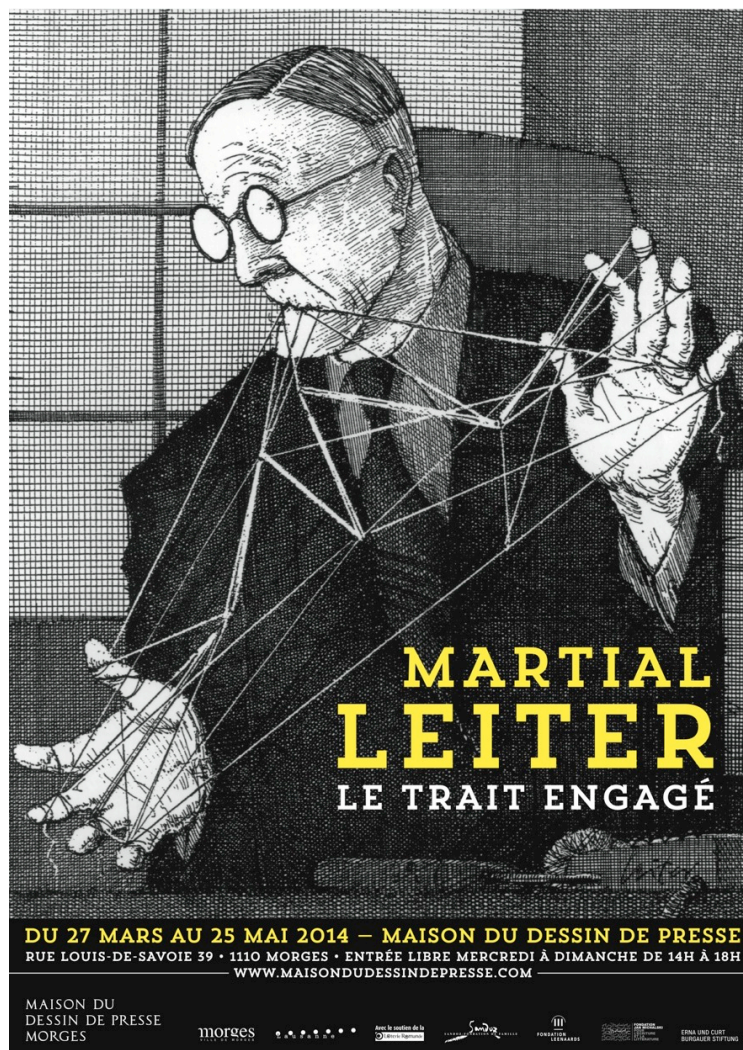


# MAISON DU DESSIN DE PRESSE MORGES

Rue Louis de Savoie 39 – 1110 Morges

---

## Martial LEITER *Dessinateur de presse* *Le trait engagé*



## PRESENTATION

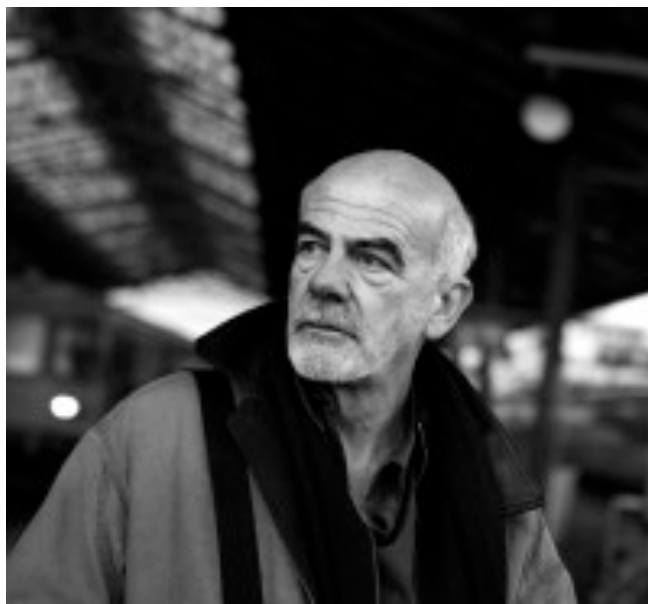
---

« **Martial LEITER : le trait engagé** » est une exposition consacrée au dessinateur et peintre d'origine neuchâteloise Martial Leiter. Sur une invitation de la Maison du Dessin de Presse, l'artiste résidant depuis plus de vingt-cinq ans à Lausanne expose une sélection de ses dessins de presse retraçant une carrière teintée d'humour noir et de poésie sarcastique.

Du 27 mars au 25 mai 2014, la Maison du Dessin de Presse expose les œuvres satiriques qui ont construit la renommée nationale et internationale de l'artiste. Cet accrochage présente une partie de son parcours de dessinateur de presse depuis les premières ébauches dans les années 1970 jusqu'à nos jours. Atemporel, sans prise directe sur l'actualité, son travail prend la forme d'allégories pour représenter l'absurdité du monde contemporain et mettre en lumière le tragique de l'existence. Caractérisés par une trame fine, dénués de texte, les dessins de Martial Leiter explorent d'un trait mordant et sans complaisance les travers de la société. Les problématiques sociales défilent sous une plume acérée et sans concession qui vise avant tout leur dénonciation. L'artiste s'engage ainsi par son art en y exhibant sa propre rébellion !

### → L'artiste

Martial Leiter est né le 14 avril 1952 dans le village de Fleurier dans le Val de Travers, dans un milieu modeste. Après un apprentissage de dessinateur technique, il se consacre en autodidacte au dessin artistique et expérimente la gravure et la lithographie. Remarqué pour la qualité graphique et satirique de ses dessins, il collabore dès 1970 pour la presse écrite. D'abord, dans des revues satiriques régionales comme *La Pomme* d'Yverdon et *la Tuile* jurassienne, il est ensuite publié par le *24 Heures*.



Martial Leiter vu par Lea Lund

Il est présent, dès les années 1990, dans les principaux titres romands (*Le Nouveau Quotidien*, *Le Courrier*, *Le Temps*), alémaniques (*Tagesanzeiger*, *Die Wochenzeitung*, *NZZ*) et internationaux (*Die Zeit*, *Le Monde*, *Le Monde diplomatique*). Entre 2012 et mars 2013, Leiter est le dessinateur éditorialiste du bimensuel genevois *La Cité*.

En parallèle, il mène une activité d'artiste plastique. En 2003, il collabore au numéro XIII de la revue suisse d'art *TROU* avec un travail sur les désastres des guerres. De juin 2004 à mars 2005, il expose 300 épouvantails en pleine nature à Cernier (NE). Cette installation monumentale a servi de décor au clip de Mylène Farmer *Fuck them all*.

Depuis le début de sa carrière, il expose régulièrement dans des musées, centres culturels et galeries en Suisse et à l'étranger. Il a également remporté de nombreux prix : le Prix Alice Bailly (Lausanne, 1979) ; le Prix de la 9<sup>e</sup> Triennale Internationale pour gravures originales (Granges, 1982) ; le Prix de la Fondation pour les arts graphiques en Suisse (ETH, Zurich, 1983) ; le Prix de l'Union Syndicale Suisse (1994) et, plus récemment, le Prix de l'Humour noir (Paris, 2010).

### → Publications de l'artiste

Ses œuvres ont été publiées dans de nombreux ouvrages monographiques, répertoriés dans la liste ci-dessous, ou collectifs avec des auteurs littéraires.

- Démocratie suisse & Cie, Kesselring éditeur, Yverdon, 1977
- Dessins de presse 1976-1980, Kesselring éditeur, Yverdon, 1980
- Figures séquestrées, éditions Clin d'œil, Lausanne, 1981
- Du monde moderne : dessins, éditions d'En bas, Lausanne, 1989
- Une autre planète : dessins, éditions d'En bas, Lausanne, 1993
- Guerre(s), éditions Humus, Lausanne, 2009
- Tous Rebelles, Les Cahiers dessinés, Paris, 2012

## PARCOURS DE L'EXPOSITION

---

*Je me dis parfois que je ne fais pas du dessin de presse mais du dessin dans la presse.*

Martial Leiter in *Tous Rebelles* propos recueillis par Jean-François Duval

L'exposition accrochée à la Maison du Dessin de Presse présente une rétrospective de ses dessins publiés dans la presse depuis les années 1970 jusqu'à nos jours. Une sélection d'œuvres originales qui se décline en plusieurs thématiques autour d'un de ses sujets de prédilection : *'Homo œconomicus*.

En écho à son activité d'artiste libre, des œuvres inédites montrent également d'autres aspects des différentes techniques employées par le dessinateur.

### → L'œuvre satirique

Martial Leiter pratique le dessin de presse plus en artiste qu'en journaliste. Sensible au monde contemporain et averti de ses affres, il cherche au travers de ses dessins à rendre compte des mécanismes et des enjeux véritables de la réalité humaine, plutôt qu'à illustrer des événements d'actualité. Dans sa lecture du monde, il adapte davantage une posture de philosophe ou de sociologue que de reporter. Ses œuvres sont de véritables tableaux qui analysent avec beaucoup de finesse et d'acuité la société environnante. Au final, il doit ainsi son entrée dans les rédactions suisses et étrangères (1974-2012) à son esprit corrosif et à son talent de dessinateur. Et peut-être un peu aussi au hasard de la vie.

Muni d'un stylo à encre et d'une règle parfois ébréchée, il décline ses visions du monde minutieusement autour d'un même thème : l'absurdité. Les dessins de Martial Leiter sont le plus souvent des allégories ou des métaphores d'un monde désordonné que l'artiste observe avec beaucoup de distance, et un certain pessimisme.

*Pourtant, on se tromperait de voir du cynisme dans mes dessins : par rapport à la réalité, mes « sombres » dessins ne sont que de la roupie de sansonnet. Je préférerais qu'ils montrent un monde plus noir, et que la réalité le soit moins.*

Martial Leiter in *Tous Rebelles* propos recueillis par Jean-François Duval

Des images chargées d'ironie qui dévoilent un humour grinçant. Des mises en situations qui suscitent le rire jaune provoquant simultanément une distanciation et l'expression d'un sentiment de révolte. Exigeants et empreints de références, ses dessins nécessitent une lecture attentive. Ils invitent ainsi à la réflexion.

Le temps semble y être suspendu ce qui leur confère une atemporalité redoutable. Une observation de l'essentiel qui permet d'échapper à la péremption propre à l'actualité. Une œuvre critique qui s'inscrit dans la pérennité. L'artiste revendique lui-même un propos qui dépasse l'anecdote du jour.

Caractérisés par le noir et blanc, l'absence de texte et des hachures, ses dessins de presse démontrent une recherche plastique d'une qualité graphique exceptionnelle. Pensés comme des œuvres autonomes, ils se basent sur une composition étudiée où prédomine l'art du muet dans lequel la capacité d'évocation de l'image se suffit à elle-même.

### → **Le travail libre**

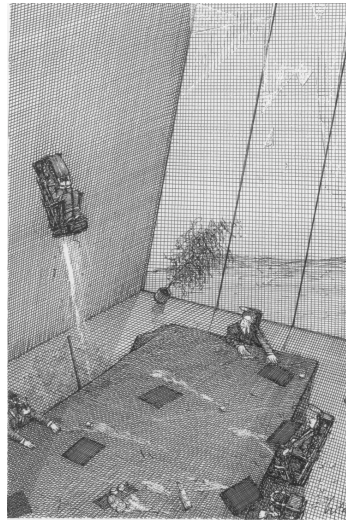
En parallèle à l'œuvre satirique, et depuis de nombreuses années, Martial Leiter mène un travail d'artiste libre. Une œuvre figurative et abstraite prédominée par les nuances du noir et dans laquelle il excelle à montrer les thèmes qui l'habitent. De concert avec la Maison du Dessin de Presse, il présente à l'occasion de cette exposition, une série de dessins libres inédits.

Dans son travail libre, Martial Leiter explore l'art de la ligne. Il y appose une recherche plastique qui équivaut celle de ses dessins de presse. Néanmoins, on n'y retrouve pas l'humour noir qu'on décèle dans ces derniers. Ils nous plongent dans la noirceur de l'homme. Le geste y est rapide et intuitif. La main quitte la rigueur du trait satirique pour adopter la liberté du pinceau et du fusain.

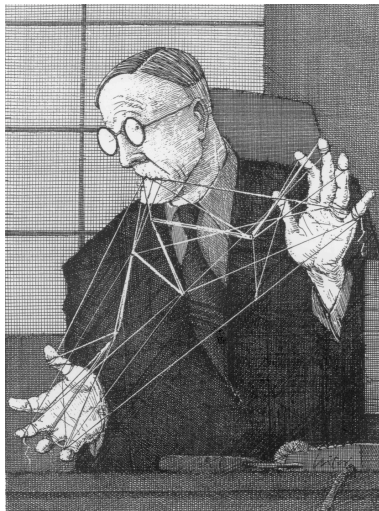
# ILLUSTRATIONS : SELECTION



*Le visionnaire*



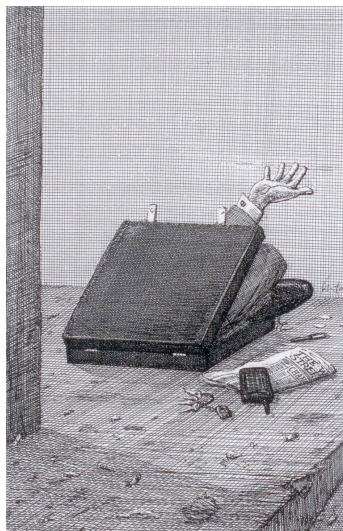
*Démission*



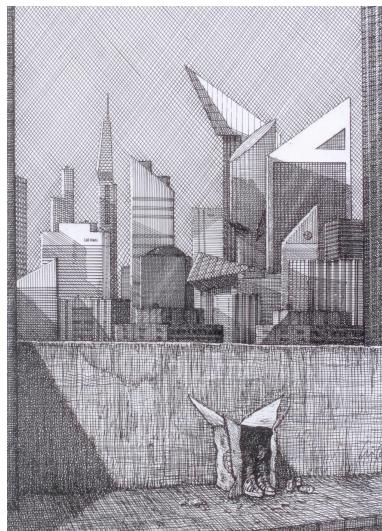
*Démonstration*



*En friche*



*La Quête*



*Urbanisme*

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

Exposition	27 mars au 25 mai 2014
Vernissage	Jeudi 27 mars à 18h00 En présence de l'artiste <b>Martial Leiter</b>
Lieu	<b>MAISON DU DESSIN DE PRESSE</b> Centre culturel de Morges – Grenier Bernois Rue Louis-de-Savoie 39 CH-1110 Morges
Commissaire	Maria Da Silva
Conservatrice	Charlotte Contesse
Scénographie	Lucette Boillat et Gazus Gagnebin Atelier Arrière-scènes
Horaires	Du mercredi au dimanche de 14h à 18h Fermeture lundi, mardi et jours fériés Entrée libre
Informations	+41 21 801 58 15 <a href="http://www.maisondudessindepresse.ch">www.maisondudessindepresse.ch</a>
Contact presse	Charlotte Contesse Tél : +41 21 801 58 15 Portable : +41 79 713 88 58 <a href="mailto:charlotte@maisondudessindepresse.ch">charlotte@maisondudessindepresse.ch</a>