

14<sup>e</sup> Semaine des médias à l'école - Fiche pédagogique

## Mon imaginaire et la réalité

*Illustration : Malala Yousafzai, dans le film "Il m'a appelée Malala", de Davis Guggenheim (2015)*



**Public concerné :** 1-4H

### Disciplines et objectifs du PER concernés

**L1 13-14 :** Comprendre des textes oraux en prenant en compte le contexte de communication et les caractéristiques des divers genres oraux

**FG 11 :** Exercer un regard sélectif et critique

**CT communication :**  
Identifier différentes formes d'expression orale, écrite, plastique, musicale, médiatique, gestuelle et symbolique.

Explorer des sources variées et comprendre l'apport de chacune

**CT Démarche réflexive :**  
Cerner la question, l'objet de la réflexion

### Introduction

L'enfant entre 3 et 7 ans vit dans un monde nourri par l'imagination.

La « pensée magique » l'amène à modifier son univers à sa convenance. Il invente des créatures imaginaires et des événements fabuleux.

De surcroît, les adultes n'ont de cesse d'introduire dans son quotidien des personnages imaginaires, tels le père Noël ou la petite souris.

Comment, alors, faire la part des choses entre des événements

réels et cet univers imaginaire dans lequel l'enfant est baigné?

Il va de soi que l'imagination est une source de richesse personnelle. Néanmoins, si elle n'est pas couplée avec une bonne capacité de discernement, elle perd une grande partie de son intérêt.

Il est donc important d'apprendre aux élèves à différencier l'imaginaire de la réalité, le texte qui raconte de celui qui relate, et d'identifier les supports qui les véhiculent. Cette fiche propose un exercice pratique dans ce sens.

### Objectifs

- Différencier un conte d'un texte exposant des faits véridiques
- Identifier les éléments propres à chaque genre
- Trier différents supports d'après le genre de texte qu'ils véhiculent
- Identifier différents médias

### Attentes fondamentales :

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève sera capable de différencier un texte qui relate de celui qui raconte

### Temps nécessaire :

2 périodes ou plus selon prolongements

**Matériel nécessaire :** Textes fournis en annexe de cette fiche, journaux, un livre de contes, différents supports écrits (albums, romans, bandes dessinées, journaux, revues...) tableau pour annotations

## Démarche pédagogique

### 1. Différencier le texte qui raconte de celui qui relate

Lire aux élèves l'histoire de Blanche Neige et ensuite celle de Malala Yousafzai (textes fournis en annexe de cette fiche).

Préciser qu'il s'agit de deux histoires où la protagoniste est menacée de mort. Au besoin, les simplifier pour les plus jeunes. Avant la lecture, dissimuler le récit de Blanche Neige dans un livre de contes. Le texte avec l'histoire de Malala doit quant à lui être glissé dans un journal ou un magazine de reportages. S'il s'agit de jeunes élèves, la lecture des deux textes peut être différée pour éviter de trop solliciter leur attention.

Suite à la lecture du deuxième texte, révéler aux élèves que l'une des deux histoires est vraie et l'autre inventée. Sont-ils capables de les identifier ? Est-ce qu'il y a des points communs entre les deux histoires ? Sur quoi peut-on se baser pour faire la différence entre un conte et un récit réel ? Les amener à étayer leurs réponses.

### 2. Trier différents supports

Si les supports des textes (livre de contes/journal) n'ont pas été cités dans l'étape précédente, leur montrer les deux et demander quelle est la différence entre eux. Que peut-on trouver dans un livre de contes ? Et dans un journal ? Préciser la différence entre le texte qui relate ou informe et celui qui raconte. Présenter aux enfants des supports variés (journaux, revues, bandes dessinées, albums...) et leur demander de les trier en respectant ces deux catégories. Réaliser cette partie du travail en petits groupes et leur demander de se concerter avant de présenter leurs choix en plénière.

### 3. Identifier différents médias

Ne garder que les documents concernant les textes qui relatent. Expliquer qu'il s'agit du groupe des médias, qui sert à diffuser une information. Connaissent-ils d'autres médias ? Où peut-on trouver des informations ? (télévision, radio, Internet...) Etablir une liste avec les élèves.

---

### Prolongement possible

Lire régulièrement un petit texte aux enfants, parfois des coupures de presse, parfois un conte/fable succinct. Leur demander ensuite d'identifier le genre du texte en question.

---

Alicia Salinas, enseignante, janvier 2017



## Annexe 1 – Blanche Neige

Il était une fois une reine qui mit au monde une petite fille à la peau aussi blanche que la neige, aux lèvres aussi rouges que le sang et aux cheveux aussi noirs que l'ébène. On l'appela Blanche-Neige. Hélas ! La reine mourut en lui donnant le jour. Un an plus tard, le roi se remaria. Sa nouvelle femme était très belle, mais aussi très fière et orgueilleuse : elle ne pouvait supporter qu'on soit plus belle qu'elle, et sans cesse, elle demandait à son miroir magique :

- Beau miroir, joli miroir, Quelle est la plus belle de tout le pays ?

Et le miroir lui répondait :

- Reine, vous êtes la plus belle de tout le pays.

Alors, elle était tranquille, car elle savait que le miroir disait la vérité.

Cependant, Blanche-Neige grandissait et devenait de plus en plus belle. Le jour de ses sept ans, la reine interrogea une fois de plus son miroir, mais cette fois-ci il répondit :

- Reine, vous êtes très belle, mais Blanche-Neige est mille fois plus belle que vous.

A ces mots, la reine devint verte de jalousie. Sur-le-champ, elle demanda à un chasseur d'emmener Blanche-Neige dans la forêt, de la tuer et de lui rapporter son foie et ses poumons. Le chasseur obéit, mais au moment de tuer la jeune fille, il fut pris de pitié et lui dit de se sauver. Il rapporta à la reine les poumons et le foie d'un marcassin.

Toute seule au milieu de la grande forêt, Blanche-Neige se mit à courir sur les cailloux pointus et à travers les ronces. Elle courut ainsi jusqu'à la tombée du jour. Et c'est alors, qu'elle vit une petite maison, où elle entra pour se reposer. Il y avait là une petite table, avec sept petites assiettes, sept petites cuillères, sept petits couteaux et fourchettes, et sept petits gobelets. Le long du mur étaient alignés sept petits lits. Blanche-Neige, qui avait très faim et très soif, mangea un peu de légumes et de pain dans chaque petite assiette et but une goutte de vin dans chaque petit gobelet, car elle ne voulait pas tout prendre à la même personne ! Puis elle se coucha sur le dernier des sept petits lits et s'endormit.

A la nuit tombée, les maîtres du logis rentrèrent: c'était les sept nains qui piochaient tous les jours le minerai dans la montagne. Ils s'aperçurent tout de suite que quelqu'un était venu dans leur maison. Ils découvrirent Blanche-Neige endormie sur un lit et la trouvèrent si belle qu'ils décidèrent de la laisser dormir.

Le matin venu, quand Blanche-Neige s'éveilla, elle vit les sept nains et prit peur. Mais ils se montrèrent si gentils qu'elle leur raconta toute son histoire, et comment sa belle-mère avait voulu la faire mourir.

- Si tu veux bien t'occuper de notre ménage, lui dirent les nains, si tu tiens tout bien propre et bien rangé, tu peux rester chez nous ; tu ne manqueras de rien. Blanche-Neige accepta et resta chez les sept nains.

Le lendemain matin, avant de partir à la mine, ils lui dirent:

- Prends garde à ta belle-mère ! Elle saura bientôt que tu es ici ; ne laisse entrer personne !

La méchante reine, qui s'imaginait être la plus belle de toutes, interrogea son miroir. Il lui répondit :

- Reine, vous êtes la plus belle ici. Mais derrière les sept collines, dans les bois, auprès des nains, Blanche-Neige est mille fois plus belle que toi.

A ces mots, la reine frémit de colère. Blanche-neige était toujours en vie ! Alors elle prit une pomme et la plongea dans une potion magique pour l'empoisonner. Puis, déguisée en paysanne, elle alla chez les sept nains, et frappa à la porte de la petite maison.

- Je ne peux laisser entrer personne, répondit Blanche-Neige, en passant la tête par la fenêtre.

- Tans pis, répondit la paysanne. Mais tiens, prends au moins cette pomme.

- Non, dit Blanche-Neige, je ne dois rien accepter.

- As-tu peur du poison ? demanda la vieille. Regarde, je coupe cette pomme en deux ; tu mangeras la joue rouge, et, moi, je mangerai la blanche.

En effet, la pomme avait été préparée avec tant de ruse que seule la partie rouge était empoisonnée. Quand elle vit la paysanne croquer dans la pomme, Blanche-Neige ne put résister. Mais à peine eut-elle avalé une bouchée qu'elle tomba morte. En rentrant chez eux ce soir-là, les nains trouvèrent Blanche-Neige étendue sur le sol. Ils essayèrent de la ranimer, mais rien n'y fit. Alors trois jours durant, ils pleurèrent leur amie, puis ils la mirent dans un cercueil transparent, et la portèrent sur la montagne. Blanche-Neige semblait dormir...

Un jour, un prince aperçut le cercueil de Blanche-Neige et il demanda aux nains de le lui céder. Les nains refusèrent. Mais quand le fils du roi leur dit qu'il ne pouvait plus vivre sans voir Blanche-Neige, ils finirent par accepter. En déplaçant le cercueil, les serviteurs du prince trébuchèrent, et la secousse fit sortir de la gorge de Blanche-Neige le morceau de pomme empoisonnée.

- Mon Dieu, où suis-je ? s'écria la jeune fille.

- Tu es auprès de moi, répondit le prince. Je t'aime plus que tout au monde ; viens avec moi au château de mon père, tu deviendras ma femme.

Blanche-Neige l'aima aussi, et elle accepta de le suivre.

Leur mariage fut célébré le jour même. Quant à la méchante reine, en apprenant que Blanche-Neige était en vie et plus belle que jamais, elle mourut de dépit.

*Source : Adaptation par Alicia Salinas du conte des frères Grimm, tel que publié sur le site [legende-et-conte.com](http://legende-et-conte.com)*

## Annexe 2 - Malala

Malala Yousafzai est née au Pakistan en 1997. Ses parents lui ont choisi ce nom en hommage à une guerrière très puissante qui avait aidé son peuple à se libérer lors d'une révolution ancienne.

Son père était professeur et dirigeait une école pour jeunes filles, où Malala suivait des cours dans le but de devenir médecin pour aider les gens de son village.

En 2007, alors que Malala avait dix ans, un groupe appelé les Talibans a pris le pouvoir dans la vallée et a interdit à toutes les filles de la région d'aller à l'école. Le père de Malala a malgré tout continué d'organiser des cours pour Malala et ses amies. Les Talibans sont devenus de plus en plus agressifs, jusqu'à bombarder des écoles pour se faire respecter.

Malala s'est sentie envahie par une grande colère. Elle a commencé alors à écrire sur internet ce qui se passait dans son village pour que tous l'apprennent. Les gens parlaient d'elle comme d'une personne très importante, qui se battait pour défendre les filles, pour qu'elles aussi aient le droit d'aller à l'école. Les Talibans, qui pensaient que les filles ne devaient pas être éduquées, ont pris cela comme un affront. Ils ont alors décidé de tuer Malala.

En 2012, lorsqu'elle sortait de l'école, Malala a été victime d'une tentative d'assassinat. Elle a été blessée d'une balle dans la tête. Elle a été secourue et amenée à l'hôpital pour qu'on l'opère. Comme elle était grièvement blessée, on l'a transportée dans un autre pays, où l'on pouvait mieux la soigner.

A ce jour, Malala n'est pas retournée dans son pays, le Pakistan. Les Talibans ont promis de la tuer s'ils en avaient l'occasion. Malgré tout, elle continue à se battre pour que les filles puissent aller à l'école. Elle est connue et admirée dans le monde entier. Elle a reçu de nombreux prix et rencontré des personnes très importantes, comme des présidents, des reines ou des rois. Grâce à elle, beaucoup d'enfants, surtout des petites filles, peuvent enfin aller à l'école.

*Biographie rédigée par Alicia Salinas, sur la base du film documentaire "He Named Me Malala" ("Il m'a appelée Malala"), de Davis Guggenheim, de la notice Wikipédia et du site Direct Matin.*