

Fiche pédagogique

Khodorkovsky

Sortie en salles
16 novembre 2011



Titre original : *Khodorkovsky*

Film long métrage, Allemagne 2010

Réalisation et scénario :
Cyril Tuschi

Intervenants : Mikhail Khodorkovsky, son fils Pavel, sa mère Marina et sa première femme Elena Khodorkovskaïa, Anton Drel (avocat), d'anciens collaborateurs de Loukos, des hommes politiques, etc.

Narrateur : Jean-Marc Barr

Lecture des lettres de Khodorkovsky : Harvey Friedman

Musique : Martin Frühmorgen, ainsi que la "Symphonie N° 4 Khodorkovsky" d'Arvo Pärt

Version originale russe, allemande, anglaise, sous-titrée français et allemand

Durée : 1h57

Distribution : Pathé Films

Public concerné :
Âge légal : 7 ans
Âge suggéré : 16 ans

Site de l'Organe cantonal (VD et GE) de contrôle des films :
<http://www.filmages.ch/>

Résumé

Mikhaïl Khodorkovsky est né en 1963. Il a passé les huit dernières années dans le pénitencier de Krasnokamensk au fin fond de la Sibérie, près de la frontière chinoise. Il était le 16^e homme le plus riche au monde et première fortune de Russie - chef du géant pétrolier Loukos - selon le classement 2002 de Forbes, avant de tomber en disgrâce en 2003, sous le gouvernement Poutine. Fuir aurait été sage. Mais Khodorkovsky fit la sourde oreille aux avertissements de ses proches. Il ignora les manoeuvres d'intimidation du gouvernement. Les policiers le cueillirent à la descente de son jet privé, au retour d'un voyage d'affaires aux Etats-Unis, sur l'aéroport de Novossibirsk le 25 octobre 2003. Depuis, il est, aux yeux du monde, "le prisonnier de Poutine".

Il a été condamné, avec son directeur financier, Platon Lebedev, à l'issue de ce qu'on a largement considéré comme une parodie de procès (2003-2004) à huit ans de colonie pénitentiaire pour fraude fiscale et escroquerie à grande échelle.

La compagnie Loukos, soumise à des redressements fiscaux successifs toujours plus lourds (près de 30 milliards de dollars) a été démantelée et ses actifs confisqués. La principale filiale de Loukos, Louganskneftegaz, a été reprise par la compagnie d'Etat Rosneft (elle-même en cours de fusion avec Gazprom) par le biais d'un simulacre d'enchères en décembre 2004. Le second procès (2009-2010) a confirmé les accusations, y ajoutant celles d'implication dans cinq meurtres, et condamné les deux accusés à 6 ans supplémentaires de colonie pénitentiaire.

Même incarcéré, Khodorkovsky n'a perdu ni son sourire ni son courage : il n'a cessé de crier au règlement de comptes politique et de dénoncer l'absurdité des charges (Lebedev et lui auraient détourné 218 millions de tonnes de pétrole entre 1996 et 2003, soit la quasi-totalité de la production de Loukos dans cette période!).

Khodorkovsky, mort ou vif, est une insupportable épine dans l'oeil du puissant Poutine, ce Poutine qui va probablement reprendre les rênes du pouvoir dès mars 2012....

Disciplines et thèmes concernés :

Secondaire I :

Histoire : s'approprier des outils et des pratiques de recherche appropriés aux problématiques des sciences humaines et sociales; (SHS)

Géographie : se questionner sur des problèmes de sciences sociales au moyen d'outils pertinents; analyser les espaces géographiques et les relations établies entre les hommes et entre les sociétés à travers ceux-ci; (SHS 2/3)

Citoyenneté : Identifier les formes locales d'organisation politique et sociale; saisir les principales caractéristiques d'un système pseudo-démocratique; (SHS)

Education aux médias : analyser les images proposées au moyen de la grammaire de l'image; vérifier les informations reçues; (FG 31)

Secondaire II :

Histoire – Géographie :

Le passage de l'économie planifiée de l'URSS à l'économie libérale en Russie. L'importance du gaz et du pétrole pour l'économie russe

Education aux citoyennetés : L'importance de la séparation des pouvoirs (exécutif, législatif, judiciaire).

Importance de la liberté de la presse (et de tourner un film...). Risques à l'Est et à l'Ouest.



"Il faut échanger Poutine contre Khodorkovsky" réclame ce tag apparu en décembre 2010 sur les murs d'Ekaterinbourg, à l'issue du procès de 2009

Commentaires

Genèse du film :

5 ans de travail, plus de 180 heures de pellicule, d'entretiens, d'images d'archives, d'animation, pour un budget de 400'000 €, dont est sorti un docu-thriller de presque deux heures, que d'aucuns ne voulaient pas voir projeté : quelques jours avant le début de la Berlinale 2011, où le film devait être projeté en première, les bureaux du réalisateur ont été cambriolés, et quatre ordinateurs sur lesquels se trouvait la version finale du film ont été volés. Heureusement pour lui, Tuschi avait envoyé une copie au festival (les Berlinois n'ont peut-être pas vu la version définitive). Tuschi se souvient avoir été suivi pendant son séjour en Russie en général, en Sibérie en particulier. Il pense que son téléphone était sur écoute. Certains des intervenants (Elena Khodorovskaya) lui ont dit qu'il leur a peut-être fait du tort en parlant à des journalistes russes. À en croire le quotidien économique "Kommersant", il semblerait que des poursuites judiciaires seraient entamées contre les intervenants. Si ce n'est pas de l'intox publicitaire, alors ces détails en disent long sur la non-transparence dans cette affaire.

Tuschi essaie de démêler l'inextricable écheveau des accusations portées contre Mikhaïl Khodorkovsky (ci-après : MK), avec la plus grande objectivité possible. Se rangeant à une impression fortement répandue (hors frontières russes), il qualifie de "théâtre de l'absurde" les poursuites contre MK. Selon la journaliste Lilia Chevstova de l'antenne moscovite du Centre Carnegie, Vladimir Poutine a exercé "une pression directe, cynique et sans précédent" sur la justice. MK est devenu l'ennemi public N° 1 : escroquerie et évulsion fiscale à grande échelle. Le

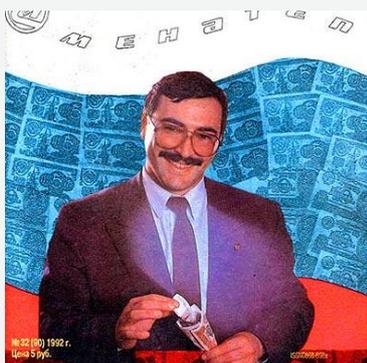
célèbre prisonnier a droit au traitement des criminels dangereux : bagne à plus de 6000 km de Moscou, isolement, cachot, toutes méthodes d'intimidation. Si Tuschi a finalement obtenu dix minutes d'interview avec le prisonnier, en salle de tribunal, ce fut sous haute surveillance. Il s'est fait vertement tancer quand il a osé toucher les parois de l'aquarium (c'est ainsi qu'on nomme la cage en verre et à barreaux de MK). Selon Igor Gnezdilov, un ex-compagnon de cellule de l'ex-CEO de Loukos, (qui a eu une remise de peine, après avoir donné un témoignage accablant contre MK), partager la cellule d'un prisonnier spécial comme MK, c'est être en permanence sous vidéosurveillance, même aux toilettes, à la douche ou en promenade. Le plus célèbre forçat de Sibérie, le multimilliardaire délesté par son gouvernement, est à l'ombre depuis 2003, et n'est pas près d'en sortir.

Entretien de 10' (chronomètre) du réalisateur avec MK (en 2009, en salle de tribunal) :

Tuschi s'étonne de son sourire, il explique que les chiffres de l'accusation sont tellement grotesques (les wagons de pétrole volé feraient, accrochés, trois fois le tour du globe!) qu'il faut en rire. Il se refuse à être un pion sur l'échiquier de Poutine et de Medvedev, il espère qu'une cour indépendante pourra juger son cas, peut-être bientôt. Il a encore la force de dire que seul l'avenir le dira. Il cite un aphorisme qui dit que l'homme intelligent sait se tirer d'un mauvais pas, que l'homme sage ne fait pas de mauvais pas. Et conclut : peut-être n'ai-je pas été sage ? Il a voulu revenir se battre, en 2003, malgré les avertissements. Il ne dira pas s'il regrette sa décision. Il croit en la justice, et il espère que justice il y aura. Il se promet en tout cas de ne pas être le



MK à l'Institut Mendeleïev en 1983



Mikhaïl Khodorkovsky fait la couverture de "Forbes" en 1992



Avec le Président Boris Eltsine dans les années 1990

Monte Cristo russe. En attendant, il travaille beaucoup, à sa défense. Ça l'occupe, et ça l'aide.

Formation et carrière :

D'origine juive, MK fait des études à l'Institut de chimie Mendeleïev à Moscou. Il y rencontre Elena, sa première femme. L'étudiant est un membre actif des Komsomol (Jeunesses Communistes) et tisse des liens avec le Parti. À la chute du Rideau de Fer, MK fonde l'une des premières banques privées du pays, Menatep. Il occupe brièvement le poste de ministre de l'énergie en 1993. Grâce au soutien des présidents Gorbatchev et Eltsine, ses affaires prospèrent. Il peut racheter, en 1995, pour seulement 360 millions de dollars, le groupe pétrolier loukos (qui avait, il est vrai, une dette de 3 milliards de dollars). L'achat fut facilité par le Ministre de l'économie d'alors, Evgeny Saburov, chargé de favoriser la privatisation "indigène" (vendre à des Russes pour que cela reste russe, condition sine qua non, MK l'a appris à ses dépens). loukos devient en une année le N° 1 (valeur estimée à 6 milliards de dollars) du secteur pétrolier russe et MK l'un des hommes de moins de 40 ans les plus riches au monde. Preuve que MK était un excellent homme d'affaires !

Contrairement aux nouveaux riches russes, MK mène un train de vie plutôt modeste, se passe de gardes du corps, se tient à l'écart des festivités de la classe aisée et travaille avec acharnement à construire son empire pétrolier. Peut-être y a-t-il entre 1995 et 2000 quelques zones d'ombre sur les procédures employées, peut-être a-t-il eu recours à des méthodes musclées pour éliminer obstacles et concurrents... C'est en tout cas ce qu'affirment ses ennemis. Et ce qu'il conteste.

MK crée, pour les hauts cadres de loukos, un quartier protégé appelé loukovka (si j'ai bien compris), où nous emmène à deux reprises l'équipe de Tuschi. C'est une sorte d'enceinte, entourée de murs et gardée par des miradors, au sein de laquelle vivaient les directeurs de loukos : 7 maisons, 7 familles. Aujourd'hui, seules deux maisons sont encore occupées. Le personnel nettoie et entretient le garage pour 50 véhicules et les propriétés vides.

Dès les années 2000, MK change de look, et de stratégies. Il opte pour une gestion à l'occidentale, plus transparente, il se range. Un des intervenants dans le film prétend que le néologisme "ioukosisation" est apparu, pour caractériser la légalisation des affaires mafieuses (= blanchiment). En 2003, loukos vaut 27 milliards de dollars. MK projette de vendre des parts importantes de loukos aux Américains (ExxonMobil et Chevron). Il est le premier Russe à être invité au forum de Sun Valley, qui réunit les plus grandes firmes pétrolières du monde. Il crée, avec Platon Lebedev, "Russie Ouverte", une ONG destinée à améliorer l'éducation, injecte des millions dans des fondations civiles (culturelles et philanthropiques). Il ouvre des écoles, dont celle de Korolovo que nous voyons dans le film. Il milite pour la construction d'oléoducs privés pour échapper à la taxation pétrolière, finance l'opposition libérale et démocratique, dénonce la corruption dans les plus hautes sphères du pouvoir, bref, il se fait entendre. Trop.

Lors d'une rencontre orageuse avec Poutine en janvier 2003 (la rencontre, semble-t-il annuelle, avec les oligarques), le président russe demande à plusieurs reprises à MK s'il est en ordre avec le fisc, qui répond affirmativement. Première sommation. En juillet, deuxième sommation :



Vladimir Poutine et Mikhaïl Khodorkovsky en 2002



Khodorkovsky au début des années 2000



Khodorkovsky dans sa cage-aquarium

son second, Platon Lebedev est arrêté, MK est entendu comme témoin. D'aucuns auraient compris la menace. Et choisi un exil doré au lieu de revenir se jeter dans la gueule du loup. Pas lui. Le 25 octobre 2003, son sort est scellé. Près de 100 collaborateurs de loukos sont arrêtés ou peuvent fuir à temps. Le jour de l'arrestation de MK, sept des plus grandes fortunes russes quittent prudemment le pays.

Comment savoir ?

MK veut-il être le martyr d'une cause, celle d'une classe qui s'est enrichie grâce au libéralisme économique du régime post-Perestroïka, qui s'est progressivement transformée en nouvelle oligarchie ? Du fond de sa prison, il veut en tout cas être celui qui stigmatise les dérives de la nouvelle Russie, la corruption régnante et les coulisses peu reluisantes du pouvoir. Seul contre tous, il prétend lutter pour une société juste et équitable.

Peut-être s'identifie-t-il secrètement au héros d'un roman marquant du réalisme socialiste "**Et l'Acier fut Trempé**" (**How the Steel Was Tempered**), de Nikolaï Ostrovsky, écrit durant l'ère stalinienne, et dont le héros est Pavel Kotchaguine, incarnation du héros socialiste. Mikhaïl Khodorkovsky a d'ailleurs nommé son fils aîné Pavel. Tuschi nous montre un extrait du film **Pavel Kortchaguine** (Aleksander Alov et Vladimir Naoumov, 1956), qui raconte le destin de cet ancien combattant de la Guerre de Crimée, atteint d'une maladie incurable qui le rend aveugle et paralytique. Il ne renonce pas pour autant à lutter pour la liberté du peuple avec la seule arme qu'il maîtrise encore : la plume. Le jeune MK lisait beaucoup, et le livre de Nikolaï Ostrovsky était son livre de chevet (c'est du moins ce qu'affirme Maxim Valtetsky, son supérieur aux Kom-somol, qui se souvient d'un MK

beaucoup trop sérieux, trop travailleur, bref : ennuyeux !)

Une majorité de Russes voit toujours en MK un opportuniste qui a profité des privatisations des années 1990, et non une victime de manoeuvres politiques, même si ces mouvements d'opinion sont en train de s'inverser. Ce sont les Occidentaux qui s'expriment le plus en sa faveur, encore que très diplomatiquement (chez les Allemands, le chancelier Schroeder a tenu un discours très neutre, tout comme le président américain Bush : on réfléchit avant de fâcher Mère Russie, et en particulier Poutine). Ce même Poutine se contente de réaffirmer que les preuves des malversations ont été faites et que le vol est puni par la loi.

Les intervenants :

Tuschi donne la parole à tous ceux qui ont bien voulu la prendre devant sa caméra. Il a couru le monde pour interviewer entre autres :

1. La famille (la mère **Marina** et la première épouse de MK, **Elena**, qui vivent en Russie; son fils aîné, **Pavel**, qui fait ses études à Boston,
2. Des collègues de loukos : **Mikhaïl Brudno**, programmeur, qui a fui en Israël, **Leonid Nevzlin**, directeur-adjoint de loukos et co-auteur, avec MK, du livre **Человек с рублем** (**L'homme au rouble**), réfugié en Israël, **Dimitry Gololobov**, avocat de loukos, exilé en Angleterre, **Aleksander Temerko**, vice-président de loukos, réfugié en Angleterre, **Aelksey Kondaurov**, chef de sécurité de loukos, un ancien du KGB, qui est maintenant dans l'opposition en Russie,
3. des politiciens en retraite : **Anatoly Chubays**, l'homme de la privatisation dans les années 1990,



Khodorkovsky et son co-accusé, Platon Lebedev



Platon Lebedev



Les femmes du prisonnier MK : Inna, sa deuxième épouse, leur fille Anastasia, et la mère de MK, Marina le 20.12.2010, peu avant la lecture du verdict

Boris Nemtsov, ex-vice-premier ministre, passé dans l'opposition, **Grigory Yavlinsky**, champion du programme de réformes économiques dit "500 jours" dans les années 1990,

Evgeny Saburov, ministre de l'économie dans les années 1990,

4. Des dirigeants de l'opposition, **Ilya Yashin** ou encore **Grigory Yavlinsky** (qui veut bien boire avec Tuschi, mais trouve le sujet MK trop brûlant pour en parler!),

5. Le conseiller économique de l'actuel Président Medvedev, **Igor Yurgens**,

6. Un compagnon de cellule de MK, **Igor Genezdilov**, qui a recouvré la liberté,

7. Des journalistes, des membres des fondations de MK, etc.

Chacun reconnaît l'intelligence, la capacité de travail, la force et le charisme du personnage, ses collègues déçus déplorent son orgueil qui a entraîné leur perte à tous.

Pavel Khodorkovsky, l'aîné de MK, sa mère Elena, sa grand-mère maternelle Marina Khodorkovskaya, délivrent des témoignages lisses : ils décrivent un homme autoritaire, décidé et charismatique. Ni les uns ni les autres n'osent se prononcer sur l'internement et l'injustice, toute déclaration pouvant être préjudiciable à Khodorkovsky. Pavel n'a plus revu son père depuis 2003. Les témoignages les plus percutants sont ceux des collaborateurs qui vivent, qui en Israël, qui en Angleterre, (sans espoir de retourner au pays). Chacun condamne plus ou moins ouvertement la bravade suicidaire de Khodorkovsky qui a voulu aller jusqu'au bout de son affrontement avec le gouvernement russe, et les a entraînés dans sa perte.

Le film nous livre, par la voix de Jean-Marc Barr, des extraits de la lettre dans laquelle MK s'explique à Tuschi, en termes sans aucun doute longuement réfléchis. On entend MK en personne lors de la lecture d'une demande de réduction de peine en salle de tribunal.

Deux procès, deux verdicts (2003 et 2010) :

On sait que le procès a été sans merci, les griefs peu fondés. D'un côté, Vladimir Poutine, l'ancien lieutenant-colonel du KGB, fonctionnaire zélé, discret et ambitieux, dans l'ombre du pouvoir politique - sous l'URSS, puis à la mairie de Saint-Petersbourg avec Anatoli Soltchak, puis dans les réseaux du Kremlin, auprès de Boris Eltsine. De l'autre, Mikhaïl Khodorkovsky, génial et ambitieux rejeton des Komsomol qui plongea dans la vague du capitalisme russe naissant afin fonder son empire pétrolier. Entre ces deux hommes qui finissent par se heurter de plein fouet, chacun nanti d'un pouvoir considérable, un gouffre infranchissable.

Le deuxième procès, entamé en mars 2009, s'est achevé par une nouvelle condamnation de Khodorkovsky et Lebedev à 14 ans de camp. Le tribunal ayant établi que les deux accusés étaient bien coupables d'évasion fiscale, de blanchiment d'argent et d'enrichissement personnel en détournant des fonds. Il s'y est ajouté depuis une accusation d'implication des dirigeants de Loukos dans 5 meurtres ! Un coup dur pour les deux hommes. Et aussi pour le Président Medvedev, qui avait tenté de jouer la carte de la pacification. Et si, selon toute probabilité, Vladimir Poutine brigue et obtient un troisième mandat... Il n'y a guère d'espoir pour Khodorkovsky et Lebedev.



Contre-plongée de la cage-aquarium et de son prisonnier

Dans sa situation actuelle, Khodorkovsky peut-il encore rêver de rivaliser avec Vladimir Poutine ...



... pêcheur ? ...



... cavalier ? ...

Objectifs pédagogiques

- Familiariser les élèves avec l'histoire (1922-1991) de l'URSS (Etat fédéral regroupant 15 républiques soviétiques) et celle de l'Union de la Russie et Biélorussie (en négociation depuis 1996)
- Analyser le rôle déterminant que Mikhaïl Gorbatchev a joué dans les dernières années de l'URSS (1985-1991)
- Saisir les tensions à l'intérieur de la société russe.
- Comprendre l'importance du principe d'indépendance de la justice
- Comprendre pourquoi les autorités russes ne se laissent pas impressionner par les interventions d'autres gouvernements.

Pistes pédagogiques

Avant le film :

1. Préparer un tableau chronologique des événements majeurs en Russie, et des présidences, dans les cinquante dernières années.
2. Se familiariser avec l'histoire de la chute du Bloc de l'Est (entre 1985 et 1991) et le contenu du Pacte de Varsovie qui fut dissous.
3. Mieux connaître Mikhaïl Gorbatchev, le Secrétaire général du Parti communiste de l'URSS de 1985 à 1991, qui introduisit deux réformes majeures dans ce vaste "empire" en mutation : **glasnost** (transparence) et **perestroïka** (reconstruction). Bien faire saisir le sens de ces deux concepts et les obstacles à leur réalisation.
4. Le livre de chevet du jeune MK était une fiction biographique du héros socialiste Pavel Kortchaguine. L'extrait du film adapté du roman vous explique-t-il pourquoi ?
5. Se familiariser avec le terme "oligarque" et ce qu'il implique.
6. Se familiariser avec la notion de "Semibankirtchina", nom d'un groupe composé des 7 banquiers les plus riches de Russie, qui contrôlaient pratiquement l'économie russe dans les années 1990. Ces hommes ont fortement contribué à l'élection du Président Boris Eltsine.
7. Se renseigner sur les points de vue de Vladimir Poutine et du ministre actuel de l'énergie, Igor Sétxine, concernant MK. (Ils ont refusé de parler à Tuschi.)
8. Se renseigner sur les relations économiques entre l'Allemagne et la Russie, et rechercher les déclarations, s'il en est, des gouvernements allemands d'alors (Gerhard Schroeder) et d'aujourd'hui (Angela Merkel) sur le cas Khodorkovsky.
9. Se souvenir de la mort d'Aleksander Litvinenko, empoisonné en 2006 au Polonium-210 à Londres. Un meurtre selon toute vraisemblance. (Le film



... ami des dauphins ? ...



... joueur de bowling ? ...



... pianiste ? ...

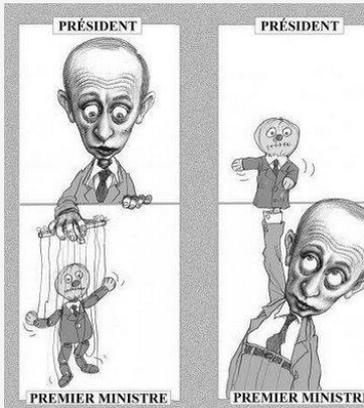
mentionne cet opposant de Poutine depuis 2000).

Analyser le film :

10. Observer la première séquence, l'écran noir qui descend (une marée noire qui se retire ?) pour révéler des étendues couvertes de neige, et des puits de forage isolés. Pas âme qui vive. Ce plan est repris à la fin du film. Quel message fait passer Tuschi ?
11. Les jeunes interrogés dans la première scène vivent à deux pas du pénitencier. L'une affirme ne pas savoir qui est MK, le jeune homme signale qu'il a beaucoup volé à la Russie. Tuschi a-t-il rencontré par ailleurs une jeunesse qui monte aux créneaux pour défendre le prisonnier ? (par ex. les jeunes rencontrés dans la disco de Moscou).
12. Commentez les déclarations du président George W. Bush en 2003, et les explications que l'ancien vice-chancelier et ministre des affaires étrangères d'Allemagne (1998 - 2005) Joschka Fischer donne à Cyril Tuschi en 2010. Pourquoi n'y a-t-il pas eu de véritable levée de boucliers internationale pour défendre MK ?
13. Se prononcer sur la réponse d'Ilya Yashine, le jeune chef de l'opposition, lorsque Tuschi lui demande ce que son parti fait pour aider MK (manifestation, lettres, interventions sur Internet, mais, dit-il, "on n'est pas ses partisans").
14. Caractériser les déclarations de l'avocat de MK. et définir l'attitude de cet homme courageux, mais pas téméraire, qui défend le matricule N° 8 du camp "de rééducation par le travail" de Krasnokamensk.
15. Observez l'enceinte protégée réservée aux cadres de loukos (et pour ceux qui ont vu le film *La Zona*, de Rodrigo Pla, Mexique 2008, comparez les deux zones résidentielles) et analysez-en les caractéristiques.
16. Tuschi se fait un plaisir de filmer les fêtes, les toilettes, les voitures, les signes extérieurs de richesse de la **jet set** russe. En quoi, de l'avis de chacun, MK se distinguait-il de ces gens ?
17. Qui définit dans le film les années de communisme comme "70 ans d'occupation par des extraterrestres" ? Débattre sur cette assez jolie définition.
18. Que nous apprend le film sur 30 ans d'histoire récente de la Russie ? Rédiger un texte argumentatif.
19. Le film nous montre des images de la rencontre, en 2003, du président Poutine avec une vingtaine d'oligarques. Analyser cette rencontre (qui va sceller le destin de MK) face aux caméras de télévision. Ce genre de réunion existe-t-il en France ? En Allemagne ? En Suisse ? Sont-elles médiatisées ou discrètes ?



Si l'on en juge par l'opinion généralement répandue au sujet du tandem formé par le Président Dimitri Medvedev et le Premier Ministre Vladimir Poutine, ...



... ce dernier serait un excellent montreur de marionnettes.

20. Débattre de l'impact de la séquence montrant un transport de missiles en pleine ville. À quel moment Tuschy montre-t-il cette image et pourquoi ?
 21. Résumer le portrait que trace de MK le consultant financier anglais Christian Michel, qui a suivi MK depuis la fondation de la banque privée Menatep.
 22. Débattre de l'affirmation de Dimitri Gololobov, ex-avocat de Loukos exilé à Londres : *"Un général, un leader (= MK) qui se laisse emprisonner avec ses hommes est un idiot! On ne se sacrifie pas comme ça !"*
 23. Dimitri Gololobov explique que Loukos était le plus gros contribuable russe, payait plus d'impôts que Gazprom, mais était lourdement endettée (près de 3 milliards de dollars). Lorsque la société a été mise aux enchères, seuls les Occidentaux étaient en mesure de payer le prix réel de l'entreprise. Mieux valait brader la compagnie à un Russe docile, pour qu'elle reste dans le giron du pays. Ce n'était donc pas un cadeau : MK s'engageait à exploiter une entreprise russe en accord avec le gouvernement russe. Il n'a pas tenu ses engagements. Débattre de cette affirmation.
 24. Igor Yurgens, le conseiller économique de l'actuel Président Dimitri Medvedev, a accepté de témoigner : sur le fond, il donne raison à MK, mais il lui reproche son arrogance et sa tendance à vouloir écraser chacun de sa supériorité. Comment expliqueriez-vous cette audacieuse contribution d'un proche du président, lui-même proche de Poutine ?
 25. Analyser la scène dans laquelle Aleksander Osovisov, ancien directeur de "Russie Ouverte", nourrit de carottes un bébé hippopotame. Il dresse alors une analogie entre lui, le pourvoyeur, l'hippopotame auquel il donne des carottes tout en lui promettant des avocats (qu'il ne lui donnera jamais) et les promesses et pratiques politiques en Russie. (Il cite en particulier les promesses de réformes et modernisation de Medvedev).
 26. Le compagnon de cellule de MK, Igor Gnezdilov, libéré grâce à son faux témoignage, dit à Tuschy : *"Dans un autre Etat, je vous en aurais dit plus. Mais je n'ai qu'une vie."* Il ajoute : *"La vie ne vaut pas cher !"* Que faut-il en déduire ?
 27. Avez-vous une bonne mémoire visuelle ? Avec quelles célébrités non russes MK a-t-il été photographié ?
 28. Rechercher des informations sur la qualité de la vie à proximité de la ville de Krasnokamensk et de ses mines d'uranium.
- Après le film :**
29. En 2010, les avocats de MK (et des 55 000 petits actionnaires spoliés) ont demandé 98 milliards de dollars à la Russie pour

"expropriation illégale" devant la Cour européenne des droits de l'Homme (CEDH). Le verdict rendu en septembre 2011 par la Cour européenne des droits de l'homme donne raison à la Russie, tout en reconnaissant une procédure inéquitable qui a conduit au démantèlement du groupe loukos. C'est un gros revers pour MK. Débattre des conséquences de ce verdict pour MK et Lebedev. Et sur l'objectivité de la CEDH.

30. Dimitri Medvedev est président actuel de la Russie, Vladimir Poutine premier ministre. Le président est-il le véritable homme fort du pays ? Que penser du fait que Medvedev a mis son avion privé à disposition de Khodorkovsky et Lebedev pour les amener à leur procès à Moscou, en 2009 ? Et quelles seront les conséquences de ce geste pour Dimitri Medvedev maintenant que le verdict de la CEDH est tombé ?

31. Commentez cette déclaration du philosophe français André Glucksmann : *"Avec Khodorkovsky, on avait affaire au seul oligarque qui essayait de traiter son entreprise selon les codes des démocraties voisines. Il ne voulait pas utiliser le pétrole comme une arme anti-Occident ou anti-Europe. Lorsqu'il était président de Youkos, on n'avait jamais de coupures de gaz entre la Russie et l'Ukraine. Si on pèle de froid chaque fois que Poutine pousse une colère, c'est parce que*

Khodorkovsky est en prison."

32. S'interroger sur les raisons qui ont poussé Mikhaïl Gorbatchev à refuser de parler au micro de Cyril Tuschy.

33. La première femme de MK, sa mère et son fils témoignent. Pourquoi, à votre avis, la 2^{ème} et actuelle épouse, Inna (mère d'Anastasia, 20 ans et de Gleb et Ilya, 12 ans) n'a-t-elle pas souhaité s'exprimer ?

34. Pour illustrer certaines étapes, Tuschy a recours à une douzaine de séquences d'animation qui jalonnent le film. En analyser le contenu et la forme. En particulier celle des piscines dans lesquelles nage MK, et celle de son ultime retour de New York en jet privé.

35. MK avait dit à Poutine, devant témoins, que des gens comme eux étaient à la source de la société de corruption et que c'était à eux d'y remédier. Donnez votre avis sur cette audacieuse accusation.

36. Discuter du montage du film et des aspects qui en font un docu-thriller. Quels effets de dramatisation sont-ils employés ?

37. Rédiger un essai : donnez votre avis sur le sort de MK, justifiez-le et imaginez la suite de l'histoire.

38. Il est dit dans le film qu'un tiers des partisans de MK sont les avocats et les représentants des droits de l'homme, un

tiers se compose des néo-libéraux et le dernier tiers est fait de ceux qui le trouvent beau. À quel tiers vous joindriez-vous ?

39. Terminons avec un petit jeu de culture générale. Sur la toile géante LA DIVINE COMEDIE (voir adresse ci-après) des

peintres DAI Dudu, LI Tiezi et ZHANG An, listez toutes les personnalités que vous reconnaissez et observez comment les artistes les ont représentées. Quelles figures importantes russes reconnaissez-vous ? Khodorkovsky parmi elles ?

Pour en savoir plus :

Observatoire de l'Affaire Yukos et du Procès Khodorkovsky :

<http://affaire-yukos.blogspot.com/>

La mutation d'un oligarque par Nathalie Nougayrède, article paru dans Le Monde du 21.11.2003 :

<http://www.sovest.org/fr/Monde211103.htm>

Un article de Marie Jégo, Journaliste du Monde, intitulé LES HOMMES DU PRESIDENT, 2007 :

http://www.politiqueinternationale.com/revue/print_article.php?id=625&id_revue=115&content=texte

Un autre passage des écrits de Marie Jégo, journaliste au Monde, qui décrit les conditions d'emprisonnement de MK :

http://affaire-yukos.blogspot.com/2006_02_01_archive.html

Un article (en anglais) de Nils Kreimeier, paru dans le FINANCIAL TIMES du 9 juillet 2010 : Khodorkovsky believes in Medvedev :

http://khodorkovsky.ru/media/Khodorkovsky_believes_in_Medvedev.pdf

La Divine Comédie, tableau fait par les artistes chinois DAI Dudu, LI Tiezi et ZHANG An, représentant les personnalités de notre monde :

<http://rocbo.net/people/>

Bibliographie sélective :

LORRAIN, Pierre : La Mystérieuse Ascension de Vladimir Poutine
POLIKOVSKAÏA, Anna et DARIOT Valérie : La Russie selon Poutine

VERNET, Daniel : La Russie de Vladimir Poutine, L'héritier du despotisme oriental se tourne vers l'Occident

MILLER-JONES, Edward R. : Mikhaïl Khodorkovsky, the Fall of an Oligarch Ed. VDM 2011 (en anglais)



Suzanne Déglon Scholer enseignante, chargée de communication PromFilm EcoleS, octobre 2011 / "Droits d'auteur : Licence Creative Commons": <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/>