

Oralité et créativité avec des iPads

- Contexte
- Travailler par projet
- Que dit le PER
- Exemples

Oralité et créativité avec des iPads

- **1. Contexte:**
- Classe de langage
- Elèves en échec en classe ordinaire (langage)
- « Dans la norme »
- Parfois des troubles associés
- Classe de 8-10 élèves
- Redonner le goût aux apprentissages
- Collaboration avec la logopédiste

Oralité et créativité avec des iPads

- 2. Travailler par projet :
- Pourquoi réaliser un projet avec ses élèves?
- L'élève est acteur
- Donner du sens aux apprentissages
- Il permet un décroisement des disciplines
- C'est aussi une manière plus concrète d'enseigner par conséquent plus **motivante**.

Oralité et créativité avec des iPads

Le social

- Il prend en compte les ressources et contraintes de la réalité.



Pédagogie
du
projet

Le rationnel

- Des savoirs
- Des savoir-faire
- Des compétences

L'affectif

- La motivation
- Le plaisir
- Le désir

Oralité et créativité avec des iPads

3. Que dit le PER:

Visées prioritaires du français

- Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.
- Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.
- Construire des références culturelles et utiliser les médias, l'image et les technologies de l'information et de la communication.

Oralité et créativité avec des iPads

Autres domaines:

- A 14 AV Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...

MSN 11 — Explorer l'espace...

MSN 21 — Poser et résoudre des problèmes pour structurer le plan et l'espace...

Oralité et créativité avec des iPads

Quelques Capacités transversales

- La Collaboration

- Prise en compte de l'autre
- Action dans le groupe

- La Communication

- Codification du langage
- Circulation de l'information

Oralité et créativité avec des iPads

3. Quelques exemples

Une ville entre passé et présent

Sonorisation d'un film

Minecraft

Oralité et créativité avec des iPads

- Merci pour votre attention