

## La leçon de discrimination

**Emission** : Temps présent  
**Genre** : magazine d'actualité  
**Date de diffusion** : 10.05.07  
**Chaîne** : TSR1  
**Langue parlée** : français  
**Durée** : 52'  
**Disponible en médiathèque**

**Disciplines concernées** :  
 Français – Langues  
 Education aux citoyennetés

**Public scolaire concerné** :



13-16 ans



17 ans et plus

### Résumé :

Comment sensibiliser des élèves aux mécanismes de la discrimination ? S'inspirant d'une expérience menée dans les années 70 par l'enseignante Jane Elliott, une institutrice québécoise propose à sa classe une activité spéciale : dès le matin et pour toute la journée, les élèves seront séparés en deux groupes, les « petits » d'un côté, les « grands » de l'autre. Aux « petits », les privilèges et compliments. Au « grands », les privations et brimades. Le lendemain, les rôles s'inversent... L'expérience filmée, riche d'enseignements, montre des enfants se pliant aux règles de la ségrégation et pose des questions essentielles liées aux phénomènes de groupes.

**Invité** : Fabio Lorenzi-Cioldi, professeur de psychologie sociale.



Sciences – Nouvelles technologies  
 Education aux média

### ANALYSE DU REPORTAGE

#### a. Le contexte

Vérifier la bonne compréhension des images visionnées en interrogeant les élèves sur l'expérience, et notamment :

- **Ses conditions de mise en route.** Dans quel pays le reportage a-t-il été tourné (se poser la question des sous-titrages : sont-ils nécessaires ?) ? Quel âge ont les enfants ? Combien de temps a duré l'expérience ?
- **Son déroulement.** Avec les élèves, schématiser les différentes phases de l'activité (distinguer notamment les deux journées de l'expérience), préciser qui des intervenants (enfants, parents...) connaissait la supercherie (insister sur la complicité supposée des « grands » le deuxième jour), etc.
- **Son but.** Pourquoi l'enseignante souhaite-t-elle réaliser cette expérience ? Quelle définition donne-t-elle de la **discrimination** ? L'affiner (la mettre par exemple en rapport avec le **racisme** : est-ce la même chose ?) et l'illustrer à partir d'exemples tirés du quotidien des élèves.

#### b. Explication et justification de l'expérience

- **Les arguments.** Selon l'enseignante, sur quelles recherches se fondent l'expérience ? Donne-t-elle les sources de ses informations ? Faire émerger la contradiction entre le « C'est ce qu'on dit... » et les arguments pseudo-scientifiques. Qu'en penser ?
- **Les preuves.** Nommer la technique utilisée par l'enseignante pour faire légitimer ses propos par les élèves en analysant ses phrases : « Rémy m'écoute pas... La preuve ! », « Je vois que mes grands sont très indisciplinés, cela ne m'étonne pas »...
- **La réaction des élèves.** Dans le reportage, comment les élèves réagissent-ils à l'énoncé de ces « vérités » ? Y a-t-il une mise en doute des propos de l'enseignante ? Pourquoi ?
- **Conclure** sur les mécanismes mis en place dans cette expérience et notamment l'utilisation **de l'arbitraire** (les critères choisis, le mensonge initial), la **manipulation** pour faire accepter cet arbitraire et la **ségrégation**.

### c. Le comportement des élèves

- **Etudier la réaction des « petits »** par rapport aux privilèges qui leur sont octroyés (les acceptent-ils facilement ? Manifestent-ils leur désaccord ?) et à leur statut (Critiquent-ils l'attitude de l'enseignante ? Appliquent-ils ou pas rapidement la discrimination ?).
- **Et des « grands »**. Interrogent-ils l'enseignante sur son comportement ? Comment supportent-ils l'injustice ? Quelle forme de résistance semble naître ? Pourquoi s'arrête-t-elle ?
- **Les groupes**. Analyser la formation des groupes des « grands » et des « petits ». Quand apparaissent-ils ? Qu'est-ce que cela peut refléter ?
- Discuter de ce qui se passe le lendemain. Evoquer les rôles **bourreaux / victimes** qui ont été échangés et interroger les élèves : à quoi s'attendaient-ils ? Sont-ils surpris de l'attitude des « grands » ?

### d. Analyse de l'expérience

- Quel bilan l'enseignante dresse-t-elle ? Par rapport à son but direct (vaincre une discrimination existant dans sa classe) et à la discrimination en général a-t-elle réussi ? Penser aux « grands » décidés à prendre leur revanche, à la classe qui veut ensuite faire subir à Annie ce qu'ils ont connu.
- Interroger les élèves sur leur ressenti : auraient-ils aimé participer à une expérience similaire ? Pensent-ils qu'ils auraient réagi différemment ?
- Visionner la séquence avec Fabio Lorenzi-Cioldi. Résumer son analyse en faisant émerger ce qu'il appelle l'**appartenance collective**. L'expliciter et interroger les élèves : en quoi peut-elle expliquer la discrimination ? Peut-on lutter contre ce phénomène ?

### Education aux médias

Visionner de nouveau les plans où apparaissent caméras et journalistes et se demander quel rôle leur présence a pu jouer dans le déroulement de l'expérience. Cette problématique aurait-elle dû être abordée dans le reportage ?

### PISTES POUR DES PRODUCTIONS

- Organiser une séquence documentaire autour de la discrimination : les critères (physiques, sociaux, religieux, vestimentaires, langage, sexe, etc), les discriminations institutionnalisées (Apartheid, lois raciales des Etats-Unis du début du XXe siècle, ségrégation des Juifs...), les acteurs de la lutte contre les discriminations (Rosa Parks, Nelson Mandela, Martin Luther King...), etc. Il sera ensuite possible d'insister sur une des ségrégations institutionnalisées pour en étudier les rouages : type de discrimination (quels critères ?), manifestation de la ségrégation, réaction des victimes, etc.
- Après avoir lu des extraits de « Black Box » de Richard Wright ou du « Journal d'Anne Franck », demander aux élèves d'écrire un court texte où ils décriront une situation de discrimination (réelle ou imaginée). Les textes pourront être lus et commentés lors d'une séance de mise en commun.
- Proposer un débat sur ce qu'est la discrimination aujourd'hui : où peut-on la rencontrer ? A l'école par exemple ? Orienter ensuite la réflexion sur la discrimination dite « positive » : qu'en pensent les élèves ? Le débat pourra faire l'objet d'une séquence de travail sur l'**argumentation**.

### POUR EN SAVOIR PLUS

Sur le site de la TSR, la page consacrée au reportage (attention : pour des raisons de droits, la vidéo n'est pas en ligne) : <http://www.tsr.ch/tsr/index.html?siteSect=370501&sid=7687077>

Des informations sur l'expérience de Jane Elliott : [http://www.mrax.be/article.php?id\\_article=290](http://www.mrax.be/article.php?id_article=290)

Une définition de la discrimination et des liens sur cette page : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Discrimination>

---

**Cécile Desbois**, rédactrice spécialisée Jeunesse et pédagogie.