# **e**-media

# le portail romand de l'éducation aux médias







Public: Elèves dès 15 ans

## Disciplines concernées :

Education aux citoyennetés

**Education aux médias** 

#### Objectifs:

Analyser la manière dont "L'Hebdo" a mis le thème de l'islam en Une

Décoder la symbolique des images employées

Repérer en quoi ces Unes sont révélatrices d'un débat de société

Durée: 2 périodes

## Matériel nécessaire :

Un jeu de photocopies (si possible en couleur) des huit Unes de "L'Hebdo" (livrées en annexe de cette fiche)

Mots clés: Une; titre; photomontage; mise en scène; corps de caractères (= grosseur des lettres); symboles La présence d'une population croissante de musulmans en Europe pose divers défis liés à l'intégration et aux valeurs. En Suisse romande, le magazine "L'Hebdo" s'est montré particulièrement attentif à ces défis, avec des Unes accrocheuses. Etudier ces Unes permet de mettre en évidence les éléments qui conditionnent notre perception de l'altérité.

#### **Etapes:**

# 1. Engager la discussion sur la représentation de l'islam dans les médias :

Inviter les élèves à exprimer ce qui les frappe dans la représentation des thèmes liés à l'islam dans les médias. Enumérer les images qui reviennent le plus souvent et les lister au tableau. Y a t-il distorsion entre ces représentations médiatiques et la réalité de l'islam en Suisse ?

## 2. Découverte des Unes de "L'Hebdo" :

Les élèves prennent connaissance des Unes du journal (No 31 du 29 juillet 2004; No 44 du 28 octobre 2004; No 50 du 9 décembre 2004; No 7 du 16 février 2006, No 42, du 19 octobre 2006, No 50, du 14 décembre 2006, no 44, du 29 octobre 2009, no 18, du 6 mai 2010). Chaque Une est d'abord analysée pour elle-même et passée au crible des questions suivantes :

- Quelle impression fait **l'image principale** sur le lecteur ? (Aller au-delà du ressenti immédiat !)
- S'agit-il d'un dessin, d'une photo posée, d'un photomontage ou d'un cliché pris sur le vif ?
- Le **titre principal** est-il exprimé à la forme interrogative / affirmative ? Pourquoi, à votre avis ?
- Quelle est l'intention du magazine en publiant cette Une ?
- Quelle(s) peur(s) se profilent en filigrane de cette Une ? Est-ce que le magazine contribue à renforcer cette peur ou à l'atténuer ?
- Est-ce que ces Unes sont de nature à heurter la sensibilité des musulmans ? Et si oui, pourquoi ?

- Si le magazine vend son numéro avec cette Une, quelle matière offre-t-il à l'intérieur ? (Relever les termes annoncés en Une : charte, réactions de personnalités, interview, enquête, sondage exclusif, reportage, mises en garde, nombre de pages consacrées au sujet...).

#### 3. Mise en relation des Unes :

Les élèves sont amenés à répondre aux questions suivantes :

- Comment expliquer que l'islam ait fait la Une de "L'Hebdo" six fois en 18 mois, de juillet 2004 à décembre 2006 ? Etait-ce dicté par l'actualité ou par autre chose ?
- Et en octobre 2009 ? (Souligner le lien avec la votation sur l'interdiction des minarets, du 29 novembre 2009). Et en mai 2010 ?
- Que révèle la chronologie de la publication de ces Unes ? Y a-t-il cohérence dans la ligne rédactionnelle de "L'Hebdo" ? Peut-on déceler une évolution ?
- Est-ce que le magazine se pose en observateur de l'actualité en Suisse ou est-ce qu'il prétend jouer un rôle politique ?

Commenter ce passage de l'éditorial du rédacteur en chef de L'Hebdo, Alain Jeannet, dans le numéro d'octobre 2009 : « A L'Hebdo, nous avons tenté, ces dernières années, de traiter le sujet de la manière la plus raisonnée possible. Avec plus ou moins de succès, il faut le reconnaître. Sitôt lâchés, les mots « charia », « burqa » troublent les esprits, suscitent les amalgames, provoquent les téléscopages géographiques et la confusion. Pour y voir un peu plus clair, rien ne remplace, au final, l'enquête sur le terrain ». Comment interpréter cet aveu (sachant qu'Alain Jeannet était en déjà en poste en 2004) ?

**Commenter** aussi cette **lettre de lecteur**, publiée par le journal après la parution de la septième Une, dans son no 45 du 5 novembre 2009 :

« C'est bien clair. La Suisse est « parano » (sic) vis-à-vis des musulmans, et l'islamisation de notre société un « fantasme » (sic), nous gourmande le bien-pensant Hebdo (du 29 octobre). On devrait le savoir, en effet : les sociétés à majorité musulmane sont le paradis du féminisme, de la liberté d'expression et des minorités religieuses ; et dans nos pays occidentaux, jamais il ne viendrait à l'esprit des adeptes du Coran de revendiquer, par exemple, la création de tribunaux islamiques, l'instauration de cimetières séparés ou la dispense d'éducation physique pour les filles dans les écoles.

Et pour bien montrer à quel point le lecteur devrait avoir honte de ses appréhensions paranoïaques, vous avez illustré votre page de couverture de la photo d'une femme, voilée certes, mais si charmante qu'on lui donnerait le bon Dieu sans confession. Le Diable se cache pourtant dans les détails. Votre mannequin, artistiquement pomponné, aux lèvres brillantes et au sourire aguicheur, censé réconcilier tout le monde avec l'islam, représente sans nul doute aux yeux des islamistes le modèle même de cet Occident immodeste et dépravé qu'ils vomissent de tout leur cœur. Dans une telle tenue, la jeune fille en question ne parcourrait pas cent mètres à Téhéran ou Islamabad sans se faire arrêter par la police des mœurs. Est-ce donc ainsi que vous imaginez les musulmans ? Pur fantasme! »

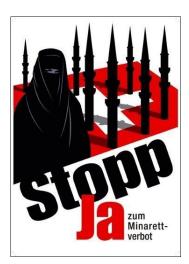
Quels reproches précis fait ce lecteur à la représentation donnée en couverture du no 44 ?

# **Prolongements possibles**

Inviter un journaliste (par exemple de "L'Hebdo") à commenter les réponses des élèves et à éclairer les choix faits par les médias dans leur représentation de l'islam en Suisse.

Analyser l'affiche des partisans de l'interdiction des minarets en Suisse au moyen de cette <u>fiche pédagogique</u> :

© Fiche rédigée par Christian Georges (CIIP) en janvier 2005, avec l'approbation d'Alain Rebetez (alors rédacteur en chef adjoint de "L'Hebdo"). **Actualisation mars 2014.** 



Une de "L'Hebdo" No 31 Semaine du 29 juillet 2004. Auteurs: Fred Merz (Rezo), Magali Girardin, Hélène Tobler



#### Une de "L'Hebdo" no 44 Semaine du 28 octobre 2004

Auteurs: Cyrille Delettre (REA), John Stanmeyer



### Une de "L'Hebdo" no 50 Semaine du 9 décembre 2004

Auteurs: Abid Katib (Getty), Romain Lopez



#### Une de "L'Hebdo" no 07 Semaine du 16 février 2006

Auteur : Séverin Nowacki, Photo News.ch



# Une de "L'Hebdo" no 42 Semaine du 19 octobre 2006

Photos : Atta Kenare (AFP), Adam Rountree (GAMMA)



# **VIE APRÈS LA VIE**

Des expériences aux frontières de la mort





HAYEK Les confessions de saint Nicolas CALMY-REY «Gare à une Suisse profiteuse!» TRAVAIL Dénoncer son patron, bientôt légal?

p. 50

p. 72

p. 38



Une de "L'Hebdo" no 50 Semaine du 14 décembre 2006 Mix & Remix, Horst Tappe RDB





Une de "L'Hebdo" no 44 Semaine du 29 octobre 2009

Gadd, Corbis; Régis Colombo, Diapo.ch



Une de "L'Hebdo" no 18, Semaine du 6 mai 2010

Photo principale: Thierry Porchet

