

11^{ème} Semaine des médias à l'école - Fiche pédagogique

Les mini-miss : des concours à interdire ?



Public concerné : Cycle 2, élèves entre 8 et 12 ans

Disciplines et objectifs du PER concernés :

Formation générale, Lien avec le PER : FG MITIC 21 – Décoder la mise en scène de divers types de messages

Temps nécessaire : 1-2 périodes

Matériel nécessaire : connexion Internet, divers magazines et coupures de presse, des «Barbie» et des vêtements pour les habiller

Mots-clefs : minimiss, hypersexualisation, marchandisation des enfants, «Barbie», socialisation différenciée.

Davantage d'infos :

- Le [rapport parlementaire](#) français sur l'hypersexualisation des petites filles, qui demande l'interdiction de ces compétitions
- Un article canadien qui reprend des éléments historiques (entre USA et Europe) très utiles : [Pour ou contre les concours de mini-miss](#) (Droit de Cité)

Résumé

Les concours de beauté pour fillettes sont devenus un véritable commerce : aux Etats-Unis, par exemple, 250'000 petites filles participent chaque année à quelque 5000 concours de beauté, coiffure, etc. La France a organisé son premier concours de Mini Miss le 20 octobre 1989. Mais, contrairement aux Etats-Unis où ce type de compétition est très populaire, les élections de Mini Miss sont assez mal tolérées en Europe. On critique volontiers l'hypersexualisation des petites filles, cette façon de les maquiller et de les habiller pour les faire ressembler à des adultes, voire à des poupées Barbie. Jusqu'en 2013, la France ne permettait l'organisation de tels concours que pour les fillettes de 7 ans au minimum, non maquillées et vêtues relativement simplement. Il était aussi interdit d'ajouter des paillettes sur le corps des candidates. Deux catégories étaient prévues : pour les 7-9 ans et pour les 10-12 ans. En septembre 2013, la France a décidé de relever l'âge minimum pour participer à un concours de beauté à 16 ans : cela sonne le glas des concours de Mini Miss. *"Ne laissons pas nos filles croire dès le plus jeune âge qu'elle ne valent que par leur apparence"*, a déclaré Chantal Jouanno, vice-présidente française

de la délégation aux droits des femmes, qui est à l'origine de cette mesure. Cette décision a été prise dans le but de protéger les enfants et empêcher certaines mamans de traîner leurs petites filles à ces concours où les enfants sont présentés dans des tenues et des attitudes que l'on considère comme déplacées pour leur âge. La décision française est un vrai choc : le Canada comme les Etats-Unis sont en train de remettre en question l'organisation de tels concours.

En Suisse, aucune interdiction n'est prévue et aucun concours officiel n'existe à ce jour. Tout au plus trouve-t-on sur Internet une page de blog mentionnant un concours de Mini Miss Suisse qui n'a visiblement jamais été organisé jusqu'ici. *«La participation à ce genre de concours est mise sous la responsabilité des parents»*, a précisé Flavia Frei, de la Fondation suisse pour la protection l'enfant, en réponse à une question de l'Agence télégraphique suisse. Dans notre pays, c'est la législation sur le travail visant les activités culturelles, artistiques ou sportives des moins de 15 ans qui règle la situation. Le reste est laissé au libre choix des parents et des désirs des enfants. Et vous, qu'en pensez-vous ?

Davantage d'infos :

- Reportage d'Arte sur les mini-miss qui permet de poser le contexte général. Il se déroule durant l'élection de Mini-Miss Alsace en 2011. [Videos Arte : élection des mini-miss](#)
- Reportage TV et écrit sur le dernier concours en date en France. [Polémique autour des concours des mini-miss](#)

Objectifs

- Comprendre le fonctionnement d'un concours de beauté (réservé aux fillettes)
- Définir ce qu'est l'hypersexualisation des enfants et y réfléchir

- Débattre du bien-fondé d'une interdiction des concours de beauté pour enfants et à quelles conditions
- Observer le fait d'être beau, d'être belle ou non dans notre société
- Développer son esprit critique

Activité 1: un concours de Mini-Miss, ça se passe comment ?

Introduction théorique rapide sur les mini-miss, les concours de beauté pour enfants.

Diffusion d'extraits du reportage « *Les petites divas de Brooklyn* », <https://www.youtube.com/watch?v=kAFA6Gebghs>. Trois séquences pour suivre le parcours de Kiley, 3 ans, candidate au titre.

- 1) 1 :24 – 2 :35 : Kiley à la maison avec sa maman
- 2) 20:00 – 21 :12 : Kiley lors du concours avec ses parents
- 3) 38 :50 – 42 :40 : Kiley lauréate.

Après diffusion de ces trois séquences, vérifier la compréhension des élèves.

Qu'ont-ils compris ? Qui peut raconter ce que nous avons vu ?

Noter les différents éléments rapportés par les élèves au tableau, afin de voir si la compréhension est correcte. Cette liste permettra aussi de puiser dans les observations des élèves pour ouvrir la discussion.

Observer en particulier les attitudes de Kiley et de celles de sa maman.

- 1) Que se disent-elles ? Comment les élèves perçoivent Kiley, et comment perçoivent-ils sa maman ?
- 2) Que penser d'un concours de beauté pour une fillette de 3 ans ?
- 3) Et vous, participeriez-vous à ce genre de compétition ? Qu'en penseraient vos parents ?
- 4) Si ces concours étaient interdits, qu'en penseriez-vous ?

Suite éventuelle : il est possible d'établir en classe un petit questionnaire (sur la base ci-dessus).

Deux possibilités sur cette base :

-Interview des parents : les enfants auront la tâche « d'interviewer » leurs parents à ce sujet pour poursuivre la discussion à la leçon suivante. Cela permettrait d'ouvrir le débat avec les réponses des familles des enfants.

- Micro-trottoir. Les enfants « deviennent » des journalistes et sur la base de la grille établie, ont pour mission de mener quelques interviews dans la cour d'école (mais aussi avec des adultes !) ou dans un périmètre donné (rue devant l'école, sortie dans un supermarché proche, etc...)

Retour en classe et discussion sur la base des résultats obtenus.

Activité 2 (suite de la première) : l'hypersexualisation des enfants

Partager la classe en deux, demander à la moitié des élèves de dessiner une jeune fille « normale », et à l'autre moitié de dessiner une « mini miss » : un quart d'heure de dessin.

Variante : mettre à disposition des poupées « Barbie » et différents types de vêtements. Partager la classe en trois ou quatre groupes (suivant le nombre d'élèves) et leur demander de vêtir chacun une « Barbie ».

Consignes :

- 1) Vêtir une poupée avec une tenue de petite fille « normale ».
- 2) Vêtir une poupée avec une tenue de « mini miss ».
- 3) Vêtir une poupée avec une tenue de femme adulte normale
- 4) Vêtir une poupée avec une tenue de « miss » adulte.

Puis exposition des différents dessins/poupées habillées : tout le monde fait le tour des productions.

- 1) Y a-t-il des différences ? Lesquelles ?
- 2) Quel âge ont les candidates « mini-miss » ?

- 3) Pour quelles raisons ce genre de dessins/de concours ne représentent que des filles ?
- 4) Qu'en pensent les garçons de la classe ?

Après les dessins ou l'exercice avec les poupées, diffusion de la séquence qui montre comment on transforme une jeune fille en candidate à un concours de beauté : une séquence qui permet de le comprendre.

<https://www.youtube.com/watch?v=Bkexqgn94-0>

Poursuivre la discussion sur cet exemple.

Option de travail : la socialisation différenciée. « *Les filles, forcément des princesses et les garçons, toujours des princes charmants ?* » Source à utiliser, avec outils pédagogiques : <http://www.cemea.asso.fr/aquoijoues-tu/fr/textesref/SocialDifferentielSexes.htm>

Activité 3 : Etre beau, être laid dans notre société

Extrait du film « Little Miss Sunshine » : <https://www.youtube.com/watch?v=Vl2JRZWvE-M>

Note : cet extrait du film n'est pas d'excellente qualité. Si vous avez le DVD de ce film, la séquence est disponible à 1:26-1:31. (Sinon, il y a d'autres extraits à puiser sur Internet).

Dès 1:10 et jusqu'à 1:31, il est question du concours de beauté et il est possible de faire des choix de séquences portant sur ce sujet.

Présenter le film et surtout, l'héroïne, la petite Olive, qui veut participer à un concours de beauté mais n'est pas très jolie. Pourtant, elle ira jusqu'au bout, avec le soutien de sa famille qui ne ressemble pas tout à fait aux familles présentes lors du concours.

Prendre conscience de la subjectivité : utiliser des magazines pour y puiser des images. Demander aux élèves de feuilleter ces magazines et de choisir une image de quelque chose qu'ils trouvent beau (pas forcément une personne) et de ce qu'ils trouvent laid. Comparer les images et faire prendre conscience que tout est question de goût personnel. Que quelque chose de beau pour quelqu'un peut paraître laid pour une autre personne et vice-versa.

Variante : Faire une incursion dans les concours de beauté pour adultes en ciblant les Miss Rondes. Source suggérée : article du *Matin* du 1^{er} mai 2013 pour faire connaissance avec la lauréate du concours Miss Ronde Suisse. Avec une galerie de photos et un texte qui montre les motivations de la nouvelle miss. <http://www.lematin.ch/loisirs/mode-beaute/heureuse-corps/story/28529164?track>

Fiche pédagogique réalisée par **Florence Hügi**, rédactrice indépendante, janvier 2014

