





## But de l'atelier

- Partager l'expérience d'une tentative de généralisation de l'usage d'une plateforme électronique d'apprentissage des langues étrangères.

Témoignage de Patrick  
Duvanel, chef de l'office  
de l'informatique scolaire  
et de l'organisation du  
service de l'enseignement  
obligatoire du Canton de  
Neuchâtel



[rpn.ch/ilangues](https://rpn.ch/ilangues)



**iLangues, atelier d'apprentissage interactif à disposition des élèves neuchâtelois scolarisés en 9<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup> ou 11<sup>e</sup>**



**Les langues se  
travaillent aussi avec  
MEMOT**

### **Années 9, 10 et 11**

L'atelier d'apprentissage interactif **iLangues** est à disposition de tous les élèves neuchâtelois scolarisés en 9<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup> ou 11<sup>e</sup> année. Il permet de travailler les savoirs et d'individualiser l'apprentissage des langues étrangères.

### **Accessibilité**

La plate-forme est accessible depuis les écoles et le domicile des élèves. La pratique de 6 langues (allemand, anglais, espagnol, français, italien et le néerlandais) est proposée. Des parcours pédagogiques complémentaires aux moyens d'enseignement *Go !*, *Ideas and Issues* et *G@nial* sont disponibles.

### **Comment se connecter ?**

- Les élèves se connectent avec leur nom d'utilisateur et mot de passe habituel.
  - Les enseignants se connectent avec leur nom d'utilisateur habituel, les mots de passe ont été communiqués par courriel.
- Vidéo pour configurer une première fois l'application et choisir un parcours**

### **Connexion**

**Vidéo pour bien commencer**

### **Actualités**

- Ouverture de la plateforme le 1er septembre (09/2015)

### **Assistance**

**Guide de démarrage, en savoir plus...**

# Questions

- Doit-on généraliser l'usage des MITIC par les élèves pour garantir l'équité dans les apprentissages ?
- Si oui, peut-on généraliser l'usage d'une plateforme électronique d'apprentissage ?

# Plan de la présentation

- Le réseau pédagogique neuchâtelois
- La genèse d'un déploiement d'un logiciel d'apprentissage des langues
- Anciens laboratoires de langues, facteurs de succès (hypothèse)
- Déploiement d'un logiciel d'apprentissage des langues, facteurs d'échecs (hypothèse)
- Déploiement d'un logiciel d'apprentissage des langues, facteurs de succès (hypothèse)
- Les perspectives

# L'école obligatoire neuchâteloise

- Environ 20'000 élèves pour la scolarité obligatoire
- Environ 5'500 élèves pour le cycle 3
- Environ 280 classes réparties dans 13 centres



# Le réseau pédagogique neuchâtelois

- Environ 3'200 ordinateurs mis à disposition par l'Etat de Neuchâtel dans les écoles
- Principalement sous la forme de salles multimédia au cycle 3



## La Genèse

- En 2004
  - Le réseau pédagogique fait l'achat de 700 licences d'un logiciel pour l'apprentissage des langues étrangères en allemand et en anglais
  - Les salles informatiques sont équipées des accès utilisateurs et tuteurs
  - 10 animateurs sont formés à l'outil et auront la tâche de former les enseignants de langues
- En 2005
  - Tous les enseignants et les élèves des années 9 à 11 ont accès aux exercices en allemand et en anglais. Ils ont tous suivi une formation

## 2009, du déploiement à l'intégration

- En 2008, après quelques années d'utilisation, bilan mitigé
  - certains collèges l'utilisent régulièrement et trouvent l'outil intéressant
  - d'autres ne l'utilisent plus prétextant un manque de temps, un programme trop chargé
    - des salles peu disponibles
    - des casques défectueux
    - un outil tuteur trop complexe
- Comment répondre à cette situation et y apporter une nouvelle dynamique ?



## Les parcours

2009, idée

- Préparer des parcours pédagogiques en lien avec les moyens officiels
- 4 auteurs (8 périodes) se chargent de créer les parcours en allemand et en anglais
- Les parcours sont proposés à tous les enseignants et élèves des années 9 à 11
- Un classeur avec les exercices sur papier est proposé dans chaque collège



# Le plan d'études et les moyens d'enseignement

## RÉSEAU DES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE - ALLEMAND (5<sup>E</sup> - 11<sup>E</sup>) ET ANGLAIS (7<sup>E</sup> - 11<sup>E</sup>)

	Compréhension de l'oral	Compréhension de l'écrit	Production de l'oral***	Production de l'écrit	Fonctionnement de la langue	Approches interlinguistiques*	Écriture et instruments de la communication**	
Deuxième cycle	<b>L2 23</b> Comprendre des textes oraux brefs propres à des situations familières de communication... <b>Allemand / Anglais</b>	<b>L2 21</b> Lire des textes propres à des situations familières de communication... <b>Allemand / Anglais</b>	<b>L2 24***</b> Produire des énoncés simples propres à des situations familières de communication... <b>Allemand / Anglais</b>	<b>L2 22</b> Écrire des textes simples propres à des situations familières de communication... <b>Allemand / Anglais</b>	<b>L2 26</b> Observer le fonctionnement de la langue et s'approprier des outils de base pour comprendre et produire des textes... <b>Allemand / Anglais</b>	<b>L 27*</b> Enrichir sa compréhension et sa pratique langagière par l'établissement de liens avec des langues différentes... <b>Allemand / Anglais</b>	<b>L2 28**</b> Utiliser l'écriture et les instruments de la communication pour planifier et réaliser des documents... <b>Allemand / Anglais</b>	Deuxième cycle
Troisième cycle	<b>L2 33 / L3 33</b> Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... <b>Allemand / Anglais</b>	<b>L2 31 / L3 31</b> Lire de manière autonome des textes rédigés en langage courant... <b>Allemand / Anglais</b>	<b>L2 34 / L3 34***</b> Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... <b>Allemand / Anglais</b>	<b>L2 32 / L3 32</b> Écrire des textes variés sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel... <b>Allemand / Anglais</b>	<b>L2 36 / L3 36</b> Observer le fonctionnement de la langue et s'approprier des outils de base pour comprendre et produire des textes... <b>Allemand / Anglais</b>	<b>L 37*</b> Enrichir sa compréhension et sa pratique langagière par l'établissement de liens avec des langues différentes... <b>Allemand / Anglais</b>	<b>L2 38 / L3 38**</b> Exploiter l'écriture et les instruments de la communication pour collecter l'information, pour échanger et pour produire les documents... <b>Allemand / Anglais</b>	Troisième cycle

\* L'axe thématique *Approches interlinguistiques* est commun à toutes les langues. En *Allemand* (L 27 et L 37) et en *Anglais* (L 37), il est possible d'utiliser des activités en lien avec l'éveil aux langues. Ces axes thématiques ne sont toutefois pas décrits (ni pour l'allemand, ni pour l'anglais). Ils figurent dans le rabat de fin de brochure présentant l'*Objectif d'apprentissage* et ses composantes.

\*\* L'axe thématique *Écriture et instruments de la communication* est en relation étroite avec FG 21 et FG 31 – MITIC (comprenant l'*Éducation aux Médias et aux Images* ainsi que les *Technologies de l'Information et de la Communication*). Pour l'*Allemand* (L2 28 et L2 38) et l'*Anglais* (L3 38), cet axe thématique n'est pas décrit. Les apprentissages proposés dans FG 21 et FG 31 – MITIC peuvent être mis en lien avec les activités menées dans le cadre de l'enseignement des langues étrangères (L2 et L3).

\*\*\* L'axe thématique *Production de l'oral* est scindé en deux parties : *S'exprimer oralement en continu* et *Prendre part à une conversation*, en conformité avec la structure du *Cadre européen commun de référence pour les Langues* (CECR). Ces parties sont entièrement décrites en termes de progression d'apprentissage et se réfèrent chacune à des attentes spécifiques.



# RÉSEAU DES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

*Compréhension  
de l'oral*

Co

**cycle**

**L2 23**

Comprendre des textes

Lire

# FRANÇAIS (5<sup>E</sup> – 11<sup>E</sup>) ET ANGLAIS (7<sup>E</sup> – 11<sup>E</sup>)

Production  
écrite

*Production  
de l'oral\*\*\**

Production  
écrite

Propres  
écrites

**L2 24\*\*\***

Produire des énoncés  
simples propres à des

Écrire des  
propres



# Le classeur

## Go ! Unit 9

1. Choisissez un personnage. Répondez à une de ses questions. Trouvez la réponse(s) ?
2. Choisissez un personnage. Répondez à une de ses questions. Trouvez la réponse(s) ?
3. Choisissez un personnage. Répondez à une de ses questions. Trouvez la réponse(s) ?

Personnage	Question	Réponse
1. ...	...	...
2. ...	...	...
3. ...	...	...

4. Choisissez un personnage. Répondez à une de ses questions. Trouvez la réponse(s) ?
5. Choisissez un personnage. Répondez à une de ses questions. Trouvez la réponse(s) ?
6. Choisissez un personnage. Répondez à une de ses questions. Trouvez la réponse(s) ?
7. Choisissez un personnage. Répondez à une de ses questions. Trouvez la réponse(s) ?

Notes personnelles :

---



---



---

### Le monde de la science-fiction

Le monde de la science-fiction est un univers vaste et complexe. Il explore les possibilités de l'humanité et de la technologie. Les auteurs de science-fiction imaginent des futurs possibles, des mondes parallèles et des civilisations avancées. Cette littérature nous permet de réfléchir sur notre place dans l'univers et sur l'impact de nos actions.



**Isaac Asimov**  
 Isaac Asimov est un écrivain américain de science-fiction. Il est connu pour ses romans et ses nouvelles, notamment la série des robots. Ses œuvres ont influencé profondément la culture populaire et la littérature de science-fiction.

### Le monde de la science-fiction

Le monde de la science-fiction est un univers vaste et complexe. Il explore les possibilités de l'humanité et de la technologie. Les auteurs de science-fiction imaginent des futurs possibles, des mondes parallèles et des civilisations avancées. Cette littérature nous permet de réfléchir sur notre place dans l'univers et sur l'impact de nos actions.

### Exercice de compréhension

1. Choisissez un personnage. Répondez à une de ses questions. Trouvez la réponse(s) ?
2. Choisissez un personnage. Répondez à une de ses questions. Trouvez la réponse(s) ?



**Orson Welles**  
 Orson Welles est un acteur, réalisateur et scénariste américain. Il est connu pour son travail dans le domaine du théâtre, du cinéma et de la radio. Ses œuvres ont marqué l'histoire de la culture américaine.

### Le monde de la science-fiction

### Le monde de la science-fiction

Le monde de la science-fiction est un univers vaste et complexe. Il explore les possibilités de l'humanité et de la technologie. Les auteurs de science-fiction imaginent des futurs possibles, des mondes parallèles et des civilisations avancées. Cette littérature nous permet de réfléchir sur notre place dans l'univers et sur l'impact de nos actions.

### Exercice de compréhension

1. Choisissez un personnage. Répondez à une de ses questions. Trouvez la réponse(s) ?
2. Choisissez un personnage. Répondez à une de ses questions. Trouvez la réponse(s) ?





**TELL ME MORE - ENGLISH**  
**Parcours pédagogique**

**Go ! Unit 9**

1. Objectifs du parcours: **Répéter le voc et sa prononciation, Travailler la distinction<sup>i</sup> / <sup>l</sup> ; Lire et comprendre des textes courts à l'aide du lexique**
2. Compétence(s) exercée(s) :  CO  CE  EO  EE
3. Activités :

Exercices de base (11 mn)	Exercices supplém. (7mn)	Sélection WEB
Mots à retenir		Exercices sur les mots interrogatif en contexte
Exercice de phonétique		
Fiches culturelles (3)		

4. Contenu linguistique : **Textes biographiques**
5. Contenu phonologique : **i ; l**
6. Contenu lexical : **Personnalités anglo-saxonnes**
7. Contenu grammatical : **Pluriel des Difficultés liées à des temps de conjugaison non connus, mais lexique constitué de verbes proches du français. Défi ! (La traduction reste disponible)**
8. Contenu culturel : **The Beatles, William Wallace, Robin Hood**
9. Fait le : .....
10. Avec la classe : .....

Notes personnelles :

.....

.....

.....



## Dictée [1 exercice(s)]

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_

 Les interrogatifs ◦ How much - How many

## Enigme [1 exercice(s)]

- 1 What do some British people do on a Sunday?

- \_\_\_\_\_
- They may take a tartan rug and a hamper for it.
  - It involves eating and drinking.
  - It takes place outside.

## Exercice de grammaire [3 exercice(s)]

- 1 Réécrivez les phrases suivantes comme dans l'exemple.

**Exemple :**

- John would like (a / an) room. → John would like a room.
- I have got (a / an) question. → \_\_\_\_\_
- Is there (a / an) Indian restaurant? → \_\_\_\_\_
- Thank you. Have (a / an) nice evening! → \_\_\_\_\_

 La différence entre "a" et "an"



# L'accompagnement

2009-2010

1 période par centre pour animations spécifiques

2010-2011

1 période par centre pour animations spécifiques

Attente du DIP communiquée : "au moins une période toutes les trois semaines."

Dès août 2011

Tâche attribuée à l'animateur MITIC

# Le suivi



- Quelques données statistiques 2012-2013 (septembre à juin):
  - Allemand: 3'100 h de travail -> 24% élèves
  - Anglais: 6'900 h de travail -> 41% élèves
  - ~6'000 élèves inscrits.

## Les facteurs d'échecs (hypothèse)

- Fiabilité des casques
- L'accès au domicile n'a pas été communiqué suffisamment



## Les facteurs de succès (hypothèse)

- Diminution des problèmes techniques
- Image positive de iLangues auprès des enseignants
- Demande de parcours en espagnol et en italien
- Accueil des élèves allophones

# Année scolaire 2014-2015

- Intensifier la communication auprès des élèves et des familles
- Chercher à comprendre les réticences de certains enseignants à utiliser iLangues
- Adapter les parcours avant l'introduction des futurs moyens d'enseignement (séances d'information)
- Promouvoir l'utilisation des parcours sur les appareils mobiles
- Proposer des Cahiers de vacances
- Proposer l'ensemble des parcours des méthodes d'italien et d'espagnol

# Année scolaire 2014-2015

ne.ch

DEPARTAMENT DE L'EDUCACION  
ET DE LA FAMILIA  
SERVICIO DE INSTRUCCION DE LINGUAS

Avis enseignants d'anglais et d'allemand  
des années 9 à 11  
Par les directeurs du centre

0000000000

Murcia, le 4 novembre 2014

## Plataforma Languas, comunicación supras dos aléves et de laurs parants

Madame/Monsieur,

Le logiciel IELL MII MOORE change de nom et devient "Plataforma Alanguas" suite à son achat par la société "Plataforma Online", leader mondial d'apprentissage à distance de langues étrangères. Bénéfice immédiat: une interface modernisée et plus intuitive est disponible.

Mais sur ce logiciel multimédia, la plateforme Languas permet à tous les élèves des années 9, 10 et 11 le contact de l'anglais et de l'allemand. Des parcours pédagogiques complémentaires aux moyens d'enseignement (enregistrements, CD et DVD) sont proposés. Depuis l'année dernière, des parcours pour l'italien (Primo Italiano) et l'espagnol (Español en marcha) ont été ajoutés. Le chinois, le norvégien et le français sont également disponibles, mais sans parcours spécifiques.

Demanda:

Pour permettre à l'élève élève de travailler de manière optimale, nous nous sommes dotés de l'outil suivant disponible au même niveau d'interaction en accès multimédia d'ici fin avril 2015 (en 3D):

- présente des parcours pédagogiques et monitoré le tout avec le moyen d'enseignement utilisé;
- permet aux élèves d'accéder à l'ensemble de la plateforme Languas.

En conséquence, du travail réalisé en salle de classe pour votre retour à l'école sera le même et à l'exception de l'outil utilisé sur les élèves hors de la classe (par exemple, communication dans le Bulletin et/ou dans l'agenda, documents fournis de travail, etc.).

Pour informer les parents, les enseignants d'anglais voudront bien présenter et paramétrer le logiciel part.

0000000000 0000000000 0000000000  
0000000000 0000000000 0000000000 0000000000

L'enseignant ou enseignant MTC de votre centre: [www.ne.ch](http://www.ne.ch) - Administration (Administration MTC) et l'office de l'enseignement scolaire de l'organisation (Organisation MTC) se trouvent à votre disposition pour tout complément d'information.

Merci vous prie de croire, Madame, Monsieur, à l'assurance de notre cordiale salutation.

Le chef du service de  
l'enseignement obligatoire

José Carlos Miquel

Annexes  
Plataforma Languas

Copies:  
Alain Reynier, chef de l'office de la pédagogie et de la scolarité  
Patrick Durand, chef de l'office de l'enseignement scolaire et de l'organisation (OISO)  
Aux enseignants des MTC, par l'OISO

## Langues

### Info-Parents

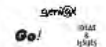
Apprendre les langues autrement

#### L2 Allemand

Des itinéraires familiaux d'acquisition multimedias selon les chapitres du cours "Comprehension" (niveau B1/B2) sont disponibles en ligne.

#### Accès facile

1. Se connecter au site de l'élève
2. Sélectionner le niveau et le sujet de votre enfant



#### L3 Anglais britannique

Des parcours complémentaires d'activités multimedias selon les chapitres du moyen d'enseignement d'Etat (niveau B1/B2) sont disponibles en ligne.

#### Choix des parcours

Visualiser le contenu disponible à l'intérieur d'un module pour configurer une connexion aux plateformes multimedias en passant

à l'élève



Langues familiales avec accès aux plateformes multimedias

Pour choisir un parcours, voir également

0000000000 0000000000 0000000000 0000000000

## Langues

### Quels parcours pour mon enfant?

Sur la page Web de votre école, sur le tableau des langues.

	FR	EN	DE
Année 9	121 41	121 41	121 41
Année 10	121 41	121 41	121 41
Année 11	121 41	121 41	121 41

### Quels parcours pour mon enfant?

Sur la page Web de votre école, sur le tableau des langues.

	FR	EN	DE
Année 9	121 41	121 41	121 41
Année 10	121 41	121 41	121 41
Année 11	121 41	121 41	121 41



Pour se connecter, voir également

0000000000 0000000000 0000000000 0000000000

Aux enseignants d'anglais et d'allemand  
des années 9 à 11  
Par les directions de centre

---

N/RÉF.: JCM/PDU

Neuchâtel, le 4 novembre 2014

**Plateforme iLangues, communication auprès des élèves et de leurs parents**

Madame, Monsieur,

Le logiciel TELL ME MORE change de nom et devient "Rosetta Stone Advantage" suite à son rachat par la société "Rosetta Stone", leader mondial d'apprentissage à distance de langues étrangères. Bénéfice immédiat: une interface modernisée et plus intuitive est disponible.

Basé sur ce logiciel multimédia, la plateforme iLangues permet à tous les élèves des années 9, 10 et 11 la pratique de l'allemand et de l'anglais. Des parcours pédagogiques complémentaires aux moyens d'enseignement Geni@!, Go! et Ideas and Issues leur sont proposés. Depuis l'année dernière, des parcours pour l'italien (Pronti vial!) et l'espagnol (Español en marcha) ont été ajoutés. Le chinois, le néerlandais et le français sont également disponibles, mais sans parcours spécifiques.

**Demande**

Pour permettre à chaque élève de travailler de manière optimale, nous vous demandons de bien vouloir dispenser au moins une leçon d'introduction en salle informatique d'ici fin janvier 2015 afin de:

- présenter les parcours pédagogiques et montrer le lien avec le moyen d'enseignement officiel;
- permettre une utilisation autonome de la plateforme iLangues.

En complément du travail réalisé en salle informatique, nous vous encourageons à suivre et à reconnaître le travail effectué par les élèves hors de la classe (par exemple : commentaires dans le bulletin et/ou dans l'agenda, dispense partielle de devoir écrit, etc.).

Pour informer les parents, les enseignants d'anglais voudront bien présenter et transmettre le papillon joint.

acheté par la société Rosetta Stone, leader mondial d'apprentissage à distance de langues étrangères. Bénéfice immédiat: une interface modernisée et plus intuitive est disponible.

Basé sur ce logiciel multimédia, la plateforme iLangues permet à tous les élèves des années 9, 10 et 11 la pratique de l'allemand et de l'anglais. Des parcours pédagogiques complémentaires aux moyens d'enseignement Geni@l, Go! et Ideas and Issues leur sont proposés. Depuis l'année dernière, des parcours pour l'italien (Pronti via!) et l'espagnol (Español en marcha) ont été ajoutés. Le chinois, le néerlandais et le français sont également disponibles, mais sans parcours spécifiques.

## **Demande**

Pour permettre à chaque élève de travailler de manière optimale, nous vous demandons de bien vouloir dispenser au moins une leçon d'introduction en salle informatique d'ici fin janvier 2015 afin de:

- présenter les parcours pédagogiques et montrer le lien avec le moyen d'enseignement officiel;
- permettre une utilisation autonome de la plateforme iLangues.

En complément du travail réalisé en salle informatique, nous vous encourageons à suivre et à reconnaître le travail effectué par les élèves hors de la classe (par exemple : commentaires dans le bulletin et/ou dans l'agenda, dispense partielle de devoir écrit, etc.).

Pour informer les parents, les enseignants d'anglais voudront bien présenter et transmettre le papillon joint.

## Info-Parents

### Apprendre les langues autrement



#### L2 Allemand

Des parcours constitués d'exercices multimédia selon les chapitres du moyen d'enseignement officiel **Geni@l** sont disponibles en ligne.



#### L3 Anglais britannique

Des parcours constitués d'exercices multimédia selon les chapitres du moyen d'enseignement officiel **Go!** et **Ideas and issues** sont disponibles en ligne.

#### Accès facile

1. Se connecter à:  
[www.rpn.ch/ilangues](http://www.rpn.ch/ilangues)
2. Saisir l'identifiant RPN et le mot de passe de votre enfant  
→ Cliquer sur "Se connecter"

**geni@l**

**Go!**

**IDEAS  
&  
ISUES**

#### Choix des parcours

Visualiser la vidéo disponible à l'adresse ci-dessous pour configurer une première fois l'application et choisir un parcours

[www.rpn.ch/ilangues](http://www.rpn.ch/ilangues)



iLangues fonctionne avec tous les navigateurs intégrant Flash Player

**Pour choisir un parcours, voir au verso**



## Quels parcours pour mon enfant?

Selon le travail réalisé en classe basé sur le tableau indicatif ci-dessous.

	PP	MO	MA
Élève 9 <sup>e</sup> année	Einheit 8-15 (A1)	Einheit 8-15 (A1) Einheit 1-2 (A2)	
Élève 10 <sup>e</sup> année	Einheit 1-5 (A2)	Einheit 3-10 (A2)	Einheit 3-11 (A2)
Élève 11 <sup>e</sup> année	Einheit 6-11 (A2)	Einheit 11-15 (A2) Einheit 1,5,7 (B1)	Einheit 12-15 (A2) Einheit 1,2,5,7 (B1)

## Quels parcours pour mon enfant?


Selon le travail réalisé en classe basé sur le tableau indicatif ci-dessous.

	PP	MO	MA
Élève 9 <sup>e</sup> année	Unit 1-10 (Go!)	Unit 1-12 (Go!)	Unit 1-15 (Go!)
Élève 10 <sup>e</sup> année	Unit 11-22 (Go!)	Unit 13-30 (Go!)	Unit 16-38 (Go!)
Élève 11 <sup>e</sup> année	Unit 34-35 (Go!)	Unit 31-50 (Go!)	Unit 39-50 (Go!) ★

★ Ideas & Issues lessons 1, 3, 9, 10 et 15

Activité 1 / 62 | **Dialogue Expression**  
Support pédagogique

Entrenez-vous à répondre. [Consulter de autres](#)

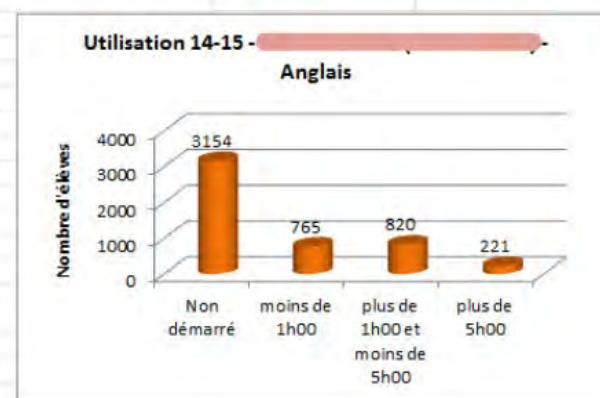
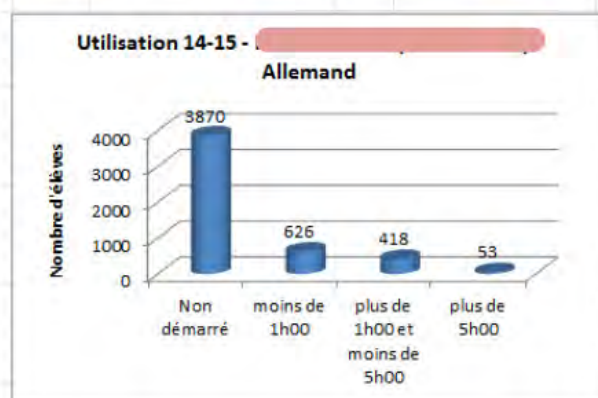


Guten Tag, wie heißt du?

**Pour se connecter, voir au recto**

# Année scolaire 2014-2015

CANTON	Temps passé sur la plateforme durant l'année scolaire 2014-15		Non démarré	moins de 1h00	plus de 1h00 et moins de 5h00	plus de 5h00
	Nombre d'élèves - allemand	4967	3870	626	418	53
	Nombre d'élèves - anglais		3154	765	820	221



## 2015-2016, les décisions

- Abandon de la généralisation de l'usage de iLangues
- Accès uniquement sur demande d'enseignants

# Anciens laboratoires de langues, facteurs de succès (hypothèse)

- Effet de modernité auprès des élèves
- Simplicité d'usage
- Respect du matériel
- Fiabilité du matériel



# Les facteurs d'échecs (hypothèse)

- Fiabilité du fonctionnement des salles multimédia (casques, volumes, etc.)
- Aveuglement technologique
- Normalisation de l'enseignement par l'usage de plateformes d'apprentissage





## Les facteurs de succès (hypothèse)

- Proposer des ressources clés en main (parcours)
- Proposer des ressources fortement liées aux moyens d'enseignement



# Les perspectives

- Promouvoir des ressources numériques liées aux moyens d'enseignement publiées sur [plandetudes.ch](http://plandetudes.ch)
- Offrir une plateforme permettant aux enseignants de créer et de communiquer des parcours à leurs élèves, parcours constitués de ressources choisies
- Comprendre les motivations (cachées ou pas) des enseignants à intégrer les MITIC dans leur enseignement



Merci de  
votre  
attention

