14° Semaine des médias à l'école - Fiche pédagogique

Réaliser une revue de presse



Public concerné: élèves dès 12 ans et jusqu'à 18-20 ans.

Temps nécessaire :

2-4 périodes au moins

Matériel nécessaire : plusieurs journaux du même jour (on essaiera de combiner au moins un quotidien à vocation romande, un quotidien régional, un quotidien gratuit).

Il est possible d'imprimer certains articles du jour à partir du site internet des journaux.

Si possible: matériel d'enregistrement du son (magnétophone, micro).

Eventuellement : ordinateur connecté à internet, avec hautsparleurs.

Mots-clés: presse écrite ; journaux ; quotidiens ; informations ; article ; illustrations ; titre ; éditorial ; commenter ; opinion

Intention

Réaliser une revue de presse en classe permet de montrer comment les journaux traitent les faits et les présentent à leurs lecteurs. Une excellente façon de prendre

conscience de la diversité des attitudes et des points de vue des médias face à l'actualité. Nous vous proposons trois variantes, en fonction de l'âge de vos élèves ou étudiants.

Objectifs

- Apprendre à se repérer dans l'information
- Connaître plusieurs titres de la presse romande
- Savoir comparer et présenter des discours différents
- Aborder la diversité des opinions et en rendre compte

ÉTAPES

VERSION SIMPLE

 Proposer aux élèves de confectionner un panneau d'information sur l'actualité du jour.

Découper les manchettes (comprenant le titre du journal) et les titres de Une.

Coller ces coupures de presse sur des feuilles.

Regrouper les feuilles sur le panneau.

Ce travail permet déjà plusieurs constatations :

Quels sont les sujets qui font la Une des journaux ?

Quels titres sont communs aux différents journaux ?

Quels sont les ressemblances et les différences dans les énoncés ?

Sur le modèle des revues de presse radiophoniques, les élèves peuvent enregistrer, grâce à un magnétophone/dictaphone, la revue des titres du jour.

On veillera à ce que les citations soient correctes.

Disciplines et objectifs du Plan d'études romand concernés

Français:

L1 28 : Utiliser l'écriture et les instruments de la communication pour planifier et réaliser des documents (en prenant des notes dans diverses situations ; en recherchant des informations au moyen de ressources encyclopédiques et technologiques et en vérifiant leur pertinence)

L1 38 : Exploiter l'écriture et les instruments de la communication pour collecter l'information, pour échanger et pour produire des documents (en élargissant et en perfectionnant ses méthodes de prises de notes ; en organisant l'information, en l'enregistrant, en la classant, en la triant et en la retrouvant ; en menant une d'information recherche support papier et sous forme électronique, en recourant aux spécificités de chaque support ; en identifiant les composantes d'un document et les effets qu'il produit sur les destinataires)

MITIC. Éducation aux medias :

FG 21 MITIC : Décoder la mise en scène de divers types de messages (en comparant de manière critique les informations données par des sources différentes sur les mêmes sujets) Découverte de la diversité de la presse écrite.

FG 31 MITIC: Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations (en identifiant les différents médias, en distinguant différents types de messages et en en comprenant les enjeux). Découverte de certains termes du jargon de la presse



VERSION NORMALE

Après un feuilletage des quotidiens (et/ou une revue du web), répartir la classe en groupes de quatre ou cinq. Chaque groupe développera une des trois ou quatre informations principales de la journée que l'enseignant-e aura préalablement définies

Chaque groupe travaille sur UN SEUL SUJET. Il examine et compare le traitement dudit sujet d'un journal (ou d'un site web) à l'autre. Les articles sont analysés et commentés.

Quel espace occupent-ils dans le journal ou sur le site web ? (nombre de colonnes, nombre de lignes). Sont-ils annoncés en Une ou en page d'accueil ?

Sont-ils illustrés? De quelle manière? Que met en valeur l'illustration?

Quel angle a choisi le journal? L'importance donnée à ce sujet estelle la même dans tous les titres?

Les points de vue sont-ils différents ?

Après analyse et discussion, chaque groupe rédige, lit (et si possible enregistre) sa synthèse, accompagnée des citations des journalistes concernés. Pour terminer, on pourra comparer la

revue de presse des élèves à celle du même jour diffusée sur la chaîne La 1^{ère} de la Radio Télévision Suisse (en réécoute sur le web <u>sur cette page</u>).

VERSION SOPHISTIQUÉE

Revue de presse sur une semaine ou revue de presse internationale.

On peut réaliser une revue de presse à partir d'un seul sujet ou d'un seul thème.

Pourquoi ne pas étudier sur une semaine la rubrique « Monde », « Etranger » ou « International » de plusieurs quotidiens ou médias différents ?

Ce serait l'occasion de dresser la liste des pays cités. Il serait possible de les repérer sur une carte à l'aide d'épingles. Puis de découper (ou imprimer) les articles, de les regrouper par continent et des les coller sur des panneaux de couleurs différentes.

A la fin de la semaine, les élèves pourront réaliser une revue de presse de l'actualité internationale. Ils verront de quels pays on parle (et en quels termes...) et les pays qui ne sont pas dans l'actualité.

Vous pouvez aussi analyser sur plusieurs jours une autre rubrique spécifique.

Prolongements possibles

- Déterminer la hiérarchie des sports dont on parle le plus à l'examen de la rubrique spécifique dans plusieurs quotidiens ou sites web
- 2) Déterminer les sujets les plus <u>commentés</u> par les journalistes

Les genres journalistiques et le jargon : références

« Les dessous de l'info », de Mélina Gazsi et Florence Vielcanet, La Martinière Jeunesse.

« La presse et l'actualité », de Corinne Chuard. Editions LEP Commande gratuite via : <u>www.semainedesmedias.ch</u>

Lexiques sur le site du CLEMI (France) : http://www.clemi.org/fr/ressources_pour_la_classe/lexique/

Christian Georges, collaborateur scientifique CIIP, Neuchâtel, actualisation janvier 2017