

Quand les MITIC boostent l'apprentissage
des langues secondes ou troisièmes.

Travailler la compréhension et l'expression orale.

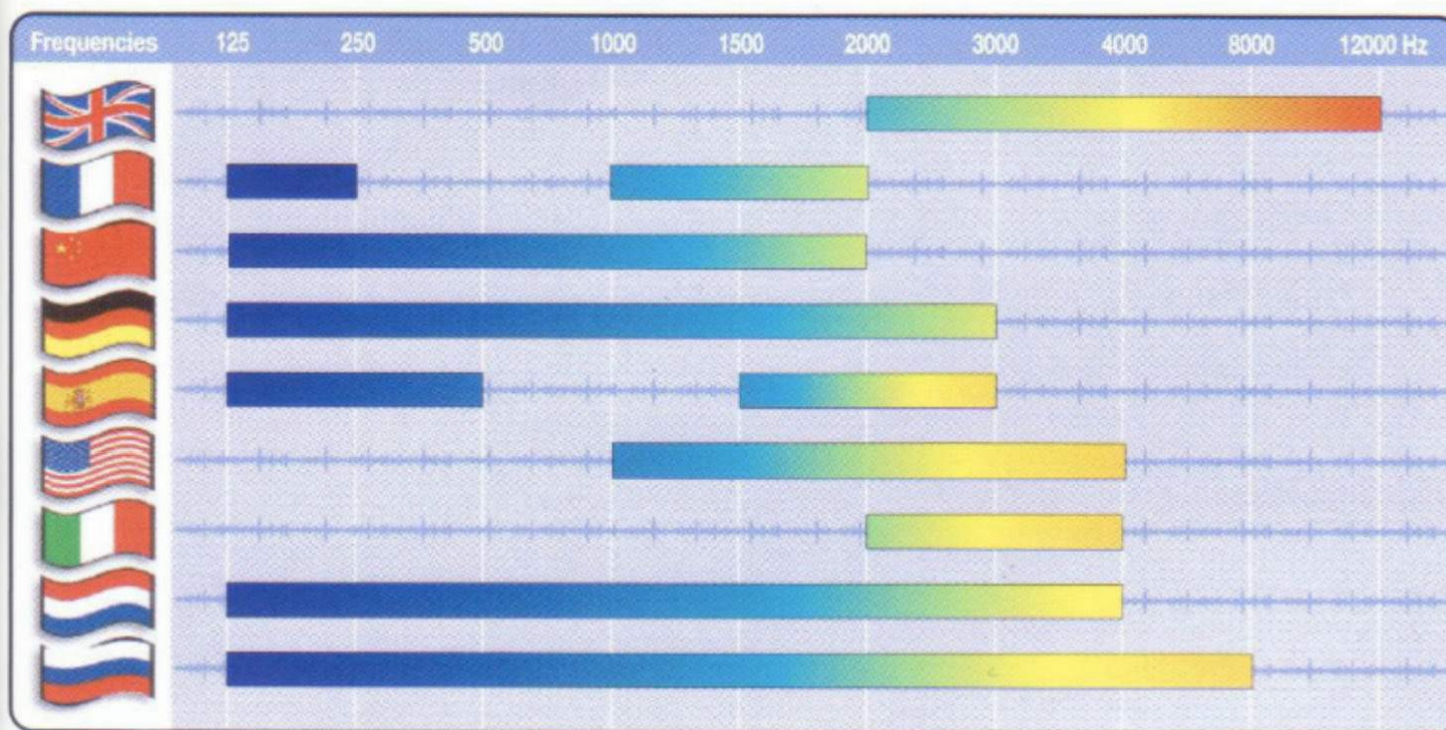
Lien pour télécharger le diaporama sur Slide Share
<http://bit.ly/1I6BoVa>

Problématique

Pour développer une communication orale efficace et fluide
il est important de travailler sur trois axes

1. L'apport de connaissance, de ressources langagières mais aussi de techniques pour apprendre à écouter puis à s'exprimer
2. Production guidées permettant aux élèves d'entraîner certaines structures
3. Production d'une tâche complexe

Each language is characterized by its own dominant frequencies



Travaillons les outils.

- entraîner la prononciation avec www.ivona.com

- www.vocaroo.com enregistrement audio

Par exemple : Tongue Twisters /Zungenbrecher

- apprendre le vocabulaire de manière différenciée grâce à www.quizlet.com

Renforcer l'écoute en classe.

Renforcer l'autonomie

Proposer des activités
différenciés d'écoute

Travail en atelier
avec iPod et prise
multi casque.



Travaillons la Compréhension orale.

Un concept:
la **baladodiffusion**.

Déplacer hors de
l'école
les moments
d'écoute
et d'expression



Travaillons l'expression orale.

En ligne :

- <http://mailvu.com/> enregistrement audio/video par exemple pour envoyer de courtes vidéos à des correspondants (10 min. maximum)
- avec les smartphones!!! Les élèves s'enregistrent et envoient leur production par WhatsApp (message vocaux) !

Avec un outil MITIC ou un logiciel:

- Keynote: faire une présentation et faire s'enregistrer les élèves.
- filmer les élèves et monter un mini film avec iMovie, faire des tutoriels
- une application sur l'iPad <https://telligami.com/> une image de fond, un avatar qui s'exprime.

Quelques pistes pour les enseignants de langues.

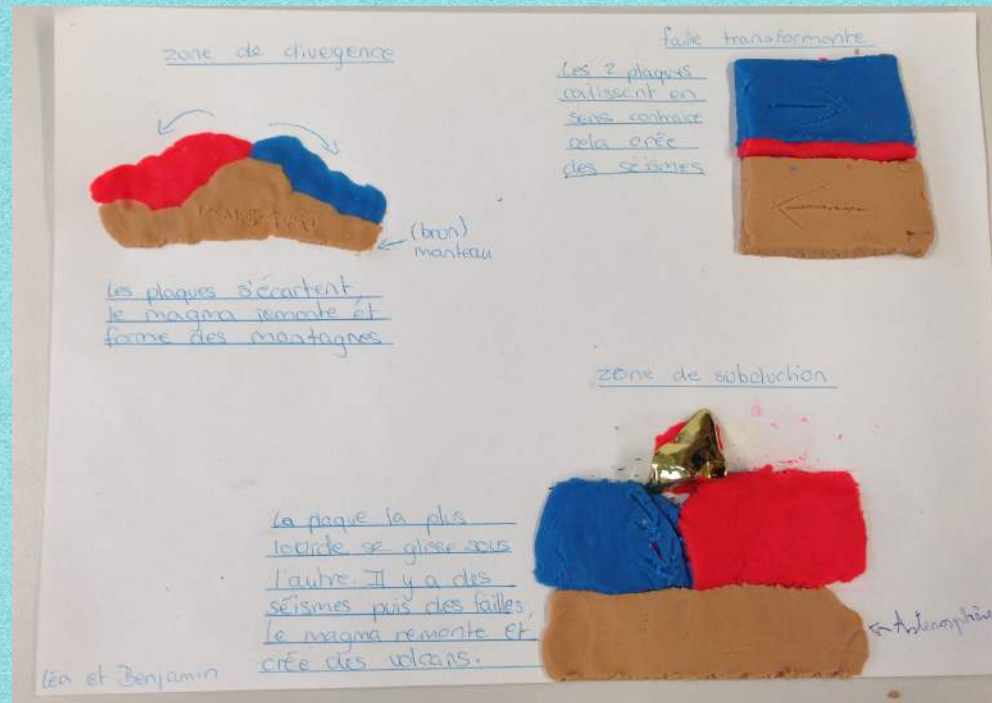
- CIEP exemple d'expressions orales en lien avec les niveaux du CECR <http://bit.ly/1Nc5FLa>
Utiles comme exemple, tant pour les élèves que pour les enseignants!
- Enregistrer les productions orales des élèves afin qu'ils puissent se ré-écouter (objectif: PEL)

Quelques exemples

Un tutoriel
pour faire un
Giant Cookie



Enregistrer des commentaires au lieu de les faire écrire.





En langues, cela peut être: commenter une image.


Mais aussi inciter les élèves à produire des mini vidéos pouvant être utilisées dans une dynamique de **classe inversée** ...


Un peu d'humour pour conclure!


Get around in **ENGLISH** Lesson Seventy-two
How to Pronounce the *th* sound


- 

1. PLACE TIP OF TONGUE BEHIND TOP TEETH
- 

2. BREATHE OUT
- 

3. RETRACT TONGUE
- 

4. VIBRATE AIR BEHIND TONGUE AND SAY:
- 

5. "The Smiths wear thin clothes throughout the winter months."
- 

6. CONSULT DENTIST

Specimen - copyright LCP

Merci pour votre attention
passons à la pratique!

Ressource

<http://langues-secondes-mitic.wikispaces.com/>



Vous reprendrez bien un peu de MITIC dans votre Langue Seconde?!

Wiki Home
Changements récents
Pages and Files
Membres
Chercher

Accueil
News!!!
Cadre et références
Démarche
Activités par Compétences
Activités par Outils
Ressources supplémentaires
Trucs et Astuces techniques

home Modifier 24 ...

Vous reprendrez bien un peu de MITIC dans votre Langue Seconde?[Accueil](#)

Contenu, précisions, contact
[Cadre](#)

Les conditions historiques, pédagogiques et didactiques.
[Démarche](#)

Les avantages, les inconvénients, les précautions.
[Activités par compétences](#)

Des suggestions d'activités
[Activités par outils](#)

Grammaire, vocabulaire, orthographe et prononciation
[Ressources supplémentaires](#)

[Trucs et Astuces technique](#)

Si vous souhaitez apporter votre contribution, vous pouvez faire parvenir vos documents en format .doc, ou .pdf, ou vos liens Internet à