique suisse : <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F17474.php>

"La guerre de Morgarten" : dossier du dictionnaire historique suisse : <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F8726.php>

"Ces expatriés qui font la Suisse de demain" : 22 portraits de Suisse qui ont changé le monde : http://www.swissinfo.ch/fre/societe/Ces_expatries_qui_font_la_Suisse_de_demain.html?cid=37182986

"La bataille de Morgarten" : article de l'encyclopédie universelle : <http://www.universalis.fr/encyclopedie/bataille-de-morgarten/>

Christophe Girardin, Enseignant, Enseignant formateur PER,
Novembre 2013. Actualisation mars 2020.

