

Emission : Magellan
Genre : émission éducative
Date de diffusion : 14 décembre 1997
Chaîne : TSR
Présentatrice : Tania Chytil
Langue parlée : français
Durée : 30'00''



Disciplines concernées :

Français – Langues
 Histoire

Education aux citoyennetés
 Education aux médias

Public scolaire concerné :

- 10-12 ans
- 13-16 ans
- 17 ans et plus

Résumé :

Magazine éducatif, Magellan consacre ce numéro au **travail des enfants** dans le monde. Un état des lieux lucide qui met en lumière les actions menées à l'échelle locale et planétaire pour lutter contre cette forme d'exploitation.

Invité : Carlos Bauverd, ancien délégué du CICR, responsable des droits de l'enfant à la Fondation Bagnoud.

- **Reportage 1 (2'18") – Historique** du travail des enfants, d'hier - l'Europe à l'heure industrielle - à aujourd'hui où, malgré les lois, le fléau n'épargne aucun pays, pas même les plus développés.
Reportage 2 (5'00") - Au Kenya, les petites mains travaillent dans les plantations dès 4 ans. Une triste réalité mise en scène par une troupe itinérante de théâtre pour informer et sensibiliser la population.
 En plateau (3'23") : dans le monde, 250 millions d'enfants sont contraints au travail. Pourquoi ?
- **Reportage 3 (7'00") - En Thaïlande**, face à la prostitution et aux ateliers clandestins, des associations mettent en place des structures d'accueil et de formation, tout en réclamant un vrai programme d'éducation.
 En plateau (2'25") : boycott des produits ou labels éthiques, des armes à double tranchant selon C.Bauverd.
- **Reportage 4 (5'10") - Au Brésil**, l'école est obligatoire. Pourtant, Eliana travaille avec sa famille dans les pestilentielles charbonnières du Mato Grosso. Le seul espoir de ces laissés pour compte repose sur les organismes sociaux et les actions populaires qui tentent d'obtenir l'éducation pour tous.
 En plateau (4'20") : Entre conscientisation des consommateurs et pression sur les fournisseurs, la scolarisation obligatoire reste le seul rempart contre le travail des enfants.

Objectifs :

- Prendre conscience des inégalités dans le monde,
- Comprendre les actions menées, et leurs enjeux, pour lutter contre le travail des enfants,
- Produire une œuvre citoyenne pour sensibiliser un public à une réalité contemporaine.

Pistes pédagogiques :

1) ANALYSE DES REPORTAGES

a. Repères géographiques et historiques

- En préambule, revenir sur quelques définitions et sigles-clés¹ : convention, traité, ONU, OIT, ONG, etc.
- A partir du premier reportage, restituer les grandes étapes de la lutte contre le travail des enfants. Compléter par des dates non évoquées² : création de l'Unicef, Convention internationale relative aux droits de l'enfant...
- Sur une carte, situer les pays et les régions présentés. Que savent les élèves de ces pays? Comment les qualifieraient-ils? Qu'est-ce qui les caractérise ? Faire émerger, et définir, les notions essentielles : taux de fécondité, taux de mortalité infantile, analphabétisme, pays en voie de développement...

b. Etat des lieux

- En 1997, combien d'enfants travaillaient dans le monde ? Ramener ce chiffre à une proportion éclairante : **1 enfant sur 6 est astreint au travail** (note : en 2004, l'OIT annonçait une baisse de ce chiffre à 218 millions).
- Sur quel continent vivent la majorité des jeunes travailleurs ? Au tableau, schématiser la répartition de la main-d'œuvre enfantine dans le monde. Revenir sur quelques chiffres : 23 % vivent en Afrique subsaharienne (soit 41% des enfants africains), 1% dans les pays industrialisés... soit 2,5 millions d'enfants.
- A l'aide des reportages, lister les tâches auxquelles sont assignés les enfants. Où travaillent-ils (champs, usines...) ? Dans quelle d'activité (agriculture, bâtiment, etc.) ? Evoquer les conditions de travail : rythme de travail et mauvais éclairage dans les ateliers, charges lourdes dans les plantations et briqueteries, etc.
- Débat : quelles conséquences pour la santé et l'avenir de ces enfants ? Penser à la prostitution et au SIDA, à la fumée des charbonnières ou encore à l'absence d'alphabétisation engendrée par le travail.

Education aux médias

Revenir sur les images de l'atelier en Thaïlande. Que font ici journalistes et policiers ? Expliquer que ces images ont certainement été tournées (se demander par qui) lors de la libération des enfants de l'atelier : il s'agit donc d'une reconstitution, non d'un reportage.

c. Pourquoi l'exploitation des enfants ?

- Répertorier les facteurs déterminants du travail des enfants. Quel rôle la pauvreté joue-t-elle ? Les parents ont-ils le choix ? Revenir sur le cas des enfants mis en servitude pour honorer une dette.
- La pauvreté explique-t-elle tout ? Selon le reportage, la jeune main-d'œuvre est-elle vraiment moins chère que des adultes ? Aboutir à l'autre explication avancée par C.Bauverd : non syndiqués, les enfants constituent surtout une main-d'œuvre malléable à souhait (pas d'horaires limites, pas de salaire fixe...).

d. Lutter contre le travail des enfants

- Lister les initiatives locales présentées. Qui en sont les acteurs ? Sont-ils nombreux ? Efficaces ? Les confronter à l'attitude des gouvernements concernés. Sont-ils impliqués dans cette lutte ?
- Comment les pays développés luttent-ils contre le phénomène ? Exemples à l'appui³, montrer en quoi le *boycott* peut avoir des effets désastreux. Selon l'invité, les labels « éthiques » sont-ils plus efficaces ?
- Pourquoi la scolarisation obligatoire éliminerait-elle le travail des enfants (rappeler que les lois de Jules Ferry permirent de retirer de l'usine tous les jeunes de moins de treize ans) ? D'ici-là, comment les différentes instances peuvent-elles agir selon C.Bauverd ?
- De leur côté, que peuvent faire les consommateurs ? Par quoi sont-ils limités ?
- Conclure sur les idées fortes de l'émission : le travail des enfants n'est pas le seul fait des pays pauvres, ce travail alimente aussi le marché local, le *boycott* n'est pas la solution miracle, etc.

Education aux médias

Définir le parti pris du reportage sur la Thaïlande : face aux images de l'atelier clandestin, comment apparaît le discours officiel ? Et les moyens pris pour informer ?

¹ Utiliser par exemple l'encyclopédie collaborative Wikipedia. <http://fr.wikipedia.org/wiki/Accueil>

² Grandes dates et textes disponibles à cette adresse : <http://www.droitsenfant.com/travail.htm>

³ En 1992, les Etats-Unis ont boycotté les produits textiles du Bangladesh, contraignant 50 000 enfants à chercher d'autres travaux, souvent plus dangeureux.

2) PISTES POUR DES PRODUCTIONS

- **Création d'œuvres poétiques et musicales.** En s'inspirant du *Melancholia*⁴ de Victor Hugo, production par groupes de poème(s) consacrés au travail des enfants. Sélection de l'un d'entre eux et mise en sons et en rythme avec l'aide d'un enseignant de musique.

Feuille de route proposée (voir annexe) :

1. Lecture et analyse en commun du poème de Victor Hugo. Revue des grandes formes poétiques.
 2. Choix pour chaque groupe de la forme du poème et de son contenu.
 3. Production des poèmes.
 4. Mise en commun des productions. Critiques et vote pour le poème le plus apprécié.
 5. Atelier musical autour du poème sélectionné.
 6. Présentation de la production musicale à l'occasion d'un événement dans l'établissement.
-
- **Ecriture et mise en scène d'une pièce de théâtre** qui suivrait le schéma classique de la traite des enfants : le recrutement avec promesse d'une vie meilleure, le travail de force, etc.
 - **Conception d'une exposition sur les droits de l'enfant** : à partir du *Grand livre des droits de l'enfant* (éd. Rue du monde), réalisation de panneaux sous la forme de questions-réponses pour aboutir au texte de la Déclaration universelle des droits de l'enfant.

Pour en savoir plus :

Sigrid Baffert, *Ces ouvriers aux dents de lait*, Syros jeunesse, coll. J'accuse, 2001.

Béatrice Manier, *Le travail des enfants dans le monde*, La découverte, coll. Repères, n° 265, 1999.

Sur le site de l'OIT, un dossier sur le travail des enfants : <http://www.ilo.org/public/french/standards/ipecc/index.htm>

Le site de l'Unicef destiné aux jeunes : <http://www.unicef.org/voy/french/index.php>

Cécile Desbois, rédactrice spécialisée Jeunesse et pédagogie.

⁴ Disponible à cette adresse : <http://corumcle.edres74.ac-grenoble.fr/poeme/melancholia.htm>