

Fiche pédagogique

Naruto

Un manga en plusieurs tomes



Le manga « Naruto » en quelques chiffres

Naruto est un manga en cours de publication. Créé en 1999 par **Masashi Kishimoto**, il existe à ce jour 45 tomes (38 en version française) des aventures du jeune ninja vêtu d'orange. La série a également été adaptée en animation depuis 2002. Il s'agit d'un des plus grand succès internationaux depuis Dragon Ball et les Chevaliers du Zodiaque. Il est diffusé dans 31 pays à travers le monde et s'est vendu à cinq millions d'exemplaires dans les régions francophones, avec une moyenne de 200.000 exemplaires par tome.

Résumé

Naruto est un jeune garçon turbulent et imprévisible. Habitant du village secret de Konoha, son rêve est de devenir le prochain Maître Hokage, titre octroyé au plus fort des ninjas, afin que tous reconnaissent sa valeur. Cette ambition vient du mépris qu'il rencontre de la part des adultes de son entourage. En effet, en lui sommeil le Monstre-Renard à neuf queues Kyûbi qui dévasta la région douze années auparavant. Emprisonné dans son corps grâce au sacrifice du quatrième Maître Hokage, l'aura démoniaque de Kyûbi suscite la crainte des villageois, qui voient en Naruto une menace, plutôt qu'un héros.

L'attitude méfiante des adultes se répercute sur leurs enfants et Naruto se trouve isolé de tous. **Orphelin de naissance, il ne trouve d'autre moyen que de faire le pitre pour attirer l'attention qui lui manque.** Il s'identifie néanmoins à Sasuke, jeune garçon de sa classe de ninjas qui, comme lui, est un solitaire. Mais alors

que Naruto se distingue par ses mauvaises notes, Sasuke est le plus talentueux de sa volée. Seul héritier d'un clan ninja respecté, il veut devenir le plus fort, à l'image de Naruto, mais pour un objectif bien différent: se venger de son frère qui assassina ses parents et tous les membres de son clan.

L'histoire débute lorsque Naruto réussit finalement l'examen d'admission à l'Académie des ninjas. Il commence sa formation dans une équipe de trois aspirants, aux côtés de son rival et modèle Sasuke, ainsi que de la belle et intelligente Sakura. Sous les ordres du professeur Kakashi, ils se lancent dans un long périple qui les amène d'aventure en aventure. Au cours de leurs pérégrinations, le quatuor développe d'étroits liens de respect et d'amitié, forgés dans la sueur des entraînements et le sang des combats. Plusieurs personnages vont progressivement s'introduire dans le récit, pour soutenir le héros. Parmi eux, Iruka, un professeur de l'Académie que Naruto considère comme un père, Jiraiya, un ninja légendaire du village, ou encore Gaara, un jeune garçon qui abrite lui aussi dans son corps un monstre: le démon à une queue Shûkaku.

De nombreux ennemis se dressent également sur la route du héros: Orochimaru, qui tente inlassablement de détruire le village de Konoha, ou encore l'obscur groupe Akatsuki, dont l'objectif est de tuer Naruto afin de s'emparer du pouvoir de Kyûbi.

Mais la grande tragédie du récit repose sur la volteface de Sasuke, qui tournera le dos à ses amis afin de se vouer corps et âme à son objectif obsessionnel de vengeance. Devenus ennemis, Naruto n'aura de cesse de retrouver son ancien ami et rival, afin de le ramener sur le droit chemin et de le sauver de la voie destructrice qu'il a choisie.

Un parcours de vie

Relatant le parcours initiatique d'un jeune enfant, Naruto est avant tout une histoire sociale, reposant sur les relations humaines (parenté, fraternité, amitié, relations intergénérationnelles) et les

Public : 10-12 ans

Objectifs et pistes pédagogiques :
Voir pages 2-3

Mots-clés: Naruto, manga, ninja, initiation, Nature

Matériel nécessaire :
Photocopies de quelques planches d'un ou plusieurs tomes du manga « Naruto », amenés par les enseignant(e)s ou les élèves en classe.

Proposition alternative de l'auteur de la fiche : lire le premier tome de « Naruto »

Scénario et dessins :
Masashi Kishimoto

Production :
Editions Shûeisha

Version française :
Editions Kana-Glénat

Parution :
En novembre 2008, 39 tomes sont parus version française (davantage en version japonaise). La publication se poursuit.

Disciplines et thèmes concernés :

Le Japon
L'adolescence
Le phénomène « Manga »
La violence
Quête identitaire
Quête de vengeance

sentiments qui en découlent (amour, haine, compassion, indifférence).

Le récit part d'un constat de base: **une personne est isolée des autres du fait d'une particularité inhabituelle. Il doit se battre pour être reconnu et accepté**, développant au long de cette épreuve des relations sincères là où il y avait avant de la peur et du mépris. Ainsi, alors que Naruto était seul et rejeté au début du récit, il est progressivement reconnu et accepté par ses pairs grâce à sa force et sa gentillesse.

Le parcours du héros enseigne au lecteur la persévérance et la détermination, seules clés pour atteindre ses objectifs. **Il enseigne également l'importance de s'ouvrir aux autres et de ne pas s'emprisonner dans des stéréotypes discriminatoires** (par exemple, bien que Naruto soit mauvais à l'école, il n'est pas pour autant un raté).

Le manga « Naruto » a la particularité de **regrouper un mélange d'éléments dans lesquels les jeunes se retrouvent** : évolution dans un cadre scolaire, volonté d'atteindre un but, travailler dur pour réussir, relations avec les amis, etc... L'aspect fantaisiste et mystérieux du récit contribue à fasciner le lecteur, qui peut ainsi échapper aux conventions rigides de la vie quotidienne.

Naruto plonge en effet le lecteur au sein **d'un monde fantastique où la**

technologie est en retrait. Développé autour du concept du ninja, guerrier furtif du Japon ancien qui se spécialisait dans l'espionnage et la recherche d'information, il s'agit d'un **univers pré-industriel** dans lequel les hommes ont un profond respect pour la nature qui les entoure. Les cinq grands villages ninjas qui règnent dans l'ombre du récit sont associés à des éléments : le feu (Village de Naruto), le vent, l'eau, la terre et la foudre. De plus, tous les ninjas emploient des techniques qui leur permettent de faire appel à la nature. Naruto possède des affinités avec le vent, alors que Sasuke est plutôt doué pour le maniement de la foudre.

Le monstre scellé dans le corps de Naruto est lui-même un animal (renard) et il existe huit autres démons similaires dans l'histoire (le blaireau à une queue, la tortue à trois queues, le taureau à huit queues, etc...).

Fait intéressant: alors que les tomes un à vingt-sept relatent l'histoire chronologiquement, le tome vingt-huit marque un saut de trois années. Le lecteur retrouve donc des personnages qui ont grandi et mûri. Certains d'entre eux ont changé à certains égards, tout en conservant d'autres aspects qui les caractérisaient. Ils évoluent donc en même temps que le lecteur, qui peut continuer de s'identifier à eux grâce à leur parcours évolutif réaliste.

Objectifs pédagogiques

- Développer sa capacité à justifier ses goûts en matière de loisirs culturels

- Apprendre à distinguer les schémas relationnels de la vie quotidienne

- Apprendre à faire une recherche sur Internet en triant les informations et en citant correctement ses sources

- Saisir l'impact de la Nature

Pistes pédagogiques

1) Une plongée dans la culture japonaise

Parler du phénomène Naruto avec les élèves :

- Qui connaît, qui ne connaît pas ?
- Qui aime ? Qui n'aime pas ?

- Pourquoi ? Inviter les élèves à argumenter !
- Comment expliquer son succès ?

L'intérêt pour Naruto incite-t-il les élèves à :

- S'intéresser à la culture japonaise ? Si oui, en quoi ?
- En parler aux adultes ?
- Développer de nouveaux centres d'intérêts : lesquels ?

L'histoire de Naruto repose sur la figure du « ninja ». Proposer aux élèves de **préparer des mini exposés** sur les ninjas en faisant des recherches sur Internet. Se poser les questions :

- Qu'est-ce qu'un ninja ?
- Que fait-il ?
- Comment ?
- Pourquoi ?
- Répertoire des différents outils et techniques employés par les ninjas dans « Naruto ».

2) Reconnaissance, intégration et acceptation

A partir d'une séquence précise d'un épisode de Naruto, discuter des schémas relationnels :

- Quels sont les rapports que l'on développe avec les autres (en famille, à l'école, au travail, dans les clubs sportifs, etc...) ?

La reconnaissance :

- pourquoi est-ce important ?
- comment l'obtenir ?

L'intégration :

- qu'est-ce qui fait obstacle à l'intégration dans un pays, dans un groupe ?
- quels éléments facilitent l'intégration ?
- Pourquoi les gens réagissent-ils en manifestant de la peur, de l'amour, de la haine ? A partir d'exemples concrets de la vie quotidienne, inviter les élèves à formuler des hypothèses.
- Parler de la discrimination et de l'intégration à l'école.

3) Le rapport à la Nature

- Quel rôle tient la Nature pour les élèves ?
- Est-elle très présente chez nous, ainsi que dans nos quotidiens respectifs ?

- Au Japon, il existe cinq éléments (l'eau, le vent, la terre, le feu et la foudre). En Chine, il en existe cinq (les mêmes qu'au Japon, plus le métal). En Occident, il en existe quatre (l'eau, l'air, la terre et le feu). Comparer ces approches.

- Proposer une sortie dans la Nature. Demander à des groupes d'élèves de se concentrer chacun sur un élément. Repérer sa place et son rôle dans la nature ainsi que dans notre quotidien.

- Proposer de créer des dessins d'animaux s'inspirant de ceux trouvés dans Naruto. Les élèves possédant les ouvrages peuvent photocopier quelques animaux apparaissant au long du récit pour les partager en classe et s'en inspirer.