

Fiche pédagogique

La Pat
PatrouilleEpisode : Le
cartable d'Alex

Série d'animation diffusée dans les programmes jeunesse de la RTS et sur l'app RTS Kids

L'épisode "Le cartable d'Alex" est disponible en ligne et en téléchargement sur <https://www.plandetudes.ch/groupe/multimedia/sdm-2018-10>

et sur

<https://laplattform.ch/fr/le-cartable-dalex>

Créateur de la série :
Keith Chapman

Réalisation de l'épisode :
Jamie Whitney

Scénario :
Ursula Ziegler Sullivan

Version doublée en français

Durée : 11 min 41

Âge conseillé :
dès 4 ans

Résumé

C'est la catastrophe ! Au premier jour d'école, Alex se rend compte qu'il n'a plus son cartable. Le bus de ramassage scolaire va bientôt passer. Le garçon fait appel à la Pat Patrouille. Tous équipés de leurs véhicules, les chiots se

rendent sur les lieux où Alex a passé durant les dernières heures.

Vont-ils retrouver le cartable à temps et permettre à Alex de réussir sa rentrée ?

Commentaires

Créée en 2013, la Pat Patrouille est une série d'animation canadienne anglophone (Paw Patrol, en version originale). Doublée, elle est désormais diffusée dans de nombreux pays, dont la Suisse.

La Pat Patrouille est produite en série et en studio. Sa qualité esthétique apparaît discutable (personnages modélisés par ordinateur avec un registre limité d'expressions, couleurs criardes, décors bâclés...) mais cette forme plaît manifestement à une frange des plus jeunes des spectateurs.

Quelle est la recette du succès ? Un schéma répétitif des histoires ; des personnages typés et bien identifiés par des couleurs (voir annexe 2) ; une projection dans des métiers "prestigieux"

(pompier, policier, aviateur...) ; le recours à des gadgets technologiques... La popularité de la Pat Patrouille lui vaut d'être déclinée sur de nombreux produits dérivés (vêtements, effets scolaires, albums à colorier ou à couvrir de gommettes, etc...).



Cette série plaît-elle surtout aux garçons ? Aux filles aussi ? Nous vous proposons d'explorer l'univers de la Pat Patrouille, via un épisode spécifique de la série, disponible en ligne.

Disciplines et thèmes concernés

FG MITIC, éducation aux médias :

Exercer un regard sélectif et critique...en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs...en utilisant les connaissances et l'expérience acquises pour argumenter ses choix de loisirs et de consommation de médias

Objectif FG 11 du PER

Objectifs

- Découvrir un support médiatique spécifique (le film d'animation réalisé en série, par opposition au film d'animation artisanal et à caractère unique)
- Découvrir les éléments qui entrent dans la composition d'une image (cadrage, couleurs, lumière) et le rapport entre l'image et le son
- Sensibiliser au rapport entre l'image et la réalité
- Porter un regard critique sur un aspect problématique de la série (le recours exagéré à des véhicules à moteur)
- Permettre aux élèves d'échanger sur leurs préférences en matière de productions audiovisuelles
- Sensibiliser à la dimension commerciale des produits dérivés

Pistes pédagogiques

Avant de voir le film

Interroger les élèves :

Qui connaît la Pat Patrouille ?

Qui regarde ?

Par quel moyen ? (télévision, ordinateur, tablette, téléphone portable...). Regardent-ils en général un épisode ? Plusieurs à la suite ? Ont-ils une limite de temps d'écran fixée par les parents ?

Comment s'appellent les personnages de la Pat Patrouille ? (voir annexe 2)

Quelle est la phrase qu'on entend dans chaque épisode ? ("*Aucune mission n'est trop dure, car mes amis ils assurent*" : est-ce compris par les élèves ?).

Après avoir vu le film

Suggestion no 1 :

Les élèves ont-ils aimé cet épisode de la Pat Patrouille ? Préfèrent-ils d'autres films ou d'autres séries ? Les inviter à exprimer leurs goûts au moyen d'une phrase-type, du style : "*J'aime mieux... parce que...*"

Suggestion no 2 :

Tester les élèves sur le lien entre la série et la réalité.

Qu'est-ce qui est réel, dans cet épisode de la Pat Patrouille ?

Un enfant qui perd son cartable (ou son sac d'école), c'est réel ? (Oui, cela arrive tous les jours). Envoyer un hélicoptère ou un aéroglisseur pour retrouver le cartable d'un enfant, c'est réel ? (Non, c'est fantaisiste ou imaginaire).

On pourra développer ce lien au réel à partir du personnage de Ryder. Quel âge lui donnent les

élèves ? 10, 12 ou 14 ans ?



Davantage ? Pourquoi est-il le chef de la Pat Patrouille ? Qui a construit la "tour de contrôle" où se réunissent les chiots à l'appel de Ryder ? On laissera les enfants faire des hypothèses. Puis on s'inquiétera de savoir s'il existe des tours pareilles dans nos villes et nos villages. Ce sera l'occasion de nuancer les choses (oui, une centrale d'alarme, ça existe, mais...). Et d'énumérer les métiers bien réels qui apparaissent dans la série : prof de yoga, policier, pompier, urgentiste, épicier...

Suggestion no 3 :

Proposer aux élèves de reconstituer l'histoire au moyen des images de l'annexe 3.

Dispositif suggéré : imprimer puis découper les images, pour les fixer sur un tableau mural par exemple, mélangées.

Les élèves doivent retrouver le bon ordre chronologique. A chaque étape, l'ensemble de la classe est invitée à valider l'image proposée, donc la suite logique.

Suggestion no 4 :

Se servir ensuite des images fournies pour initier un travail simple de lecture d'image.

Questions possibles :

Quel personnage figure sur cette image ?

Quel est le décor dans cette image ?

Quelle est la couleur principale dans cette image ?

Que peut-on dire de la lumière dans cette image ?

Qu'est-ce que le cadre ne montre pas dans cette image ?

Suggestion no 5 :

Les élèves connaissent-ils la chanson générique de la série ? Si un-e élève ose se lancer, saluer son courage. Puis vérifier que le texte chanté correspond aux paroles de la chanson (fournies en annexe 1). Cette étape peut être l'occasion de rectifier des malentendus comiques et de préciser des termes difficiles (qu'est-ce que "partir en vadrouille" ou une "embrouille" ?). Proposer aux enfants de réagir et d'explorer les émotions liées au texte de la chanson : qui aime partir en vadrouille ? Où ? Pourquoi ? Et que fait-on en cas d'embrouille ? Qui peut nous aider ?

Suggestion no 5 :

Demander aux élèves combien de véhicules sont employés par les membres de la Pat Patrouille dans cet épisode (Sept ! Trois camions, un hélicoptère, un quad, un aéroglisseur et un bulldozer...).

Est-ce qu'on les voit faire le plein d'essence ? Est-ce bien raisonnable d'envoyer tous ces véhicules pour retrouver un cartable ?

Suggestion no 7 :

Inviter les élèves à imaginer (ou dessiner) chacun un produit dérivé différent avec les images de la Pat Patrouille. La gamme partirait de produits classiques" (livres à colorier, vêtements...) pour ensuite dériver sur des produits "absurdes" (comme du papier WC Pat Patrouille...).

Annexe no 1 – La chanson du générique

Pat' Patrouille, Pat' Patrouille
Vite ils repartent en vadrouille
Dès qu'il y a un souci
Dans la Grande Vallée
Ryder et les chiots, ses amis
Viendront s'en occuper
Marcus, Ruben, Chase, Rocky, Zuma, Stella
Yeah, ils vont arriver
Pat' Patrouille, Pat' Patrouille
Dès qu'il y a une embrouille
Pat' Patrouille, Pat' Patrouille
Vite ils repartent en vadrouille
Rien n'est trop dur, les chiots assurent
Pat' Patrouille, les rois de la débrouille
Aucun repos pour Pat' Patrouille
Whoa oh oh
Pat' Patrouille
Whoa oh oh oh
Pat' Patrouille

Annexe no 2

Les membres de la Pat Patrouille

Nom	Race	Spécialité / Métier	Véhicule	Couleur dominante
Marcus	Dalmatien	Pompier et ambulancier	Camion de pompier et ambulance	Rouge
Ruben	Bulldog anglais	Construction	Bulldozer et camion-grue	Jaune
Chase	Berger allemand	Policier et espion	Voiture de police et voiture d'espion	Bleu
Rocky	Croisé	Recyclage	Camion de recyclage et remorque aquatique	Vert
Zuma	Labrador retriever (chocolat)	Sauvetage en mer	Aéroglysseur et sous-marin	Orange
Stella	Cockapoo	Aviation	Hélicoptère et fusée	Rose

Source : Wikipédia

Annexe no 3 - L'épisode en 8 images



1



2



3



4



5



6



7



8