

# "Mari Yiagi"

(titre français : L'histoire de Mari)

Un dessin animé de Lee Sung-Gang

(Corée du Sud 2002)

80 min, version française.

Destiné à un public dès 7 ans

Film projeté à l'occasion du Festival International de films de Fribourg



## Résumé.

Nan-Woo, un jeune employé de bureau, retrouve Joon-ho, son ami d'enfance. Ce dernier lui annonce son départ pour trois ans suite à une mutation professionnelle et lui remet un objet qu'il a retrouvé en faisant ses valises. C'est alors que Nam-Woo se souvient de leur enfance, loin de Séoul.. Dans le village de pêcheurs qui les a vus grandir, les journées s'écourent entre les jeux d'écoliers, les baignades dans l'océan et les promenades à vélo, scellant à jamais leur amitié. C'est aussi l'époque de leur rencontre avec la mystérieuse Mari...

Dessin animé couronné de succès dans son pays et primé par le prestigieux festival d'Annecy, Mari Yiagi est l'occasion de découvrir la richesse insoupçonnée du cinéma d'animation coréen, Sens du cadre, harmonie des couleurs, choix plastiques audacieux, tout concourt à faire de ce film une oeuvre d'auteur jusqu'au sujet ambitieux privilégiant le point de vue d'un enfant, choisissant l'intime plutôt que le spectaculaire, faisant une part toute particulière à la poésie. Si Mari Yiagi est sans nul doute l'oeuvre d'un auteur prometteur, ce film est aussi une méditation sur le travail de deuil, nécessaire pour grandir et devenir adulte.

## L'auteur.

Né en 1962, il obtient une licence de psychologie à l'université de Yonsei à Séoul. Il mène une carrière de plasticien avant de se consacrer en 1995 au cinéma d'animation. (Président du groupe DAL). Il obtient de nombreuses récompenses :

1995 médailles d'or du concours de conception par ordinateur avec *Little Moon* et du concours informatique SAMSUNG avec *Torso*.

1996 Prix de la meilleure création au LG High Media" avec *Legend* et Prix de la meilleure direction artistique au Festival international d'animation de Séoul avec *Lovers*.

1998 : En sélection spéciale au Festival de l'Image (Japon) avec *Umbrella* et 1er prix du concours d'animation et de culture coréen avec *Ashes in the Thicket*

1999 : Sélections officielles au Festival international du film d'animation d'Annecy et au Festival du film de Melbourne avec *Ashes in the Thicket* ainsi qu'une invitation au Festival Animamundi (Brésil).

1999 : Premier prix du Ministère de la Culture et du Tourisme dans le cadre du concours "SICAF" des nouveaux films en développement.

2002 : Grand Prix du long métrage d'animation au Festival international du film d'animation d'Annecy avec *Mari Yiagi*.

Source : dossier de presse du site Web <http://www.art-et-essai.org/fichedecatalogue/mariiyagi.htm>