

## L'anglais avec une marionnette au cycle 2 : de Paddington Bear aux Arts Visuels

(<http://storytelling2.canalblog.com/archives/2013/11/08/28322535.html>)

Sur le blog : Brown Bear & Co, L'anglais avec le Storytelling (<http://storytelling2.canalblog.com/>)

Comme les aventures de l'ours Paddington sortent au cinéma en décembre, je publie ici une mise à jour du travail que j'ai effectué en classe avec sa marionnette.

Je vous parlais des [marionnettes en classe de langue](#) comme éléments déclencheurs de paroles ici : [CLIC](#)



A ce sujet, un article du CNDP sur les marionnettes comme objets déclencheurs de langage : [CLIC](#)

Cette année, j'utilise la marionnette de l'ours Paddington comme mascotte de la classe d'anglais. C'est lui qui a conduit mes premières séances de l'année et qui continue d'intervenir ponctuellement, pour le bonheur de mes CE1. On le trouve d'ailleurs dans le cahier d'anglais et dans le [cahier de réussites](#).

Les enfants étaient très angoissés la première fois que je leur ai proposé de leur montrer un épisode du dessin animé de *Paddington Bear* en anglais. Pourtant, ils ont vu qu'ils pouvaient comprendre le sens général d'un message, grâce aux images, aux intonations et à quelques mots connus. C'est une compétence essentielle dans l'apprentissage des LVE.

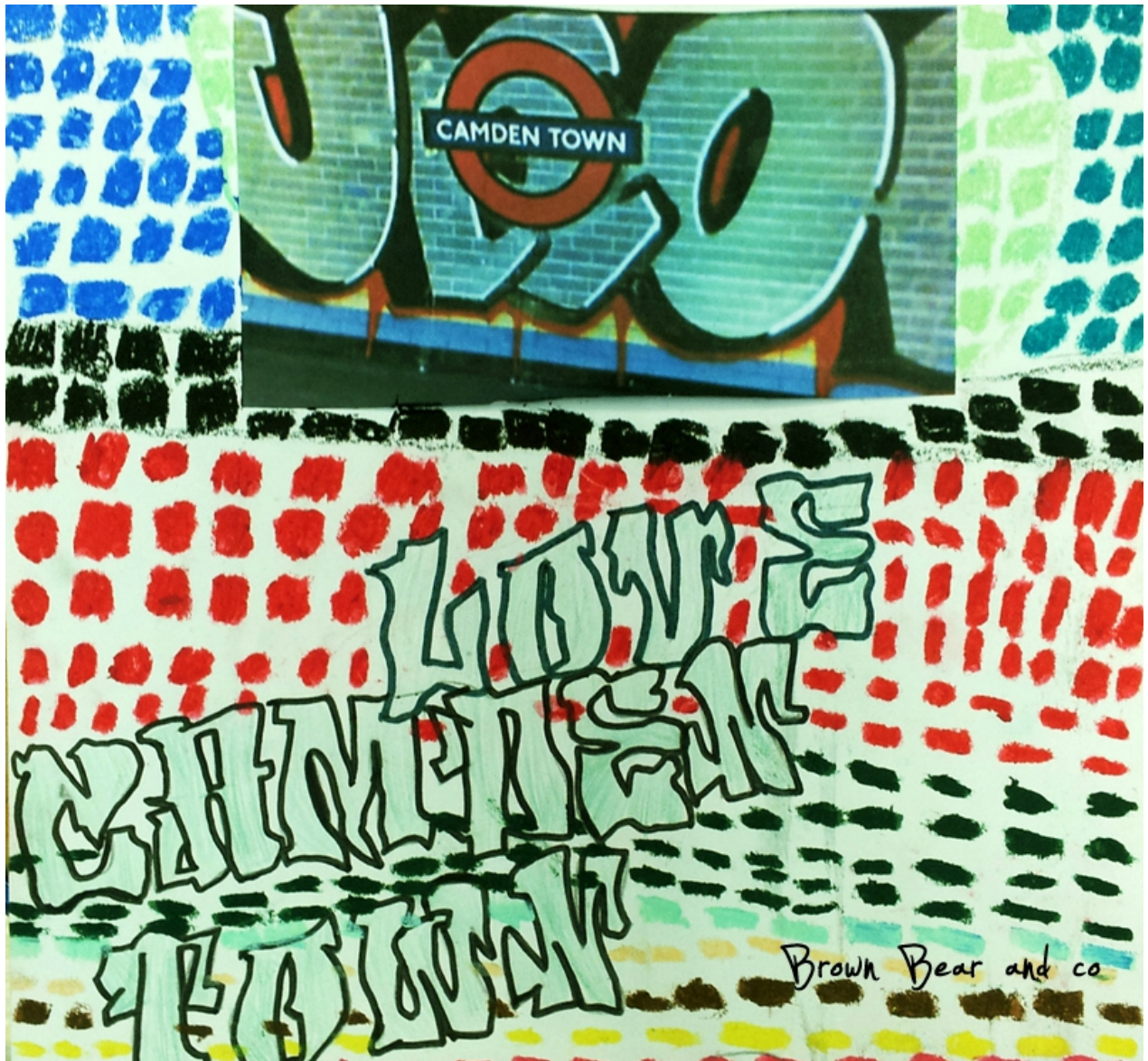


Episode de "Paddington goes underground", disponible sur sur [Youtube](#)

Le dessin-animé parlait du métro londonien, "*The underground*", l'occasion de faire un peu de civilisation et de montrer quelques images de stations décorées du métro de Londres. J'ai passé aux élèves l'épisode plusieurs fois, avec un objectif à chaque visionnage, pour une [écoute active](#). Ils étaient très fiers d'avoir compris l'essentiel de l'histoire et me répétaient

sans cesse les termes "underground", "my bacon", "bear", "Paddington", "lost", "good morning" à chaque fois qu'ils les entendaient.





Les élèves se sont amusés à prononcer le nom des stations de métro londoniennes décorées que je leur montrais. A partir de ce travail, toutes ces découvertes ont été exploitées en arts visuels. Chacun avait une préférence pour telle ou telle décoration de station de métro, alors j'ai imprimé en couleurs une image selon le choix de chacun.

La consigne a été de **prolonger les images**. Nous avons recherché quels motifs prolonger, quelle technique utiliser et quels outils étaient les plus adaptés. Cela a donné des productions très variées, où chacun, même celui qui ne sait pas dessiner, a pu réaliser le travail demandé pour un bel effet.





Nous avons utilisé des pastels gras, de la peinture, des markers, des feutres, des crayons de couleurs et des crayons

aquarellables.

A noter que la prononciation des stations de métro a été un excellent exercice de phonologie, pour les initier en ce début d'année. Et puis au moins, quand ils iront à Londres, ils seront déjà familiarisés avec quelques noms !





Quant à moi, je vous assure que je ne regarderai plus les stations de métro dans les rues de Londres de la même façon ! Ils sont doués mes p'tits élèves !



Episode de "Paddington goes underground", disponible sur sur Youtube

**Conseil lecture :** *Teaching with Bear (l'anglais avec une marionnette) :*

Si vous utilisez des références ou idées trouvées ici, je vous serais reconnaissante de citer ce blog. Merci de votre compréhension.

Sylvie Hanot (Cafipemf LVE)

Cat article est mis en lien sur le site du **CRDP de Strasbourg** avec tout un dossier d'exploitation du film **Paddington** préparé par le SCEREN (j'en suis très fière ! ) :

**Centre Régional de Documentation Pédagogique de l'académie de Strasbourg**

---

## Paddington, de Paul King


Comédie, film d'animation  
Acteurs principaux : Ben Whishaw, Hugh Bonneville, Sally Hawkins.  
Pays d'origine : France, Grande Bretagne.  
Durée : 1 h 35  
Sortie : 3 décembre 2014 (France).

**SOMMAIRE**

- Introduction
- Analyse de l'œuvre
- Retour à Cinéma pour la classe

---

**Introduction** ▲



... et

**Synopsis :**

Paddington est une comédie franco-britannique réalisée par Paul King qui mêle animation et prises de vues réelles, sortie en 2014. Il s'agit d'une adaptation des aventures de l'Ours Paddington, écrites par l'auteur anglais Michael Bond.

Paddington raconte l'histoire d'un jeune ours péruvien fraîchement débarqué à Londres, à la recherche d'un foyer et d'une vie meilleure. Il réalise vite que la ville de ses rêves n'est pas aussi accueillante qu'il croyait. Par chance, il rencontre la famille Brown et en devient peu à peu un membre à part entière.

*Paddington has grown up deep in the Peruvian jungle with his Aunt Lucy who, inspired by a chance encounter with an English explorer, has raised her nephew to dream of an exciting life in London. When an earthquake destroys their home, Aunt Lucy decides to smuggle her young nephew on board a boat bound for England, in search of a better life.*

*Arriving alone at Paddington Station, Paddington soon finds that city life is not all he had imagined – until he meets the kindly Brown family, who find him with a label tied around his neck which reads "Please look after this bear. Thank you." They offer him a temporary home while he searches for the explorer who impressed Aunt Lucy all those years before.*

*But when Paddington catches the eye of a sinister, seductive taxidermist, it isn't long before his home – and very existence – is under threat.*

**Intérêts pédagogiques :**

Découvrir Londres, apprendre à accepter les différences, à accepter l'Autre et s'entre-aider en cas de coup dur. Voilà tout un programme à découvrir grâce à ce film plein d'humour qui permet d'aborder maintes thématiques et champs d'activités (arts visuels, histoire, géographie, science, littérature etc.).

---

**Analyse de l'œuvre** ▲

- ☐ [Bande annonce](#) ☐
- ☐ [Dossier pédagogique en français](#) ☐  
Approches thématiques et activités pour les classes de primaire et du secondaire à partir du film.
- ☐ [Dossier de presse en français](#) ☐
- ☐ [Dossier de presse en anglais](#) ☐
- ☐ [Pistes d'exploitation pédagogique en anglais](#) ☐
- ☐ [Dossier pédagogique en allemand - 1](#) ☐  
Approches thématiques et activités pour les classes de primaire et du secondaire à partir du film.
- ☐ [Dossier pédagogique en allemand - 2](#) ☐  
Approches thématiques et activités pour les classes de primaire et du secondaire à partir du film.