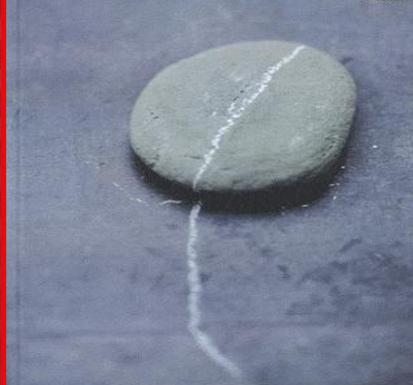


## Fiche pédagogique

**Il faut rester tranquille**

Isabelle Rossignol

Isabelle Rossignol Il faut rester tranquille  
Medium**Auteur :** Isabelle Rossignol**Editeur :** Ecole des loisirs**Collection :** Medium**Année d'édition :** 2010**Public concerné :** dès 12 ans**Matériel nécessaire :** connexion Internet**Mots-clés :** suicide, deuil, relation enfants-parents, relation frère-sœur, vérité**Résumé**

Le papa de Juliette vient de mourir. Avec son frère et sa maman, elle doit faire face au deuil et aux préparatifs de l'enterrement. Mais la fillette sent bien qu'on lui cache quelque chose. Sa maman semble mal à l'aise et son frère en colère. Pourquoi en veut-il à leur père ? Pourquoi le corps de leur papa a-t-il été emmené au poste de police ? Pourquoi sa maman ne veut-elle pas qu'elle le voie ? Et surtout, pourquoi porte-t-il une

marque autour de son cou ? Tant de questions et personne pour lui répondre.

Mais Juliette n'est pas du genre à se laisser faire. Elle veut savoir ce qui se passe et elle ne laissera pas tomber. Grâce à l'intervention d'un psychologue et au naturel de Juliette, la jeune fille, son frère Matthieu et leur maman vont comprendre que la meilleure façon de faire son deuil est de la vivre chacun à sa manière et dans la plus grande transparence.

**Objectifs**

- Savoir décrire la structure générale d'un texte
- Comprendre la notion de schéma narratif
- Comprendre la notion de focalisation, en relever les caractéristiques dans un texte
- Etudier le rythme, la temporalité de la narration, la structure des chapitres.

- Analyser et comprendre la psychologie des personnages principaux sans perdre de vue qu'il s'agit de choix de l'auteur

- Discuter, argumenter et exemplifier de manière constructive, à l'oral ou à l'écrit, des idées développées dans le texte

- Comprendre le deuil, en particulier le deuil expliqué aux enfants

## Disciplines et thèmes concernés

Apprécier et analyser des productions littéraires diverses :  
**PER Objectif L1 35**

Analyser le fonctionnement de la langue et élaborer des critères d'appréciation pour comprendre et produire des textes  
**PER Objectif L1 36**

Lire et analyser des textes de genres différents et en dégager les multiples sens  
**PER Objectif L1 31**

Écrire des textes de genres différents adaptés aux situations d'énonciation  
**PER Objectif L1 32**

Analyser la problématique éthique et le fait religieux pour se situer  
**PER Objectif SHS 35**

Exploiter l'écriture et les instruments de la communication pour collecter l'information, pour échanger et pour produire les documents  
**PER Objectif L1 38**

S'approprier, en situation, des outils et des pratiques de recherche appropriés aux problématiques des sciences humaines et sociales  
**PER Objectifs SHS 33**

### Capacités transversales :

- communication
- pensée créatrice
- démarche réflexive

## Pistes pédagogiques

### INTRODUCTION

- Expliquez le titre. Que signifie-t-il ? Qu'évoque-t-il ?
- Que pensez-vous de la couverture choisie par l'éditeur ? La présenter et l'analyser (medium, style...) : que représente-t-elle ? Quel est son message ?

### ANALYSE STYLISTIQUE

#### Genre littéraire

- Dans quel genre littéraire classeriez-vous ce roman ?
- Comment sont structurés et agencés les chapitres de ce roman ? Ont-ils des titres ? Pourquoi ?

#### Roman initiatique

- Ce roman est-il un roman initiatique ([fiche pédagogique](#)) ? Relevez-en les caractéristiques. Pour approfondir ce thème, on peut lire cet [article](#).
- Décrivez le parcours de Juliette. Quel genre de petite fille est-ce au début du roman ? Et à la fin ? Comment gère-t-elle la situation à laquelle elle est confrontée ? Comparez ses réactions avec celles de son frère et de sa mère. Finalement, qui semble manifester le plus de maturité ?

#### Cadavre exquis

- Qu'est-ce qu'un "cadavre exquis" ([définition](#), [contexte littéraire](#)) ?
- Proposer ce jeu littéraire aux élèves. Comparer les résultats.
- Analyser celui de la famille de Juliette (p.46). Selon vous, quel membre de la famille a écrit quelle phrase ? Que peut-on déduire de ce que chacun a écrit ?

### Construction et structure

#### Schéma narratif

- Introduire le concept de schéma narratif simple : pour une [explication](#) ; pour un [schéma](#).
- Etablir le schéma narratif de ce récit.

- Quels sont les événements qui font basculer le récit ? Quelles en sont les conséquences pour Juliette, son frère et leur maman ?

### Temporalité

- Sur quel laps de temps s'étend le récit ?
- Etudier la façon dont le temps s'organise dans le récit. Pour introduire quelques termes à utiliser dans [l'analyse temporelle d'un récit](#).

### Narrateur

- Introduire la notion de [focalisation](#).
- Qui est le narrateur de ce récit ?
- Quel type de narrateur est-ce ? Qu'est-ce que cela implique pour le récit, le point de vue partagé avec le lecteur, sa vision des événements et le ton utilisé ?
- Etudier les [niveaux de langues](#) utilisés dans le texte. Justifier leur utilisation.

### Narration

#### Premier chapitre

- Analyser ce premier chapitre. Comment la situation de Juliette est-elle exosée ?
- Comment le décès du papa lui est-il annoncé ?

#### Symboles

- Que symbolisent les objets que Juliette, sa maman et son frère choisissent de mettre dans le cercueil (pp. 41, 42-45) ?
- Pp. 89-92 : analyser l'histoire de Juliette. Que représentent l'île, l'homme, la fille et le palmier ? Quelle est la morale ou le message de son histoire ?

### ANALYSE THEMATIQUE

- Faire un schéma montrant les sentiments de chacun des membres de la famille. Montrer comment ils se rapprochent et s'éloignent.

### Psychologie de Juliette

- Montrer comment chacune des situations où on lui cache la vérité déclenche chez Juliette une série de questionnements qui la perturbent (pp.11, 21-24, 25, 28-29, 31). De quelle manière raisonne-t-elle pour trouver des réponses ? La comprenez-vous ?

- Au début, quels sont les souvenirs qui reviennent à Juliette à propos de son papa (pp. 14, 27) ? De quoi finit-elle par se rappeler quand elle comprend enfin ce qui est arrivé (p. 69) ?
- Ch. 2 : Comment Juliette vit-elle la première journée de deuil ? De quoi a-t-elle besoin ?
- Quels sont les moyens que Juliette trouve pour rester proche de son papa (pp. 17, 39) ? Pourquoi pensez-vous qu'elle a besoin de cela ? Matthieu et sa maman ressentent-ils le même besoin ? Pourquoi ?
- Quel est le plan de Juliette pour faire passer son message à la classe ? Pensez-vous que ce soit une bonne idée ? (Voir aussi le point «Symboles»)

#### **Psychologie d'Arthur**

- Décrire Arthur. Comment réagit-il au décès de son père ? Comment vit-il cette situation ?
- Quelle attitude a-t-il vis-à-vis de sa sœur (pp. 26, 31...) ?
- Pourquoi est-il en colère (pp. 26, 35) ?
- Que pense-t-il du psychologue (pp. 35, 41) ?

#### **Psychologie de la maman**

- Décrire la maman. Comment réagit-elle ? Comment vit-elle cette situation ?
- Quelle attitude adopte-elle vis-à-vis de sa fille ?

#### **Deuil**

- Décrire comment Juliette, sa maman et son frère vivent le deuil. Leur attitude évolue-t-elle ? Comment ?
- Pp. 20-21 : comment et pourquoi tous les gens rassemblés commencent-ils à rire ? Quel type de rire est-ce ? Pourquoi Juliette ressent-elle du regret ? Pensez-vous que c'est aussi le cas des autres membres de l'assemblée ? Les comprenez-vous ?
- Juliette veut voir son papa (pp. 21, 28). Pensez-vous que cela soit naturel ? Comment réagissent sa maman et son frère face à sa demande ? Que pensez-vous de leurs réactions ?
- Pourquoi prennent-ils la décision d'aller voir un psychologue ? Qu'en pensent chacun de membres de la

famille ? Que pensez-vous de cette décision ?

- Ch. 4 : décrire l'entretien chez Monsieur Jallin. Comment chacun réagit-il à cet entretien ?
- Comment Monsieur Jallin réagit-il lorsqu'il comprend de quoi est mort le papa de Juliette ? Pourquoi est-il gêné ? Quelles sont les expressions qu'utilisent la maman et Monsieur Jallin pour exprimer ce qui s'est passé (p.35) ? Expliquer ce qu'est un euphémisme. Comprenez-vous ce qu'ils cherchent à dire ? Pensez-vous que cela soit assez clair pour Juliette ? Comprenez-vous pourquoi ils n'arrivent pas à parler plus clairement ? Pensez-vous qu'ils devraient s'y prendre d'une autre manière ou partagez-vous l'avis de la maman et d'Arthur qu'il ne faut pas tout dire à un jeune enfant ? Trouver d'autres euphémismes utilisés couramment concernant le deuil, puis d'autres sujets.
- P. 33 : *«Ce que je crois, c'est qu'il est important que chacun vive son deuil à sa manière»*. Pensez-vous qu'il existe une «recette» ou une «bonne manière» de surmonter cette épreuve ? L'expression «faire son deuil» est aujourd'hui utilisée dans de nombreux contextes qui n'ont aucun rapport avec la mort. Faire une recherche et une liste des thèmes possibles dont on peut faire son deuil. Pensez-vous que cette expression soit adéquate ou qu'il s'agit d'un effet de mode ?
- P. 37 : Que pensez-vous de la suggestion de Monsieur Jallin ? Pensez-vous que ce genre de geste peut aider ? Pensez-vous qu'il est important pour la jeune fille de participer activement au processus de deuil ? De quelle manière la maman et le frère de Juliette participent-ils à cette idée (pp. 41-47) ?
- Pp. 48-54 : Décrire comment chacun des membres de la famille vit la journée de l'enterrement.
- Suicide : pourquoi sa maman et son frère veulent-ils cacher la vérité à Juliette ? Qu'est-ce qui met Juliette sur la piste de la vérité, jusqu'à ce que tout bascule (p. 54) et que vienne enfin l'explication (p.67) ? Comment va-t-elle réagir (pp. 67-

73), montrer les différentes étapes par lesquelles elle passe ?

- Réaction des autres : comment Juliette arrive-t-elle à vivre son deuil face aux autres (p. 15, 78-81) ?

#### Réflexion

- P. 72 «*La vérité, c'est l'unique façon d'accepter les situations les*

*plus difficiles*». Etes-vous d'accord avec cette affirmation ? Débattre ou rédiger un texte argumentatif, en illustrant ses propos par des cas concrets. Imaginer comment aurait évolué la situation, si Matthieu et la maman avaient tout de suite dit la vérité à Juliette.

---

## Prolongements possibles

- 1) Etudier différentes façons de vivre son deuil dans d'autres cultures. En commençant par la référence aux pharaons et la symbolique des cadeaux et en prolongeant dans différentes cultures. Se demander à quelle culture appartient Juliette. L'auteur traite-t-elle de l'enterrement du point de vue religieux ? Pourquoi, selon vous ? On peut demander aux élèves de présenter en exposé les manières de vivre le deuil dans différentes cultures ou religions.
- 2) Approfondir la question de la mort expliquée aux enfants en lisant les articles suivants :  
[http://www.enfants-ados.com/psychologie/expliquer-la-mort-aux-enfants.php](http://www.camh.net/fr/About>Addiction+Mental+Health/Mental+Health+Information/when+parent+suicide+fr.html</a><br/><a href=)

Discuter des recommandations proposées dans ces articles. Les comparer avec les décisions prises par la maman de Juliette et avec les recommandations de Monsieur Jallin. Que pensez-vous de ces différentes attitudes ?

---

## Ressources complémentaires

**Le site de l'éditeur :**

<http://www.ecoledesloisirs.fr/index1.htm>

**Biographie et bibliographie d'Isabelle Rossignol :**

<http://www.m-e-l.fr/isabelle-rossignol,ec,528>

**Interviews d'Isabelle Rossignol:**

<http://www.ina.fr/art-et-culture/litterature/video/3605494001/isabelle-rossignol-au-dessous-du-genou.fr.html>

**Critiques :**

<http://www.canelkiwi.com/archives/2010/10/12/19311125.html>

<http://www.livres-jeunesse.net/Ouvrages/rossignol.htm>

<http://lestroisbrigands.canalblog.com/archives/2010/09/19/19108117.html>

**La mort expliquée aux enfants**

<http://www.enfants-ados.com/psychologie/expliquer-la-mort-aux-enfants.php>

---

Farida Khali, rédactrice spécialisée art et littérature, Fribourg, février 2012.

