

Fiche pédagogique

L'Inconnue (La Sconosciuta)

Sortie prévue en salles
11 juillet 2007



Film long métrage, Italie, 2007

Tornatore : Giuseppe

: Kseniya Rappoport (Irena, l'inconnue), Michele Placido (Mold - Muffa), Margherita Buy (avocate d'Irena), Pino Calabrese (magistrat), Piera Degli Esposti (Gina), Clara Dossena (Tea Adacher), Pierfrancesco Favino (Donato Adacher), Claudia Gerini (Valeria Adacher), Angela Molina (Lucrezia)

Scénario : Giuseppe Tornatore, Massimo de Rita

Production : Laura Fattori

Version originale italienne, sous-titrée français-allemand

: 1h58

Public concerné : Age legal et suggéré 16 ans

Résumé

Un jour dans une ville italienne surgit une inconnue du nom d'Irena. Elle vient d'Ukraine, c'est l'une de ces filles de l'Est arrivée par des filières sordides jusqu'en Europe. Elle cherche un emploi dans un immeuble précis en face duquel elle loue un appartement. Elle semble avoir de l'argent, elle peut se permettre d'accepter un travail fort mal payé. A force de persévérance, elle réussit à se faire engager comme nettoyeuse par le concierge. Elle fera la connaissance de Gina, qui travaille dans

l'immeuble comme femme de ménage et gouvernante auprès de la riche famille Adacher, des joailliers. Lorsque Gina fait une chute fatale dans les escaliers, Irena gagne la confiance des Adacher et reprend le poste de Gina : prendre soin de la petite Tea et s'occuper du ménage. L'enfant souffre d'une maladie nerveuse rare et accueille Irena avec hostilité. Mais peu à peu, elle se laisse apprivoiser, et même à lui faire aveuglément confiance. Mais on devine qu'Irena porte un lourd secret. Des hommes la guettent, la frappent, réclament de l'argent qu'elle aurait volé...

Commentaires

Thriller aux ficelles alambiquées, le film de Tornatore est intéressant à défaut d'être parfaitement convaincant. Accroché dès la première image (on voit trois filles vêtues d'un cache-sexe, chaussées d'escarpins et le visage masqué, qui passent une sorte d'audition), le spectateur découvre par bribes une histoire de femme vendue, torturée, humiliée, qui a d'immenses comptes à régler et qui est

obsédée par une famille bourgeoise chez laquelle elle veut s'infiltrer à tout prix. Ce ne sera que beaucoup plus tard que l'on comprend que dans la scène initiale, un client choisit une prostituée pour un dessein très particulier. Le climat est totalement angoissant, parce qu'on ne sait pas ce qu'Irina, apparemment libre, cherche, ni qui elle est vraiment. A-t-elle l'intention de tuer ? Qui ? L'enfant ? Les parents de l'enfant ? Pourquoi a-t-elle recours à des méthodes si

Disciplines et thèmes concernés

Education aux citoyennetés :

Trafic d'être humains ; prostitution ; réseaux

Education aux médias : la représentation d'une réalité sociale taboue.

brutales avec Tea dès qu'elle se retrouve seule avec elle ? Après de longues étapes sombres où toutes les hypothèses nous viennent à l'esprit, on apprend enfin le pourquoi et découvre le comment, et c'est bien entendu mélodramatique et odieux. On découvre jusqu'à quelles

extrémités peut aller l'exploitation des femmes. Le réalisateur réussit à maintenir le suspense en truffant son film de retours en arrière suffisamment tronqués pour que leur signification ne devienne que très progressivement claire.

Pistes pédagogiques

- Montrer les moyens utilisés par le réalisateur pour maintenir et même augmenter le suspense.

- Montrer comment le film présente le thème social de l'exploitation de la femme blanche.

Pour en savoir plus

- sur imdb : <http://www.imdb.com/title/tt0494271/>
- Les réseaux de prostitution de l'Est. Une nouvelle forme de l'esclavage moderne (revue Regard sur l'Est): http://www.regard-est.com/home/breve_contenu.php?id=175
- mesures de prévention contre le trafic international d'enfants: <http://www.unhchr.ch/Huridocda/Huridoca.nsf/TestFrame/9da746c4d3c3cf3080256869006073f0?Opendocument>
- L'esclavage des filles de l'Est : Prostitution, de Jelena Bjelica, Editions Paris-Méditerranée
- DVD sur le trafic d'enfants : Adoption - Les dessous d'un trafic, enquête sur le commerce d'enfants, par Hubert Dubois et Galaxie

Suzanne Déglon Scholer, enseignante au gymnase, responsable de Promo-Film EcoleS et de la TRIBU des Jeunes Cinéphiles, Lausanne, juillet 2007