

# ***Un Long Dimanche de Fiançailles***

## Fiche technique

Film français

Réalisateur : Jean-Pierre JEUNET

Scénario et adaptation : Jean-Pierre JEUNET et Guillaume LAURANT

Dialogues : Guillaume LAURANT

D'après le roman de Sébastien JAPRISOT

Musique originale : Angelo BADALAMENTI

Genre : drame

Durée : 2 h 14

Sortie : 2004

Principaux interprètes : Audrey TAUTOU (Mathilde), Gaspard ULLIEL (Manech), Dominique PINON (Sylvain), Ticky HOLGADO (Germain Pire), André DUSSOLLIER (Pierre-Marie Rouvières), Jean-Pierre DARROUSSIN (Caporal Gordes / Biscotte), Jean-Pierre BECKER (le sergent Esperanza), Dominique BETTENFELD (Ange Bassignano), Jodie FOSTER (Élodie Gordes), Clovis CORNILLAC (Benoît Notre-Dame), Julie DEPARDIEU (Véronique Passavant), Jean-Claude DREYFUS (Lavrouye), Marion COTILLARD (Tina Lombardi), Jérôme KIRCHER (Bastoche), Chantal NEUWIRTH (Bénédicte), Albert DUPONTEL (Célestin Poux), Denis LAVANT (Six-Sous), Jean-Paul ROUVE (Le facteur), Tcheky KARYO (Capitaine Favourier), Michel VUILLERMOZ (Petit Louis), François LEVANTAL (Thouvenel).

## Synopsis

En 1919, Mathilde a 19 ans. Deux ans plus tôt, son fiancé Manech est parti sur le front de la Somme. Comme des millions d'autres, il est « mort au champ d'honneur ». C'est écrit noir sur blanc sur l'avis officiel. Pourtant, Mathilde refuse d'admettre cette évidence. Si Manech était mort, elle le saurait. Elle se raccroche à son intuition comme au dernier fil ténu qui la relierait encore à son amant. Un ancien sergent a beau lui raconter que Manech est mort sur le no man's land d'une tranchée nommée Bingo Crépuscule, en compagnie de quatre autres condamnés à mort pour mutilation volontaire, rien n'y fait... Le chemin est plein d'embûches, ça n'effraie pas Mathilde. Tout paraît surmontable à qui veut défier la fatalité...

## Info DVD

L'édition collector comprend :

CD 1 : sous-titres français pour sourds et malentendants, sous-titres anglais, commentaires audio de Jean-Pierre Jeunet, bande-annonce française.

CD 2 : Une année au front : les coulisses du tournage, tableaux parisiens, avant que tout explose, bandes-annonces internationales, 14 scènes coupées et commentées.

Fiche pédagogique : *Un Long Dimanche de Fiançailles*  
 Corinne Mahout-Orange – Luc Van Kerchove (septembre 2005)  
 Week van de Franse Film 2005-2006 / Formacom  
 Frans Documentatiecentrum voor Vlaanderen (Gent)

## Ressources

Sébastien JAPRISOT, *Un long dimanche de fiançailles*, Éditions Denoël, 1991.

Sébastien JAPRISOT, *Un long dimanche de fiançailles*, Folioplus Classiques, n°27.(texte intégral + dossier)

Sébastien JAPRISOT, *Un long dimanche de fiançailles*, Folio, n°2491.

Sébastien JAPRISOT, *Un long dimanche de fiançailles*, Lu par Gérard Desarthe et 10 comédiens, Ecoutez lire, Gallimard (4 CD; texte abrégé; durée 4h45 min)

Jean-Pierre JEUNET, Guillaume LAURANT, Phil CASOAR, *Un long dimanche de fiançailles*, *Album Souvenir*, Éditions Les Arènes, 2004.

*Paroles de Poilus, Lettres et carnets du front (1914-1918)*, collection Libro, n°245, 1998.

Site officiel du film : [www.unlongdimanche-lefilm.com](http://www.unlongdimanche-lefilm.com)

## ACTIVITÉS AVANT LE VISIONNAGE DU FILM

### I. Travail avec la bande-annonce

#### 1. Exercices avant de visionner la bande-annonce

##### 1.1. Complétez les phrases suivantes. Cherchez plusieurs possibilités. (Travail en petits groupes, puis mise en commun)

- a) Si, un jour, je dois mener une enquête, ...
- b) Si mon / ma petit(e) ami(e) devait s'absenter pour une longue période, ...
- c) Si je voyais mourir devant mes yeux mon / ma meilleur(e) ami(e), ...
- d) Si, un jour, mon / ma meilleur(e) ami(e) ne veut plus me parler, ...
- e) Si on m'annonçait la disparition de mon / ma petit(e) ami(e), ...
- f) Si j'avais été élevé(e) par mon oncle et ma tante, ...
- g) Si je vivais avec un amnésique, ...
- h) Si j'avais été un(e) handicapé(e) moteur, ...
- i) Si j'arrive au virage avant la voiture, ...
- j) Si, le temps de compter jusqu'à 7, le train n'est pas rentré dans un tunnel, ...
- k) Si, le temps de compter jusqu'à 7, le contrôleur n'est pas venu, ...
- l) Si Pois-Chiche entre dans ma chambre avant qu'on m'appelle à dîner, ...
- m) Si le fil était rompu, ...

##### 1.2. Proverbes

« Avec des 'si', on peut mettre tout Paris en bouteille ! » (proverbe français)

« Avec des 'si', on peut mettre un cachalot dans une boîte d'allumettes ! »

Comprenez-vous le sens de ces proverbes ? Essayez d'en inventer d'autres sur le même modèle.

#### 2. Exercices à partir de la bande-annonce

##### 2.1. Écoutez la bande-annonce sans l'image et complétez le texte à trous.

1. T'as déjà \_\_\_\_\_ en haut du phare ? Moi, je peux te porter jusqu'en haut des \_\_\_\_\_ .
2. Quand Mathilde et Manech ont fait l'amour pour la première fois, il s'est \_\_\_\_\_ la main posée sur son sein.
3. Un matin d'août, on \_\_\_\_\_ le chercher.
4. Si Manech était mort, Mathilde le \_\_\_\_\_ .
5. Si j'arrive au virage avant la voiture...
6. Si j'arrive au bout sans la \_\_\_\_\_ ...
7. Si, le temps de compter jusqu'à 7, le train n'est pas rentré dans un tunnel... Manech reviendra \_\_\_\_\_ !
8. Elle se raccroche obstinément à son \_\_\_\_\_.
9. À ta place, j'oublierais tout ça, Mathilde. Ça ne sert à rien de poursuivre du \_\_\_\_\_ !  
- Ça s'appelle de l'\_\_\_\_\_ !
10. Je veux comprendre ! Je veux comprendre !
11. Dis-moi, Bleuet, t'as bien une \_\_\_\_\_, non ?  
- Mathilde ! J'entends son cœur qui bat. C'est comme du morse !
12. Mais, ce que je peux être \_\_\_\_\_ !
13. Si Manech était mort, Mathilde le \_\_\_\_\_.
14. Avec des « si », on peut mettre un cachalot dans une boîte d'allumettes !

### Corrigé:

1 monté - escaliers / 2 endormi / 3 était venu / 4 saurait / 6 casser / 7 vivant / 8 intuition / 9 vent – espoir / 11 fiancée / 12 idiote / 13 saurait

2.2. Regardez maintenant la bande-annonce. Répondez aux questions suivantes et formulez des hypothèses. (Travail en petits groupes, puis mise en commun)

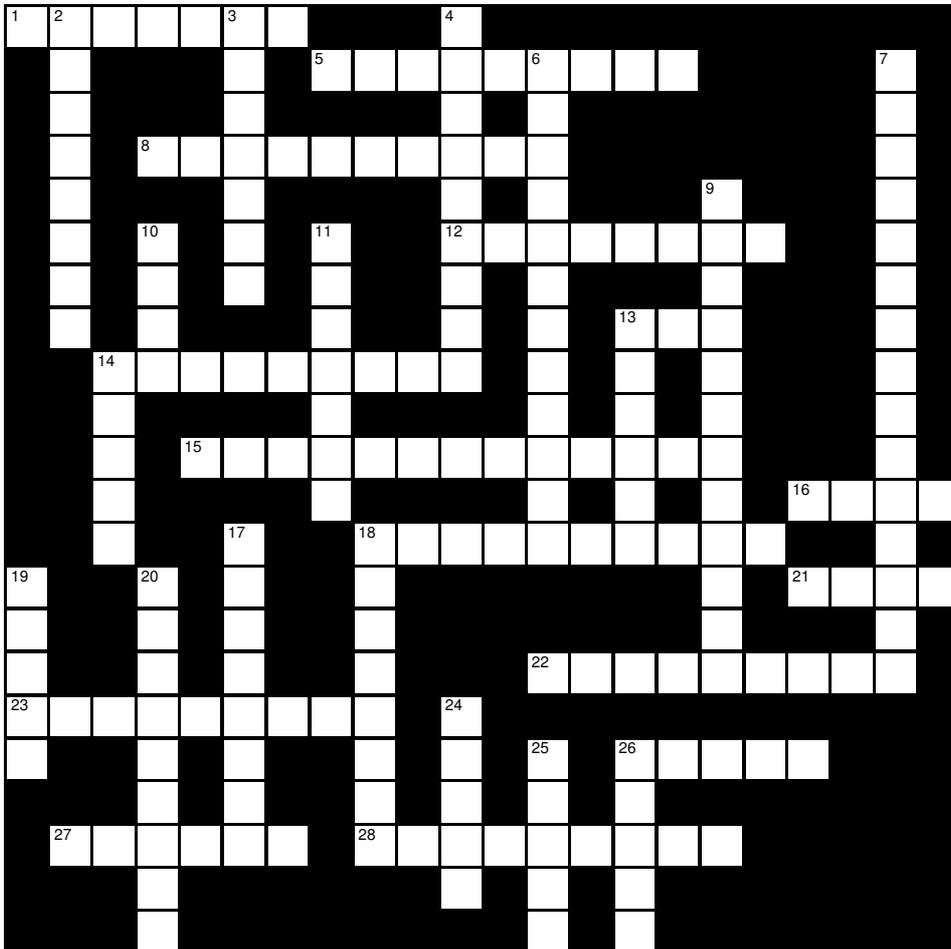
- a) Que savez-vous de Mathilde ?
- b) Que savez-vous de Manech ?
- c) Qu'est-ce que Mathilde veut comprendre ?

2.3. Écrire un scénario.

La classe est divisée en 3 groupes. Chaque groupe est chargé d'écrire un scénario en respectant les éléments de la bande-annonce : un scénario rose, un scénario gris et un scénario noir.

## II. Mots croisés

L'usage du dictionnaire est conseillé.



### Horizontalement

- 1 Corps d'une personne morte. (synonyme : macchabée)
- 5 Numéro d'inscription sur une liste.
- 8 Perte accidentelle ou amputation d'une partie externe du corps.
- 12 Fossé long et étroit creusé face à la ligne ennemie dans lequel sont les soldats.
- 13 1. Brin long et fin en textile. 2. Câble.
- 14 Action de se venger, de punir celui ou celle qui a fait du mal à quelqu'un. (synonyme : revanche)
- 15 Faire la paix, avoir de nouveau de bonnes relations après une dispute, une brouille.
- 16 Très petits insectes parasites de l'homme, qui vivent dans les cheveux.
- 18 Lame pointue qui se fixe à l'extrémité d'un fusil.
- 21 Synonyme de « plus mauvais » et contraire de « meilleur »

Fiche pédagogique : *Un Long Dimanche de Fiançailles*  
 Corinne Mahout-Orange – Luc Van Kerchove (septembre 2005)  
 Week van de Franse Film 2005-2006 / Formacom  
 Frans Documentatiecentrum voor Vlaanderen (Gent)

- 22** Révolte collective dans un groupe de personnes qui sont sous la même autorité.
- 23** Lieu où l'on enterre les morts.
- 26** 1. Le fait de perdre, d'égarer quelque chose. 2. Dégât, dommage. 3. Le fait d'être séparé de quelqu'un par la mort. 4. Le fait de perdre quelqu'un.
- 27** Marcher en inclinant le corps d'un côté plus que de l'autre.
- 28** Personne qui a échappé à la mort, le fait de continuer à vivre après la mort d'autres personnes ou un danger.

### **Verticalement**

- 2** 1. Grand oiseau de mer blanc et gris, ayant un bec crochu. 2. Titre d'un poème de Baudelaire
- 3** 1. Le fait de se casser, de se rompre. 2. Arrêt brusque, interruption. 3. Séparation entre des personnes qui s'aimaient.
- 4** Accord conclu entre deux armées, deux pays en guerre pour arrêter les combats. (Synonyme : trêve)
- 6** Décision de justice qui condamne une personne à une peine (Contraire : acquittement)
- 7** Tribunal militaire.
- 9** Explosion et projection de matières enflammées
- 10** Mélange d'eau et de terre, terre mouillée après la pluie.
- 11** Petit mur qui protège ou empêche de tomber.
- 13** 1. Petit animal carnivore au corps mince et au museau long, proche de la martre. 2. Se dit d'une personne qui fouille dans les affaires des autres.
- 14** Femme dont le mari est mort.
- 17** Échapper à la mort, continuer à vivre après la mort d'autres personnes, rester en vie.
- 18** Fil de fer garni de pointes utilisé pour les clôtures ou comme matériel de défense militaire.
- 19** Pardon, remise de peine, amnistie, sursis.
- 20** Le fait de désertre, de quitter l'armée sans autorisation.
- 24** 1. Détérioration causée par un usage prolongé ou par le temps. 2. Diminution de la qualité, la santé ou la patience.
- 25** 1. Qui a beaucoup de poils. 2. Soldat combattant français de la guerre 1914-1918.
- 26** Haute tour située sur la côte ou sur une petite île qui a à son sommet une lumière très forte servant à guider les bateaux la nuit.



### III. Introduction historique

Les activités suivantes s'effectueront à partir du document pédagogique intitulé « *Situer le film* » (document *Adobe Reader* [long\_dimanche\_pedago.pdf]) rédigé par l'Association des Professeurs d'Histoire et Géographie à l'occasion de la sortie du film. On peut consulter ce document sur le site officiel du film : [www.unlongdimanche-lefilm.com](http://www.unlongdimanche-lefilm.com)

1. Parcourez le document et notez à quoi correspondent les noms suivants.
  - a) Somme
  - b) Pétain
  - c) Poincaré
  - d) Foch
  - e) Péronne
  - f) Bouchavesnes
  - g) Maxim
  - h) Albatros
  
2. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Corrigez si c'est faux.
  - a) Les événements racontés dans le film se situent à la fin de la Seconde Guerre Mondiale.
  - b) Les événements racontés dans le film ont lieu dans le sud de la France.
  - c) Après seulement quelques mois de guerre de mouvement, la Première Guerre Mondiale se transforme dès novembre 1914 en guerre de position.
  - d) Durant la guerre de position, l'armée allemande et l'armée française utilisent une stratégie d'usure.
  - e) La stratégie choisie par les deux armées a permis de limiter les pertes humaines.
  - f) La guerre de position est une guerre longue et meurtrière qui affecte le moral des soldats et des civils.
  - g) Le seul moyen pour les soldats d'échapper aux combats meurtriers est la désertion.
  - h) Les actes d'automutilation conduisent obligatoirement au peloton d'exécution.
  - i) La grâce accordée par le Président de la République Raymond Poincaré permet de diminuer nettement le nombre de soldats exécutés.

## Corrigés

- a) Faux : janvier 1917, au milieu de la Première Guerre Mondiale.
- b) Faux : dans le nord-est de la France, dans les environs de Péronne.
- c) Vrai. Après la victoire d la Marne, les armées s'immobilisent en novembre 1914 et la guerre de position ou guerre de tranchée commence alors.
- d) Faux. L'armée allemande choisit une stratégie d'usure tandis que l'armée française préfère une stratégie de rupture du front.
- e) Faux. Elle a fait de nombreux morts : « Offensives vaines et coûteuses en hommes » ; « pertes lourdes » ; « bilan cruel » ; etc...
- f) Vrai. Mutineries, grèves, crise morale et politique marqueront l'année 1917.
- g) Faux. Les soldats ont recours à des blessures volontaires, des actes d'automutilation et des maladies provoquées.
- h) Faux. Les soldats pouvaient aussi être aussi envoyés en première ligne ou encore, de manière exceptionnelle, lâchés dans le « no man's land ».
- i) Vrai. Partie 4. Les automutilations, page 4 : « (...) le recours à la grâce du Président ... très nettement. »

**3.** Les conditions de vie matérielles, physiques et psychologiques dans les tranchées sont très difficiles. Donnez plusieurs exemples en complétant la grille suivante :

Cadre de vie	
Hygiène	
Température	
Nourriture	
Communication avec l'arrière	
Relations avec l'ennemi	

## IV. « Qui suis-je ? » : Jeu

### **Objectifs pédagogiques**

Le grand nombre de personnages, leurs ressemblances physiques parfois, les ressemblances ou changements de tenues vestimentaires, les changements d'identité ou de noms utilisés peuvent être des obstacles pour une bonne compréhension du film lors d'un premier visionnage. C'est pourquoi nous avons cru nécessaire de réaliser une activité à la fois pédagogique et ludique pour familiariser les apprenants avec les personnages clés du film.

### **Règles du jeu**

Ce jeu se joue en tête à tête et consiste à deviner l'identité qui vous est attribuée par tirage au sort.

Démarrage :

- ❖ Chacun des deux joueurs tire au sort une fiche sur laquelle est indiquée une identité (nom et prénom ou bien surnom d'un des personnages présentés dans les fiches). Le joueur ne doit pas regarder le papier sur lequel figure l'identité.
- ❖ Son adversaire attache le papier dans son dos (à l'aide d'une épingle à nourrice ou d'une pince à linge, par exemple).

Déroulement :

- ❖ Le joueur n°1 pose une première question pour deviner son identité  
→ Exemple : « *Suis-je un homme ?* »
- ❖ Le joueur n°2 ne peut répondre que par « oui », « non » ou « on ne sait pas ».  
→ Exemple : « *Oui* »
- ❖ Le joueur n°1 peut donc éliminer toutes les fiches qui ne correspondent pas à la réponse donnée.  
→ Exemple : Il élimine toutes les fiches de femmes.
- ❖ Si la réponse est « *oui* », il peut continuer à poser des questions et ceci aussi longtemps que le joueur n°2 répondra « *oui* ». Si la réponse est « *non* » ou bien « *on ne sait pas* », c'est au tour du joueur n°2 de jouer, selon le même principe.
- ❖ Quand le joueur pense avoir deviné son identité, il pose la question à son adversaire.  
→ Exemple : « *Est-ce que je suis « Biscotte » ?* »
- ❖ S'il s'est trompé, son adversaire prend la main.
- ❖ Le jeu se termine lorsque le premier a deviné son identité.

Mathilde Donnay	Manech Langonnet
« Le Bleuet »	Ange Bassignano
Benoît Notre-Dame	Francis Gaignard

« Six-Sous »	Kléber Bouquet
« Bastoche »	Benjamin Gordes
« Biscotte »	Célestin Poux

Bénédicte	Élodie Gordes
Sylvain	Germain Pire
Lavrouye	Pierre-Marie Rouvière

Tina Lombardi	
---------------	--

Nom :	Bouquet
Prénom :	Kléber
Surnom :	« Bastoche »
Sexe :	Masculin
Etat civil :	Célibataire, petit ami de Véronique Passavant
Profession :	Menuisier
Lieu d'habitation :	Paris
Militaire	Matricule : 2124 Grade : Caporal
Caractéristiques psychologiques :	Autrefois, aventureux et gai.
Autres particularités :	Avant la guerre, il allait régulièrement boire un verre au bar, chez « Petit Louis ».  Meilleur ami et collègue de Benjamin Gordes, dit « Biscotte » ; mais il s'est brouillé avec lui pendant la guerre.  Pendant la guerre, il a pris les bottes d'un soldat mort.  Condamné à mort pour mutilation volontaire.

Nom :	Gaignard
Prénom :	Francis
Surnom :	« Six-Soux »
Sexe :	Masculin
Etat civil :	???
Profession :	Soudeur
Lieu d'habitation :	Bagneux
Militaire	Matricule : 4077 Grade : Caporal
Description physique :	Visage vérolé
Autres particularités :	Condamné à mort pour mutilation volontaire.  Il a des idées révolutionnaires.  Il a la gangrène.

Nom :	Notre-Dame
Prénom :	Benoît
Surnom :	???
Sexe :	Masculin
Etat civil :	Marié et père d'un garçon qui s'appelle Baptistin.
Profession :	Paysan
Lieu d'habitation :	Département de la Dordogne
Militaire	Matricule : 1818 Grade : 2 <sup>ème</sup> classe
Description physique :	Grosse moustache brune
Caractéristiques psychologiques :	Brave et redoutable
Autres particularités :	Condamné à mort pour mutilation volontaire.  Il a tué un officier de sa compagnie qui frappait les morts.

Nom :	Bassignano
Prénom :	Ange
Surnom :	« Nino » « Ange de l'enfer »
Sexe :	Masculin
Etat civil :	Célibataire, petit ami et proxénète de Tina Lombardi
Profession :	Proxénète
Lieu d'habitation :	Corse
Militaire	Matricule : 7328 Grade : 2 <sup>ème</sup> classe
Description physique :	Moustache noire
Caractéristiques psychologiques :	Menteur, tricheur, frimeur, cafardeur, embrouilleur
Autres particularités :	Condamné à 5 ans de prison pour règlement de compte entre proxénètes de village, mais on lui donne le choix entre la prison et partir à la guerre.  Condamné à mort pour mutilation volontaire, c'est le seul à croire encore à la grâce présidentielle.  Il possède une montre boîte à musique.

Nom :	Langonnet
Prénom :	Manech
Surnom :	« Le Bleuet »
Sexe :	Masculin
Etat civil :	Célibataire, fiancé avec Mathilde. Il a presque 20 ans.
Profession :	???
Lieu d'habitation :	La Bretagne
Militaire	Matricule : ??? Grade : 2 <sup>ème</sup> classe
Caractéristiques psychologiques :	Autrefois courageux, il a peur de tout pendant la guerre.
Autres particularités :	Fils de gardien de phare, il portait secours aux gardiens des phares de pleine mer.  Condamné à mort pour mutilation volontaire.

Nom :	Gordes
Prénom :	Benjamin
Surnom :	« Biscotte »
Sexe :	Masculin
Etat civil :	Marié avec Élodie Gordes, père adoptif de 5 enfants. Il ne peut pas avoir lui-même d'enfant.
Profession :	Menuisier
Lieu d'habitation :	Paris
Militaire	Matricule : ??? Grade : Caporal
Description physique :	Moustache
Autres particularités :	Meilleur ami et collègue de Kléber Bouquet, dit « Bastoche » ; mais il s'est brouillé avec lui pendant la guerre.

Nom :	Poux
Prénom :	Célestin
Surnom :	« l'écumeur des cantines » « le pilleur des roulantes »
Sexe :	Masculin
Etat civil :	Orphelin
Profession :	???
Lieu d'habitation :	???
Militaire	Cantinier
Description physique :	Moustache
Caractéristiques psychologiques :	Il se donne beaucoup de mal pour fournir la nourriture nécessaire aux soldats de son bataillon.
Autres particularités :	Il donne un gant de laine rouge à Manech. Après la guerre, il parcourt la France à moto.

Nom :	Lombardi
Prénom :	Tina
Surnom :	???
Sexe :	Féminin
Etat civil :	Célibataire, petite amie et « gagneuse » de Ange Bassignano
Profession :	Prostituée
Lieu d'habitation :	Corse et ???
Civile	
Description physique :	Brune aux cheveux longs
Caractéristiques psychologiques :	Elle est très amoureuse d'Ange.
Autres particularités :	Comme Mathilde, elle est à la recherche de son homme.

Nom :	Rouvière
Prénom :	Pierre-Marie
Surnom :	???
Sexe :	Masculin
Etat civil :	???
Profession :	Avocat
Lieu d'habitation :	???
Civil	
Description physique :	Barbe et moustache
Caractéristiques psychologiques :	Il se laisse facilement attendrir par Mathilde.
Autres particularités :	Il gère l'héritage de Mathilde.

Nom :	???
Prénom :	Sylvain
Surnom :	???
Sexe :	Masculin
Etat civil :	Marié avec Bénédicte, sans enfant mais il a élevé sa nièce Mathilde.
Profession :	???
Lieu d'habitation :	La Bretagne
Civil	
Description physique :	Barbe et moustache
Autres particularités :	Il conduit Mathilde en voiture lors de son enquête.

Nom :	???
Prénom :	Bénédicte
Surnom :	???
Sexe :	Féminin
Etat civil :	Mariée avec Sylvain, sans enfant mais elle a élevé sa nièce Mathilde.
Profession :	???
Lieu d'habitation :	La Bretagne
Civile	
Description physique :	Grosse et blonde
Caractéristiques psychologiques :	Gentille, elle a beaucoup de tendresse pour Mathilde.
Autres particularités :	Elle se soucie de l'avenir de Mathilde.

Nom :	Gordes
Prénom :	Élodie
Surnom :	???
Sexe :	Féminin
Etat civil :	Mariée avec Benjamin Gordes, dit « Biscotte », 5 enfants.
Profession :	Après la guerre, elle vend des légumes.
Lieu d'habitation :	Paris
Civile	
Autres particularités :	Lorsqu'elle s'est mariée, elle était mère célibataire d'une petite fille. « Biscotte », de son côté, était veuf et élevait les 4 enfants de sa première femme.

Nom :	Donnay
Prénom :	Mathilde
Surnom :	Mathi
Sexe :	Féminin
Etat civil :	Célibataire, fiancée avec Manech Langonnet, dit « Le Bleuë », orpheline.
Profession :	Sans profession
Lieu d'habitation :	La Bretagne, dans la maison de son oncle et sa tante, Sylvain et Bénédicte.
Civile	
Description physique :	Boiteuse
Caractéristiques psychologiques :	Obstinée, persévérante, optimiste.
Autres particularités :	Elle a contracté la polio quand elle était petite.

Nom :	Pire
Prénom :	Germain
Surnom :	« Pire que la fouine » ; « la fouine »
Sexe :	Masculin
Etat civil :	???
Profession :	Détective privé
Lieu d'habitation :	Paris
Civil	
Description physique :	Petit, moustache et barbichette.
Caractéristiques psychologiques :	Obstiné, généreux.
Autres particularités :	Il a sous sa responsabilité une petite fille qui a eu la polio, comme Mathilde.

Nom :	Lavrouye
Prénom :	???
Surnom :	???
Sexe :	Masculin
Etat civil :	???
Profession :	Militaire de carrière
Lieu d'habitation :	???
Militaire	Grade : Haut gradé
Description physique :	Gros et moustachu.
Caractéristiques psychologiques :	Magouilleur, soucieux de son apparence physique, cynique.
Autres particularités :	Il reste à l'arrière (il n'est pas dans les zones de combats).

## ACTIVITÉS APRÈS LE VISIONNAGE DU FILM

### 1. Vérité historique et cinéma

Reprenez la grille de lecture complétée concernant les conditions de vie matérielles, physiques et psychologiques dans les tranchées. Ces éléments correspondent-ils à ce que vous avez vu dans le film ?

### 2. Conversation autour d'une série de mots-clés

Voici une série de mots :

Orpheline / Bottes / « Bingo Crépuscule » / Officiers / Entraide / Cantinier / Automutilation / Peine de mort / 6<sup>ème</sup> enfant / Vengeance / Lettres / Amnésie / Archives / Grâce / Détective / la Corse /

Que pouvez-vous dire, en vous référant au film, à propos de chacun de ces mots ? Cherchez le plus d'éléments possible. (Travail en petits groupes, puis mise en commun)

(NB : Il est possible de faire deux listes et de donner une liste différente à chaque moitié de la classe)

### 3. Caractérisations

En regardant le film, à quels aspects avez-vous été le plus sensible ?

- ✓ Le refus d'obéissance dans l'armée.
- ✓ L'amour est plus fort que tout.
- ✓ Le récit d'une enquête.
- ✓ Le combat d'une femme.
- ✓ Récits d'une condamnation à mort.
- ✓ Survivre en temps de guerre.
- ✓ Une dénonciation de l'absurdité de la guerre.
- ✓ Une célébration de l'héroïsme des soldats.
- ✓ Un document historique sur la vie des poilus.
- ✓ Un film sur la France des années 20.
- ✓ « *Une grande histoire d'amour dans le contexte de 1914* » (Sébastien Japrisot, postface d'*Un Long Dimanche de Fiançailles*, édition France-Loisirs, 1992)

Donnez à chacun de ces aspects une note de 1 à 5 selon l'importance que vous y accordez. Justifiez votre réponse. (Travail en petits groupes, puis mise en commun)

Variante :

Classez ces 10 aspects par ordre d'importance.

#### 4. Le genre

Dans quel genre classeriez-vous *Un Long Dimanche de Fiançailles* ? Justifiez votre réponse. (Travail en petits groupes, puis mise en commun)

- ❖ Drame romantique
- ❖ Polar
- ❖ Film historique
- ❖ Film de guerre
- ❖ Film d'action

#### 5. Le récit de Tina Lombardi (Chapitre 33 du DVD – Durée : environ 4 mn)

Dans le roman de Sébastien Japrisot, Tina Lombardi ne rencontre pas Mathilde, mais elle lui raconte tout ce qu'elle sait dans une lettre qu'elle envoie avant d'être guillotinée. Regardez une ou deux fois la scène du film et rédigez ensuite la lettre que Tina a écrite à Mathilde.

- a) Avant de rédiger cette lettre, il est préférable de compléter d'abord avec vos propres mots les déclarations de Tina dans cette scène (CO)
- « *Vous êtes la seule...*
  - Pétain a eu la brillante idée de...
  - Poincaré les avait graciés tous les cinq, mais c'est Lavrouye qui...
  - « *Celui-là, vous pouvez me faire confiance ...*
  - « *Ma petite demoiselle, vous et moi, ...*
  - « *À force de chercher un ancien de « Bingo », j'ai fini par lever un infirmier qui...*
  - « *Ce type, Philippot, il était persuadé de...*

- « *D'après lui, ...*
- Son médecin-chef...
- « *Le sergent-chef Favart, il m'a raconté comment ce gros porc de Thouvenel ...*
- « *Je ne pensais plus qu'à une chose : ...*

b) Vous pouvez maintenant rédiger la lettre de Tina.

c)

*La vengeance est inutile.  
Essaie d'être heureuse et ne gâche pas ta vie pour moi.  
Ton Ange de l'Enfer.*

Malheureusement, ce conseil arrive trop tard ! Est-ce que vous-même vous auriez donné le même conseil à Tina ? Pourquoi (pas) ?

Rédigez quelques autres messages d'adieu que Ange aurait pu cacher dans la montre.

**6. Le récit de Benoît Notre-Dame** (chapitre 35 du DVD, à partir de 1h43min « *Après ton fiancé s'est mis à graver le tronc d'arbre* », jusqu'à 1h49min, quand le médecin s'en va)

Sylvain dépose Mathilde à la ferme du Bout du Monde. Elle y rencontre Benoît qui lui raconte tout ce qu'il sait. Puis, Sylvain vient la rechercher.

Imaginez le dialogue de Sylvain et Mathilde dans la voiture. Sylvain, impatient de connaître la vérité, presse Mathilde de questions.

Rédigez le dialogue entre Mathilde et Sylvain en tenant compte des paroles de Benoît Notre-Dame et en y insérant les questions suivantes que Sylvain pourrait lui poser.

- *Comment a-t-il pu se cacher ?*
- *Et quand Chardolot s'est approché de la trappe, il n'a pas découvert Notre-Dame ?*
- *Comment il a appris que Bastoche était mort ?*
- *Mais, comment a-t-il pu se faire passer pour Biscotte ?*

- *Et pour Manech, comment a-t-il fait ?*
- *C'était qui ce jeune soldat mort ?*
- *Comment Manech a-t-il été blessé ?*
- *Il était dans quel état, Manech, quand Benoît l'a emmené ?*
- *Qu'est-ce qu'il a dit aux brancardiers ?*
- *Et on ne les a pas reconnus à l'hôpital de Combles ?*
- *Mais alors, pourquoi n'est-il pas capable de dire si Manech est toujours vivant ?*

Avertissement : Vous pouvez organiser votre dialogue à votre guise à condition de respecter l'intrigue du film et d'utiliser un maximum de questions proposées. Vous pouvez changer l'ordre des questions et éventuellement en ajouter quelques-unes afin de préserver la cohérence de votre dialogue.