

Fiche pédagogique

La Reina del condón

Sortie prévue en salles
(Suisse romande)
3 décembre 2008



Long métrage documentaire,
Suisse/Irlande, 2007

Réalisation : Silvana Ceschi,
Reto Stamm

Production : Dschoint Ventschr

Version originale esp/all (sous-
titrée en français et allemand)

Durée : 1h16

Public concerné :

Age légal : 12 ans

Age suggéré : dès 14 ans

Première à la Semaine de la
critique du Festival de Locarno
en 2007.

Résumé

En 1961, alors qu'est édifié le mur de Berlin, une jeune Allemande de l'est tombe amoureuse d'un jeune officier de la marine cubaine et le suit à la Havane, où elle commence à fréquenter le cercle de connaissances influentes de son mari.

La femme de Raul Castro, Vilma Espin, présidente de la Fédération des Femmes Cubaines, l'engage alors pour une campagne d'éducation sexuelle pour parer aux milliers de grossesses des adolescentes, une conséquence des nouveaux internats mixtes. En effet, depuis qu'on a proclamé l'égalité entre hommes et femmes et que ces dernières accèdent au monde professionnel, les enfants sont massivement placés en garderie et internat. Ces grossesses massives induisent à leur tour des inégalités de formation entre jeunes hommes et jeunes femmes, auxquelles l'Etat décide de remédier. Monika Krause s'engage alors pour la parité, conforme au régime socialiste. Mais dans le domaine de la sexualité, tout est à faire. Elle écrit des livres qui rencontreront un très vif succès,

anime des émissions de télévision et de radios très populaires mais également très controversées, certaines étant même discutées dans le bureau politique.

Sans qualifications spécifiques et presque malgré elle, Monika Krause devient alors la figure-phare de la libération sexuelle des femmes. Au pays du machisme-roi, elle parle de la satisfaction sexuelle féminine, s'engage en faveur de l'avortement et de la contraception, fonde le centre national pour l'éducation sexuelle (CENESEX), lutte contre la discrimination des homosexuels, son dernier combat avant son retour en Allemagne au début des années 90.

En effet, ses positions considérées trop audacieuses par l'Etat l'incitent à rentrer en Allemagne avec ses deux fils juste après la chute du mur de Berlin. Ce documentaire retrace la vie de cette famille cubano-allemande à travers des entretiens avec Monika, son ex-mari, et surtout le voyage de retour au pays des 2 fils après 15 ans d'absence, afin de voir ce qu'il reste à Cuba de l'héritage de leur mère, la « reine de la capote ».

Commentaires

Ce documentaire est le premier film de cinéma de deux jeunes

réalisateurs zurichois. Il nous propose une image de Cuba très différente du cliché d'une île tropicale où tout n'est que musique et plaisir, véhiculée dans l'imaginaire

Disciplines et thèmes concernés

Education aux citoyennetés : la nécessité d'une éducation sexuelle ;

L'homophobie ;

Combattre les préjugés et les clichés ;

Histoire :

Le socialisme : la place de la femme dans les régimes socialistes cubain et est-allemand ;

La révolution cubaine ;

Education aux médias :

Le rôle du documentaire pour corriger les représentations traditionnelles d'un pays.

collectif par certains films tels que « Buena Vista Social Club » par exemple ou des nombreux films s'intéressant à la figure du Che.

Ce film aborde avec beaucoup d'intelligence les failles du socialisme cubain, en montrant à quels points certains idéaux d'égalité étaient et sont difficiles à mettre en œuvre, notamment l'égalité entre

hommes et femmes ou hétérosexuels et homosexuels. La double approche macroscopique (la société cubaine, l'idéologie socialiste, le machisme) et microscopique (les difficultés vécues par un couple mixte, l'homosexualité du fils de « la reine de la capote ») se croisent sans cesse et s'enrichissent.

Objectifs

- Comparer l'idéologie socialiste avec la réalité à travers la place de la femme à Cuba juste après la révolution.
- Prendre conscience de l'évolution des mentalités et des lois : l'homosexualité et sa lente et laborieuse

acceptation par le grand public dans la deuxième moitié du 20^{ème} siècle.

- Se rendre compte de la chance que les jeunes ont aujourd'hui d'avoir accès très tôt à une éducation sexuelle dans le cadre scolaire.

Pistes pédagogiques

1) Ce film montre différents points de vue et leur incompatibilité, ainsi que les préjugés que l'on peut avoir à l'égard d'autrui. **Lister ce que pense Monica des Cubains (ou Latino américains)** avant son départ pour la Havane, puis sur place, et enfin à son retour. Le point de vue de Jésus, son ex-mari, sur les Allemands, celui des deux enfants, et celui des personnes interrogées dans la rue qui s'expriment sur les habitudes sexuelles des Allemands et des Cubains (p.ex. les cubains sont « des bêtes de sexe », les Allemands ne font l'amour que deux fois par mois...). Comparer ces différents points de vue, en essayant de distinguer les préjugés de la réalité.

2) Il apparaît dans ce documentaire que l'homosexualité était très mal vue et réprimée à Cuba du temps où Monika y vivait. Elle n'a été supprimée qu'en 1993 de la liste des maladies mentales ! On pourra **présenter tout ou partie du film de fiction** « Fresa y Chocolate », du réalisateur cubain Tomas Gutierrez Alea (1993) qui parle d'homosexualité et de socialisme à la fin des années 70 à Cuba. On comparera avec les expériences

vécues par Monika ou Dictys dans le film.

3) **Lister les grands axes** de l'éducation sexuelle mise en œuvre par Monika dès le début des années 60 à Cuba. **Identifier les problèmes d'alors**, les questions que les gens (jeunes et adultes) se posent, les moyens de communication et d'éducation. Faire la même chose pour l'éducation sexuelle en Suisse : quels sont les points sur lesquels les éducateurs insistent ? Est-ce que les questionnements sont les mêmes ? Etes-vous satisfaits de l'information qui vous est transmise lors de ces séances d'éducation sexuelle ? Est-ce que l'information à disposition de tout un chacun au quotidien et la plus grande liberté d'expression sur le sujet protège et prépare mieux les jeunes contre certains dangers ?

4) Esquisser une définition du machisme. Pensez-vous que le machisme existe en Suisse ou est-il le seul apanage de certaines sociétés latines ?

5) Même si le film ne parle pas directement de l'avortement, il s'agit d'une thématique liée à l'éducation sexuelle, et Monika Krause s'est toujours battue en faveur de l'avortement et de sa légalisation. Voir le récent film « Vera Drake » de

Mike Leigh qui traite de la question d'avortements pratiqués dans la clandestinité dans les années 50 en Angleterre, et débattre des points de

vue sur la question. Pourquoi défendre ou condamner cette pratique ?



Pour en savoir plus

- http://vdedaj.club.fr/spip/article.php3?id_article=866 (entretien sur les droits des homosexuels et transsexuels avec Mariela Castro Espin, fille du président et de Vilma Espin et actuelle directrice du CENESEX créé par Monika Krause)

- http://vdedaj.club.fr/spip/article.php3?id_article=7 (dans la deuxième partie de l'article, intéressante chronologie du statut des homosexuels à Cuba).

- http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89ducation_sexuelle

- « Before Night Falls » (2000), film de Julian Schabel sur la vie du poète et romancier homosexuel cubain Reinaldo Arenas (1943-1990).

Bibliographie

Gay-Sylvestre Dominique, *Etre femme à Cuba. Des premières militantes féministes aux militantes révolutionnaires*. L'Harmattan. Paris : 2006

Agnieszka Ramu, Lausanne, novembre 2008