

Quand les MITIC boostent l'apprentissage
des langues secondes ou troisièmes.

Travailler la compréhension et l'expression orale.

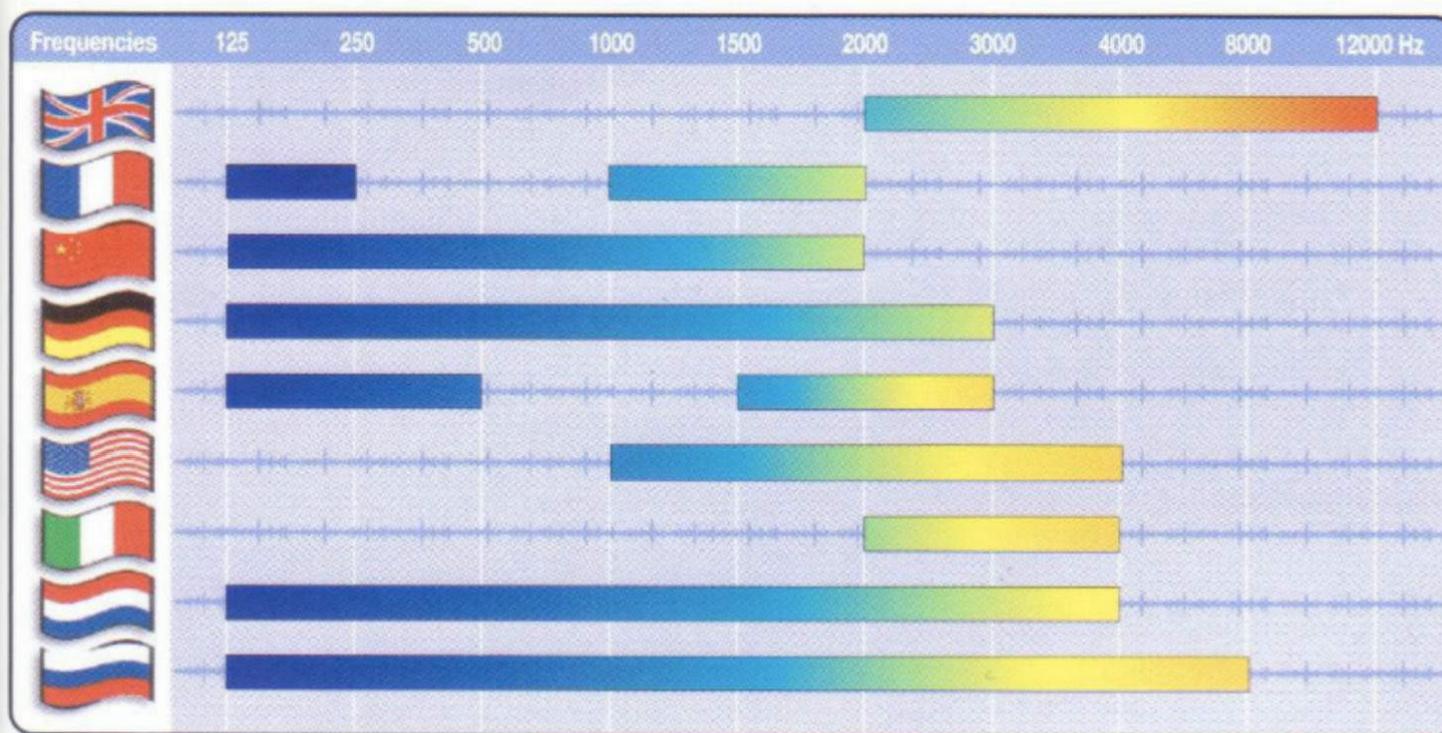
Lien pour télécharger le diaporama sur Slide Share
<http://bit.ly/1I6BoVa>

Problématique

Pour développer une communication orale efficace et fluide il est important de travailler sur trois axes

1. L'apport de connaissance, de ressources langagières mais aussi de techniques pour apprendre à écouter puis à s'exprimer
2. Production guidées permettant aux élèves d'entraîner certaines structures
3. Production d'une tâche complexe

Each language is characterized by its own dominant frequencies



Travaillons les outils.

- entraîner la prononciation avec www.ivona.com

- www.vocaroo.com enregistrement audio

Par exemple : Tongue Twisters /Zungenbrecher

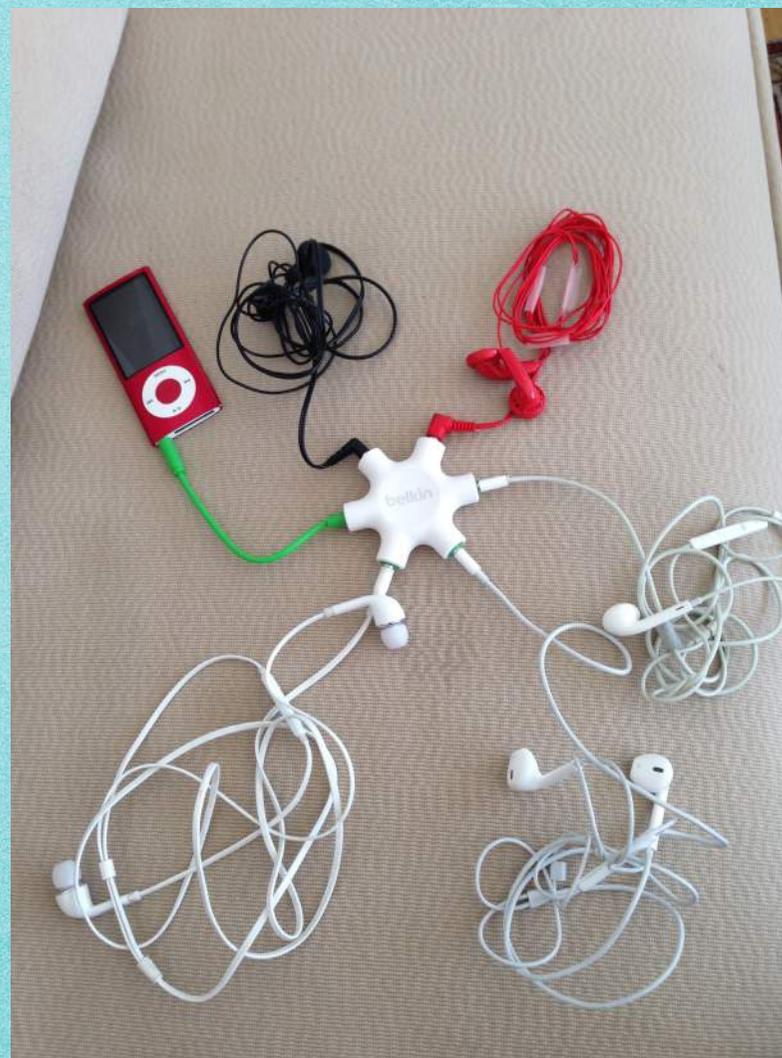
- apprendre le vocabulaire de manière différenciée grâce à www.quizlet.com

Renforcer l'écoute en classe.

Renforcer l'autonomie

Proposer des activités
différenciés d'écoute

Travail en atelier
avec iPod et prise
multi casque.



Travaillons la Compréhension orale.

Un concept:
la **baladodiffusion**.

Déplacer hors de
l'école
les moments
d'écoute
et d'expression



Travaillons l'expression orale.

En ligne :

- <http://mailvu.com/> enregistrement audio/video par exemple pour envoyer de courtes vidéos à des correspondants (10 min. maximum)
- avec les smartphones!!! Les élèves s'enregistrent et envoient leur production par WhatsApp (message vocaux) !

Avec un outil MITIC ou un logiciel:

- Keynote: faire une présentation et faire s'enregistrer les élèves.
- filmer les élèves et monter un mini film avec iMovie, faire des tutoriels
- une application sur l'iPad <https://tellagami.com/> une image de fond, un avatar qui s'exprime.

Quelques pistes pour les enseignants de langues.

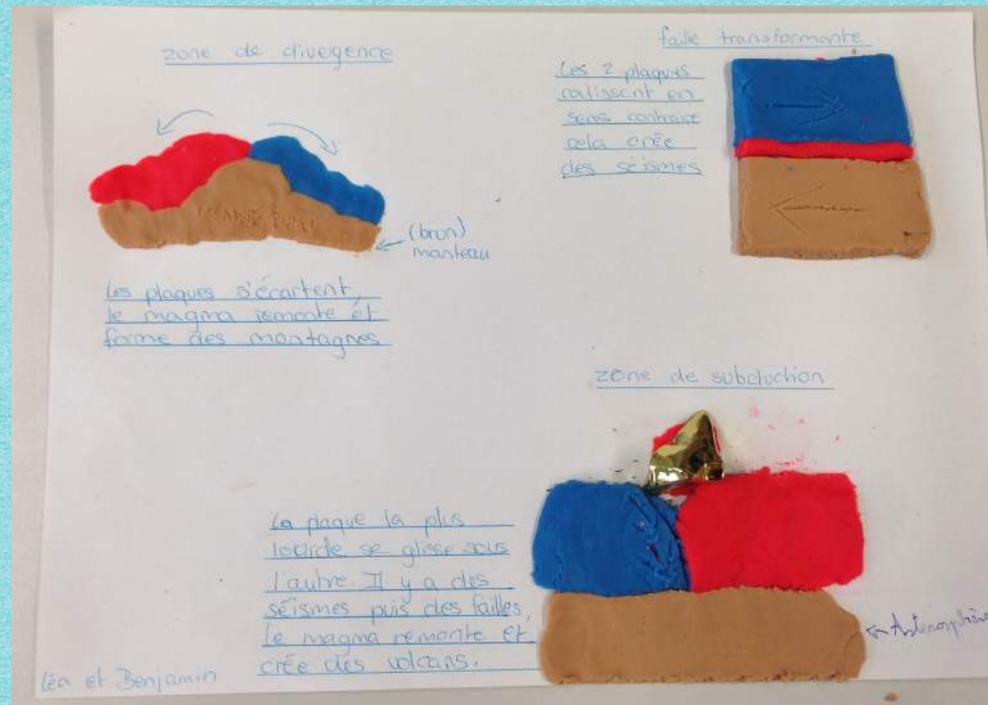
- CIEP exemple d'expressions orales en lien avec les niveaux du CECR <http://bit.ly/1Nc5FLa>
Utiles comme exemple, tant pour les élèves que pour les enseignants!
- Enregistrer les productions orales des élèves afin qu'ils puissent se ré-écouter (objectif: PEL)

Quelques exemples

Un tutoriel
pour faire un
Giant Cookie



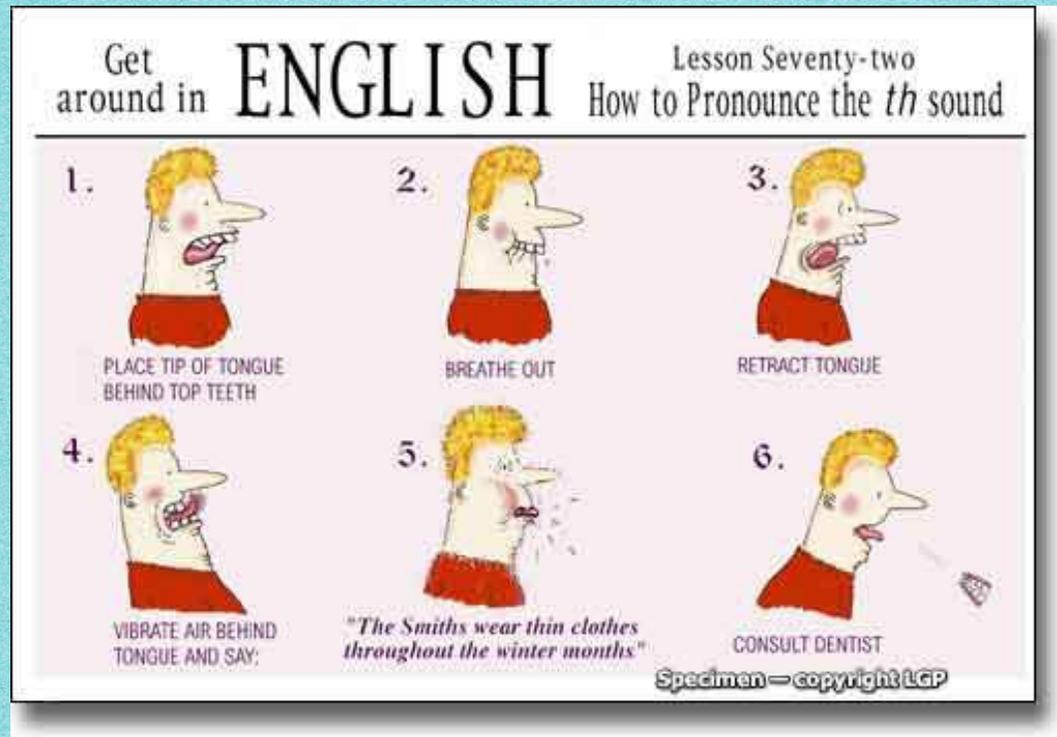
Enregistrer des commentaires au lieu de les faire écrire.



En langues, cela peut être: commenter une image.

Mais aussi inciter les élèves à produire des mini vidéos pouvant être utilisées dans une dynamique de **classe inversée** ...

Un peu d'humour pour conclure!



Merci pour votre attention
passons à la pratique!

Ressource

<http://langues-secondes-mitic.wikispaces.com/>

 Vous reprendrez bien un peu de MITIC dans votre Langue Seconde?!

-  Wiki Home
-  Changements récents
-  Pages and Files
-  Membres

 Chercher

[Accueil](#)

[News!!!](#)

[Cadre et références](#)

[Démarche](#)

[Activités par](#)

[Compétences](#)

[Activités par Outils](#)

[Ressources](#)

[supplémentaires](#)

[Trucs et Astuces](#)

[techniques](#)

home

 Modifier  24 

Vous reprendrez bien un peu de MITIC dans votre Langue Seconde? [Accueil](#)

Contenu, précisions, contact

[Cadre](#)

Les conditions historiques, pédagogiques et didactiques.

[Démarche](#)

Les avantages, les inconvénients, les précautions.

[Activités par compétences](#)

Des suggestions d'activités

[Activités par outils](#)

Grammaire, vocabulaire, orthographe et prononciation

[Ressources supplémentaires](#)

[Trucs et Astuces technique](#)

Si vous souhaitez apporter votre contribution, vous pouvez faire parvenir vos documents en format .doc, ou .pdf, ou vos liens Internet à