

Fiche pédagogique

L'Interview qui tue !

Sortie prévue en salles
28 janvier 2015



Titre original : *The Interview*

Film long métrage américain
2014

Réalisation : Evan Goldberg,
Seth Rogen

Interprètes : James Franco
(David Skylark), Seth Rogen
(Aaron Rapaport), Lizzy Caplan
(Agent Lacey), Randall Park
(President Kim Jong-un), Diana
Bang (Sook), etc.

Scénario : Dan Sterling, Seth
Rogen, Evan Goldberg

Musique : Henry Jackman

**Version originale anglaise et
coréenne, sous-titrée français
et allemand. Version française**

Durée : 1h52

Distribution : Disney Int.

Public concerné :
Âge légal : 16 ans
Âge suggéré : 16 ans

**Site de l'Organe cantonal (VD
et GE) de contrôle des films :**
<http://www.filmages.ch/>

**Commission nationale du film et de la
protection de la jeunesse :**
[http://filmrating.ch/fr/verfahren
kino/suche.html?search=](http://filmrating.ch/fr/verfahren/kino/suche.html?search=)

Résumé

Dave Skylark (Dave), animateur vedette du talk show « Skylark Tonight » et son producteur et ami, Aaron Rapaport (Aaron), battent tous les records d'audience avec leur émission « people » et les révélations qu'ils arrachent à leurs invités : au rappeur Eminem, son homosexualité, au séducteur Rob Lowe, sa calvitie ! Ils montrent même une image volée à l'acteur Joseph Gordon Levitt, surpris dans un enclos grillagé, vauté au milieu de petits chiens ! David se délecte des cancons et secrets d'alcôve révélés aux téléspectateurs, Aaron rêve de faire une émission plus sérieuse.

Lorsque les compères découvrent qu'ils ont un illustre fan en Corée du Nord, le dictateur Kim Jong-un, l'occasion de changer de diapason ou tout au moins d'avoir un scoop unique s'offre à eux. Le maître de la Corée du Nord accepte de rencontrer David, à la stricte condition qu'il s'en tienne aux questions préparées ! Toutes les chaînes relaient l'information. C'est alors que la CIA les contacte, elle veut profiter du face à face de Dave et Aaron avec le dirigeant coréen pour leur confier une importante mission : assassiner le tyran au moyen d'un patch empoisonné à effet différé. Mais cela n'ira pas sans peine ! Quand on est amuseur (*entertainer*), on peine à s'improviser agent secret ... ou assassin.

Commentaires

La comédie d'action intitulée *The Interview* n'a pas fini de faire parler d'elle, tant elle a soulevé le débat, sur le Net, dans la presse, partout dans le monde. Ce film à budget moyen (\$ 38 millions), sixième collaboration entre Seth Rogen et James Franco, a été tourné en 3 mois, à Vancouver, d'octobre à novembre 2013. Projeté dans 330 salles américaines

dès le 25 décembre, le film avait déjà engrangé un million de dollars au bout de 24 heures. C'est dire que le buzz a fonctionné !

The Interview est le premier film à narguer nommément un dictateur en fonction et bien vivant (Kim Jon-un a fêté ses 32 ans en janvier 2015). Ridiculiser un puissant de cet acabit, c'est se risquer sur le terrain que d'aucuns appellent la diffamation, voire le sacri-

Disciplines et thèmes concernés :

Histoire, Sciences humaines et sociales :

Analyser l'organisation collective des sociétés humaines d'ici et d'ailleurs à travers le temps, en associant de manière critique une pluralité de sources documentaires ; en distinguant les faits historiques et leur représentation dans les œuvres et les médias (selon les sources) ; en examinant les manifestations de la mémoire et leurs interactions avec l'histoire ; en dégagant l'influence des faits religieux (du fait religieux ?) sur l'organisation sociale.

Histoire de la Corée, Guerre de Corée, naissance des deux Corée.

Objectif SHS 32 du PER

Géographie :

Analyser des espaces géographiques

Et les relations établies entre les hommes et entre les sociétés à travers ceux-ci.

Objectifs SHS 31-33 du PER

Education aux médias :

Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations en analysant des images fixes et animées au moyen de la grammaire de l'image.

Analyser des séquences du film.

Objectif FG 31 MITIC du PER

Sciences humaines et sociales, Education aux citoyennetés :

Saisir les principales caractéristiques d'un système démocratique et d'un système qui ne l'est pas : en s'interrogeant sur l'organisation sociale et politique d'autres communautés du passé ou du présent, en s'informant et en s'efforçant de comprendre l'actualité,

Objectif SHS 34 du PER



Dave (James Franco) et Aaron (Seth Rogen)

lège, Kim Jon-un étant profilé pour être vénéré comme un dieu par 25 millions de Coréens ! Et cela n'a pas plu à tout le monde. Jugé comme un brûlot diffamatoire par un groupe se présentant comme les Gardiens de la Paix (GOP, *Guardians of Peace*), avant même sa sortie prévue le 25 décembre 2014, le film est attaqué et la production, Sony, menacée sur Internet. Pour prouver qu'il ne plaisait pas, le GOP pirate le réseau informatique de Sony, en publie des pages délicates sur le Net, et menace l'Amérique d'un nouveau 11 septembre si le film sort. Sony décide dans un premier temps de céder aux pressions. Vives réactions aux Etats-Unis : les moqueries et les attaques contre la lâcheté de Sony fusent. Même le président Obama s'en mêle. Sony fait volte-face : le film sort à la date prévue, 25 décembre 2014, dans les salles indépendantes, en streaming (Netflix) et par bribes sur YouTube.

Si des représailles ne sont pas exercées, *The Interview* va pouvoir être vu aux USA et dans le monde pour ce qu'il est : une comédie bien enlevée, qui traite à la légère des thèmes sérieux, avec force gags en-dessous de la ceinture (présence de Seth Rogen oblige), humour sulfureux et scatologique, brocardant tout autant le tyran nord-coréen que ses visiteurs, tous des as de la manipulation et de l'hypocrisie. La complicité et la complémentarité du duo Dave-Aaron, qui ne cesse de truffier ses répliques de références à *Lord of The Rings*, seront d'autant plus appréciées de celles et ceux qui ont pu rafraîchir leur mémoire tout récemment avec *The Hobbit*.

Le FBI semble convaincu que les hackers de Sony sont des Nord-Coréens, mais le gouvernement de Pyongyang récuse l'accusation. Avec la cyber attaque du group GOP, *The Interview* et ses flagorneries ont ga-

gné une dimension supplémentaire : celle de victime ciblée par des terroristes qui le menacent. Pour les dessinateurs de « Charlie Hebdo », les mécontents, les censeurs, ont passé à l'acte le 7 janvier 2015. La tuerie de « Charlie Hebdo » a réussi à émouvoir une bonne partie de la planète, *The Interview* ne fera pas autant de vagues, mais il a posé sa pierre à l'édifice de la liberté d'expression.

Ce « buddy movie » (film de copains) peut se découper en trois actes : en guise de prologue, un bout de chou de fillette interprète un chant « patriotique » (en fait, un chant d'amour au Commandeur Suprême et une bordée de malédictions pour les Etats-Unis. Voir texte en annexe). La cérémonie militaire est suivie d'un lancement de missile...

Le premier acte s'ouvre aux Etats-Unis, dans les cercles professionnel et privé de Dave et Aaron. Leur show télévisé rappelle le célèbre « Entertainment Tonight », émission américaine à succès. Ce qui importe à Dave, l'animateur-vedette, c'est d'embusquer ses invités, de lever des lièvres, surtout les secrets intimes ! Vous pourrez apprécier (ou non) les apparitions d'Eminem, de Rob Lowe, de Joseph Gordon-Levitt. Ou les allusions osées à Matthew McConaughey ! Vous aimerez (ou pas) les allusions scatologiques et l'humour graveleux qui sont l'image de marque des comédies de Seth Rogen. Dave va-t-il pouvoir jouer le même jeu avec le dictateur nord coréen qu'avec ses hôtes américains ? Ce dictateur que la CIA lui demande de liquider ?

Dans la deuxième partie, les deux compères atterrissent en Corée. Dave et Aaron sont escortés par Sook, une jolie officier, membre de la garde rapprochée, jusqu'au bunker présidentiel (dont ils ne sortiront pratiquement plus). Ils aperçoivent au passage une supérette bien pourvue de marchan-



Images tirées du film : guitaristes en herbe jouant pour leur vénéré Commandant Suprême, sous les portraits de la dynastie Kim.



Le dirigeant bien aimé et ses officiers



Photo publicitaire pour le film inspirée par le style des posters de propagande coréens



Le drapeau nord coréen

dises, preuve qu'il n'y a pas de famine en Corée du Nord ... et voient surtout des militaires.

Snobant un peu Aaron, le dictateur fait les honneurs de sa demeure à Dave, l'invite à une petite sauterie avec de séduisantes Coréennes, lui montre un visage ludique et humain : il est un homme de paix, affable, qui ne se prend pas du tout pour un dieu vivant (la preuve donnée n'est peut-être pas celle que vous souhaiteriez), tout ce qu'on dit de lui est mensonger. Dave est conquis. Aaron, laissé à l'écart, n'a pas molli. Il tient à respecter l'engagement qu'ils ont pris avec la CIA. Grabuge en perspective : à leur maladresse proverbiale vont s'ajouter leurs dissensions.

Le 3^{ème} acte, c'est l'interview, et ses conséquences. Dave ne s'en tient pas aux questions imposées, il est plus direct, ses insolentes questions irritent son hôte qui se répand en menaces ! Les écailles tombent enfin des yeux de Dave ! Entretemps, Aaron s'est épris de la jolie officier de liaison coréenne qui lui avoue que tout est mensonge : la Corée n'est pas un paradis, on leur a menti. Dave et Aaron sont dès lors respectivement convaincus, encore faut-il qu'ils puissent détruire publiquement l'image du dieu sur terre et se sortir de ce pétrin !

Les gags de tous acabits s'enchaînent : on ne s'ennuie pas une seconde. S'ajoute à cela une autre facette du politiquement incorrect : les séquences où des bambins adorables se retrouvent dans un contexte violent, voire dangereux (la jeune interprète du chant « patriotique », les trois minuscules guitaristes, assis sur une estrade dominée par les silhouettes géantes des trois Kim).

Deux références musicales ciblent plus précisément la critique et le propos « libérateur » du film : le dictateur, fan de Katy Perry, s'enivrerait à la Margarita tout en

écoutant « **Fireworks** » à l'abri des yeux et oreilles indiscrets dans son char d'assaut privé ! Une chanteuse américaine, une boisson étrangère au nom de fleur : autant de symboles de la décadence occidentale ! L'autre référence est une chanson du groupe allemand « The Scorpions », composée peu après la Chute du Mur, « **Wind of Change** » que l'on entend dès que l'interview est brutalement interrompue, lorsque tout part en vrille ! (*Paroles des deux chansons fournies en annexe*).

James Franco ne cesse de surjouer, absolument déchaîné, exagérant ses mimiques et postures : son style bouffon se prête assez bien à la fable. Par contraste, le calme patelin du comédien qui joue Kim Jong-un frappe dans un premier temps : il permet de céder à un brin de sympathie pour le maître de la Corée du Nord. Avant l'interview, Dave s'amuse comme un petit fou avec son nouveau copain, tandis qu'Aaron ronge son frein dans la chambre assignée. Les choses vont s'accélérer lors d'une première réception où meurent deux officiers (l'un d'eux avait mâché le patch empoisonné, le prenant pour un chewing gum), et surtout lors de l'interview. Le rythme de la comédie devient échevelé durant le chaos qui règne lors des dérapages verbaux : ça tire et ça cogne dans tous les sens, mais rassurez-vous, le petit chien offert par le dictateur à son ami Dave est sauvé !

Ce qu'on sait ou croit savoir sur la Corée du Nord et la dynastie actuelle au pouvoir

La République Populaire Démocratique de Corée s'étend sur la partie nord de la péninsule coréenne, en Asie de l'est. Sa capitale est Pyongyang. Elle est bordée au nord par la Chine (sur 1'416 km), au nord-est par la Russie (19 km) et au sud par la République de Corée (238 km, sur



Kim Il-sung, le fondateur de la dynastie (1912-1994) au pouvoir de 1945 à 1994



Son fils et successeur, Kim Jong-il (1941-2011) au pouvoir de 1994 à 2011



Kim Jong-un (né en 1982), fils et successeur de Kim Jong-il, au pouvoir depuis 2011.

lesquels se trouve un « couloir démilitarisé » de 2 km de largeur, très militarisé : un million de soldats y sont postés, nord-coréens d'un côté, américains et sud-coréens de l'autre.

La Corée était déjà déchirée en 1945 : à peine libérée du joug japonais, elle devient un enjeu entre Soviétiques et Américains qui s'affrontent pour le contrôle du pays. La Guerre de Corée fait rage de 1950 à 1953 entre la partie méridionale soutenue par les Nations Unies et la partie septentrionale soutenue par la République populaire de Chine. La guerre prend fin en 1953 et les négociations de paix aboutissent à la division de la Corée. Un armistice est alors signé, mais aucun traité de paix. Les relations avec les puissances voisines et les grandes puissances sont restées depuis lors tendues, en particulier avec la Corée du Sud et les Etats-Unis. La guerre froide perdure.

Dirigée par une dynastie communiste, la seule à ce jour de l'Histoire, la *République Populaire Démocratique de Corée du Nord (RPDC)* est un état à parti (dictatorial) unique, le *Parti du travail de Corée*. Celui-ci impose le culte de la personnalité autour du fondateur de la dynastie, Kim Il-sung (1912-1994) et de ses descendants et successeurs au pouvoir, Kim Jong-il (1941-2011) et Kim Jong-un (1983), toujours bien vivant !

Kim Il-sung, un dirigeant de la guérilla anti-japonaise, fut élu « Secrétaire général du Parti du travail de Corée » en 1945, puis « Président de la République » et enfin « Président éternel » après son décès à l'âge de 82 ans. Il fut décidé, par modification de la Constitution, que le titre de « Président de la République » lui serait à tout jamais réservé. Il est le concepteur de la doctrine « Juche », qui définit le régime politique de la Corée communiste.

Son fils, le « Dirigeant bien-aimé » ou « Dirigeant Suprême » Kim Jong-il, lui succéda en 1994 ; à sa mort, en 2011, c'est Kim Jong-un, le fils de celui-ci, qui devient le « Commandeur Suprême ». Les dates, faits et anecdotes concernant la famille régnante ont subi les retouches de la propagande, et on ne sait trop quelles données sont fiables.

Kim Jong-un aurait fait sa scolarité en Suisse : arrivé en Suisse allemande en 1991, à l'âge de neuf ans, il aurait été élève de l'*International School of Berne* à Gümlingen (BE) de 1993 (ou 1996) à 1998. Et de l'école publique de Liebefeld-Steinhölzli à Köniz (BE), de 1998 à 2000, chaque fois sous un autre pseudonyme. La presse suisse-allemande a publié des photos de classe sur lesquelles on reconnaît un Coréen, mais de là à être certain de reconnaître le futur dirigeant, il y a un très grand pas.... Kim Jong-un aurait interrompu subitement sa scolarité helvétique en 2000 et regagné son pays sans avoir obtenu de diplôme. Il aurait acquis des notions d'anglais, d'allemand et de français et serait un fan de basket, grand admirateur et ami de l'ancien basketteur américain Dennis Rodman qu'il a invité déjà quatre fois à lui rendre visite.

Sur les faits et gestes de la dynastie (oserait-on dire : théocratie ?) dirigeante règnent donc les plus diverses spéculations : les données seraient retouchées pour mieux alimenter la légende des dieux vivants. Les Coréens vivent dans une bulle, ils sont abreuvés d'informations remaniées pour le bien de l'idéologie et probablement convaincus que le monde adore les Kim comme eux les adorent. Dès leur plus jeune âge, les écoliers nord-coréens doivent s'incliner tous les matins devant les portraits de leurs dirigeants avant d'aller en cours. Ces leaders font l'objet d'histoires apprises par cœur à l'école, ainsi



공화국의 존엄과 자주권을 튼튼히 수호하자!

Propagande militaire visant surtout l'ennemi américain



미제에게 무자비한 징벌을!



미제는 우리 인민의 불구재천의 원수!

que de chants patriotiques et de quasi-prières sur les lieux de travail. De nombreuses réalisations architecturales à leur gloire, des inscriptions dans les lieux publics (métro, musées, écoles, etc.) rappellent à chaque instant les bienfaiteurs de l'heureuse Corée du Nord, et sont montrés de façon régulière sur l'unique chaîne de télévision nationale. Kim Jong-un est omniprésent, ses hauts faits sont déclinés à l'infini. En plus de ceux de son père et de son grand père.

C'est le pays où les droits de l'homme sont régulièrement bafoués (camps de concentration, exécutions sommaires, justice expéditive, toute-puissance du chef de l'Etat, persécutions religieuses, interdiction de quitter le pays sans autorisation, etc.). La Corée du Nord est le pays le plus militarisé au monde (plus de 9'495'000 militaires actifs ou de réserve, sur une population de 24,5 millions. Suite à des catastrophes naturelles et une gestion économique désastreuse, le pays souffre de sous-alimentation et de malnutrition depuis les années 1990 (malgré les vivres fournis par l'aide alimentaire internationale, le Programme alimentaire mondial PAM des Nations Unies, etc.), mais le gouvernement finance des programmes nucléaires et spatiaux !

La Corée du Nord vit en vase clos, on n'en sort pas, on n'y va guère. Les touristes sont étroitement encadrés, accompagnés par deux guides et un interprète dans tous leurs déplacements. Ce qui compromet toute possibilité de contact avec les indigènes (il y aurait de toute façon le problème linguistique). Pas de magasins, pas de bistros, pas de boîtes de nuit, des parcours fléchés qu'il faut suivre : sites naturels, musées, hôpitaux, universités, monuments à la gloire du parti et des Kim !

Le pays n'est pas véritablement

relié à l'Internet, il fonctionne avec un « Intranet » très limité, le « Kwangmyong » (étoile brillante), ouvert en 2000, et contrôlé qui ne vise nullement à informer, mais essentiellement à diffuser l'idéologie officielle (système développé par l'Agence Centrale de l'Information Scientifique et Technologique CSTIA) ! Le Kwangmyong fonctionne à partir de versions japonaises pirates de Microsoft. Les utilisateurs (rares) de l'Intranet national sont étroitement surveillés, triés sur le volet, enregistrés et régulièrement contrôlés. Quant aux Nord-Coréens autorisés à utiliser un ordinateur (avant tout dans les organes officiels, donc dans les villes), ils sont soumis aux contrôles sévères effectués par le Groupe 109, organe de surveillance créé en 2003 par Kim Jong-il, qui traque les contrevenants et les envoie en camp de prisonniers s'ils ont désobéi. La Corée du Nord n'a qu'une marque d'ordinateur, le Morning Panda, et il s'en fabrique une centaine par an ! Le prix d'achat et les coûts d'utilisation sont rédhibitoires. En plus des contrôles sévères, les fréquentes coupures d'électricité rendent tout surfing compliqué. Les 2 millions d'utilisateurs recensés depuis 2014 le sont via Koryolink, réseau développé par un partenariat entre une entreprise égyptienne et la compagnie nationale de télécommunications nord coréenne. Ils n'ont accès qu'à l'Intranet coréen, et aux messages de propagande à la gloire du régime. Il semble y avoir un millier d'adresses IP qui ont accès au réseau mondial, des privilégiés de la classe dirigeante ! Kim Jong-un aurait même une page Facebook : reste à savoir si elle est officielle. Ces mêmes privilégiés ont aussi accès aux films, livres, alcools et produits de luxe. On croit pourtant savoir que la Corée du Nord posséderait la plus grande armée de super-hackers (1'200, les Etats-Unis n'en ont pas autant !) au service de l'Etat au monde. Ce sont eux qui ont lancé



Poster de 2011 réalisé pour les élections ci-dessus et à la gloire du Parti du travail ci-dessous



les attaques d'envergure ciblant la Corée du Sud ces dernières années. Si vous introduisez les mots-clés « Corée du Nord » et

« propagande » sur YouTube, vous aurez une idée de ce que l'heureux propriétaire d'une TV peut voir en boucle en Corée.

Objectifs pédagogiques

- Familiariser les élèves avec la genèse des deux Corée et leurs rapports actuels
- Comparer des affiches de propagande de l'ex-URSS et de la Corée du Nord
- Analyser les sources possibles de tensions entre les deux Corée
- Comprendre ce qu'est un état totalitaire totalement fermé au monde extérieur
- Débattre sur le possible impact d'une comédie sur le pu-

blic (hors Corée), sachant que jamais les Coréens du Nord ne verront *The Interview* (à moins que...)

- Débattre sur les accusations de sacrilège, de diffamation lancées contre les humoristes de tout acabit
- Débattre du statut des jeunes dans une société (de non-consommation) privée de tout contact avec l'extérieur, où la mondialisation n'a pas pénétré (ni web, ni télévision, ni importations de biens en consommation ou culturels, etc.).

Pistes pédagogiques

1. Définir le genre du « talk show » télévisé, très prisé aux Etats-Unis. Y a-t-il des équivalents en Suisse ? En France ? ("26 minutes" en Suisse romande. Peut-être « Ciel mon mardi » de Christophe Dechavanne dans les années 1980 en France, « Lunettes noires pour nuit blanche » (années 1980), « Tout le monde en parle » (1998 à 2006) de Thierry Ardisson ou encore Marc-Olivier Fogel et son « On ne peut pas plaire à tout le monde » (2000 à 2006).
2. Mettre l'affiche du film *The Interview* en regard d'un poster nord coréen, décoder et comparer (graphisme, couleurs, posture des personnes, message visuel, etc.)
3. Que semble espérer Dave de sa rencontre avec le dirigeant co-

réen ? (Démolir son image de dieu (lequel est défini de façon...peu orthodoxe (no pee no pooh no butt hole) obtenir des révélations).

4. Analyser la première scène : une adorable fillette chante un chant (patriotique ?) devant une foule de militaires ; derrière elle, le gigantesque monument du Parti du Travail. Cette séquence s'achève par un lancement de missile. <https://www.youtube.com/watch?v=c3Gfi3w5wA8>
5. La CIA donne à Dave et Aaron pour mission d'assassiner le dictateur et leur attribue de curieux noms de code. Lesquels ? (Aardvark, oryctérope ou fourmillier d'Afrique, et Dungbeetle, scarabée bousier).
6. Dave et son hôte coréen vont voir une partie de basketball, scène clin d'œil vers l'Américain

**Les apparitions remarquées du
« Commandant Suprême »
Kim Jong-un**



avril 2014 – Kim Jong-un lors
d'une cérémonie militaire



mars 2013 : officiers et militaires
ovationnant Kim Jong-un



février 2013 – Kim Jong-un et son
ami Dennis Rodman



juin 2014 – Kim Jong-un dans une
pouponnière

Dennis Rodman qui se répand en éloges sur son ami coréen. Ce visiteur régulier peut-il être considéré comme une source d'information fiable ?

7. Analyser la scène de réception au cours de laquelle 3 bambins jouent sur des guitares plus grandes qu'eux sous les portraits géants en pied des 3 Kim. Quel est l'effet recherché ? Et qu'arrive-t-il à ces enfants ? (Choquer, provoquer ! Il existe des vidéos de bambins coréens jouant comme de petits robots. Le mauvais goût de cette scène en présence d'enfants lui donne d'autant plus d'impact). Voir adresse YouTube ci-après.
8. Trouver une photo de bain de foule émue du vrai Kim Jong-un. Relever dans le film les scènes brocardant ces prises de vue. (scène où deux officiers coréens meurent dans le sang en présence du dictateur : tous les uniformes pleurent !)
9. Comment le dirigeant « achète-t-il » la confiance et l'amitié de Dave ? (Par « honeypotting », en l'amadouant, en le circonvenant : il lui donne ce qu'il aime, des filles superbes, son improbable amitié, des confidences, et finalement un chiot King Charles ressemblant à celui que Dave a perdu !)
10. Aaron, avec la complicité de Sook, la belle soldate au cœur de dissidente, décide de ridiculiser le dictateur publiquement plutôt que de l'exécuter. Y parvient-il ?
11. Dans une scène échevelée, le chef suprême, qui ne se contrôle plus, abat Dave, en direct sur la chaîne nationale relayée dans le monde entier ! Quel effet peut avoir ce direct sur les téléspectateurs coréens ? Et sur le reste du monde ?
12. Le livre de Dave sur l'expédition coréenne est un bestseller, mais il ne dit pas tout. Pourquoi ? (La mission à eux confiée par la CIA a raté, et doit de toute façon rester secrète).
13. Que se passe-t-il après, dans cette Corée utopique ? La mission a-t-elle vraiment échoué ?
14. Observer les dessins du générique de fin, très inspirés des images de propagande communistes (coréennes et stalinienne).
15. Analyser les paroles de la chanson « Fireworks », chantée par Katy Perry, que semble adorer le dictateur. Quel effet comique est recherché ?
16. Analyser les paroles de la chanson « Wind of Change », chantée par le groupe Hard Rock allemand « The Scorpions », enregistrée peu après la Chute du Mur de Berlin. (On l'entend dans la scène où les deux Américains fuient).
17. Demander aux élèves s'ils peuvent s'imaginer dans un monde privé du web, de TV, de musique venue d'ailleurs, de shopping, de tout moyen

d'information et de vers l'extérieur.
communication de et



Randall Park qui incarne Kim Jong-un



Lizzy Caplan (Agent Lacey CIA) et Diana Bang (Officer Sook) ont des arguments irrésistibles



Pour en savoir plus :

Films sur des dictateurs (pas tournés de leur vivant !):

The Last King of Scotland, Kevin MacDonal, 2006 (Idi Amin Dada)

Der Untergang, Oliver Hirschbiegel, 2004 (Hitler)

Une exécution ordinaire, Marc Dugain, 2010 (Staline)

Vincere, Marco Bellocchio, 2009 (Mussolini)

L'autobiographie de Nicolas Ceausescu, Andrei Ujica, 2011

Chaplin osa pourtant :

The Great Dictator, Charlie Chaplin, 1940 (parodiant évidemment Hitler. Ce film courageux et incisif, sorti en plein 3^{ème} Reich, fut interdit en Allemagne).

Sites Consultés pour l'élaboration de cette fiche :

Aide de la DDC à la Corée du Nord :

<https://www.eda.admin.ch/deza/fr/home/pays/coree-nord.html>

La fiche sur le pays de Courrier International (nombreux articles) :

<http://www.courrierinternational.com/fiche-pays/coree-du-nord>

Des images idylliques de ce paradis qu'est la Corée du Nord :

<http://www.dprk360.com/>

Korean News <http://www.kcna.co.jp/index-e.htm>

L'Intranet nord-coréen :

<http://12mars.rsf.org/2014-fr/2014/03/10/coree-du-nord-internet-parano/>

2 scènes de *The Interview* sur YouTube, avec des enfants dont le faciès angélique contraste vivement avec la violence du propos ou de l'environnement :

<https://www.youtube.com/watch?v=c3Gfi3w5wA8>

<https://www.youtube.com/watch?v=RgM260UyjsM>

Sites Wikipédia sur la Corée du Nord et sa dynastie :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Corée_du_Nord

http://fr.wikipedia.org/wiki/Kim_Il-sung

http://fr.wikipedia.org/wiki/Kim_Jong-un

http://www.tagesanzeiger.com/Kim_Jon_un_in_der_Schweiz

Un film documentaire de 45' : Corée du Nord, entre défilé militaire et parc d'attractions : <https://www.youtube.com/watch?v=mNS6UIR0yMs>

Site « Deux siècle de Propagande en affiches » :

<http://www.advertisingtimes.fr/2010/07/deux-siecles-de-propagande-en-160.html>

Après avoir rafraîchi vos connaissances sur la Corée, répondre à ce quiz trouvé sur le Net :

<http://www.quizz.biz/quizz-293311.html>

Lire un article de L'Express de Sébastien Pommier, publié le 29 octobre 2014, sur Corée du Nord : Les confidences d'un ancien chef de la propagande :

http://www.lexpress.fr/actualite/monde/asia/coree-du-nord-les-confidences-d-un-ancien-chef-de-la-propagande_1616304.html

Bibliographie sélective

Collectif : **Blumen für Kim Il-sung**, Peter Noever – MAK-Verlag für Moderne Kunst Nürnberg 2010

JANG Jin-sung : **Cher Leader, ma fuite de Corée du Nord**, traduit en français, Exelles Editions 2014

AMO. Joey C.K. : **Les sextraordinaires aventures d'un dictateur**, Format Kindle, vendu par Amazon Media EU S.à.r.l.

Collectif, sous la direction de DUPUIS, François-Marie : **La Corée du Nord : La Dynastie Kim au Pouvoir**, FastBook Publishing 2012



Suzanne Déglon Scholer enseignante, chargée de communication PromFilm EcoleS, janvier 2015 / "Droits d'auteur : Licence Creative Commons":

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/>



Annexe : paroles de trois chansons entendues dans le film "L'Interview qui tue !"

Extrait du prologue

Parodie de chanson patriotique - hymne au Commandeur suprême, haro sur les USA :

Our Beloved Leader is wise.
He is gentle, kind and strong.
We wish him joy.
We wish him peace.
We wish him love.
And the one thing in our time,
we wish more than this
is for the United States to explode
in a ball of fiery hell.
May they be forced to starve and beg,
and be ravaged by disease.
May they be helpless,
poor and sad and cold !
They are arrogant and fat.
They are stupid and they're evil.
May they drown in their own blood and feces.
Die America, die.
Oh please won't you die ?
It would fill my tiny little heart with joy.
May your women all be raped by beasts of the jungle
while your children are forced to watch !



FIREWORKS (2010) par **Katy Perry**

Do you ever feel like a plastic bag
Drifting through the wind, wanting to start again?
Do you ever feel, feel so paper thin
Like a house of cards, one blow from caving in?

Do you ever feel already buried deep six feet under?
Screams but no one seems to hear a thing
Do you know that there's still a chance for you
'Cause there's a spark in you?

You just gotta ignite the light and let it shine
Just own the night like the 4th of July

'Cause, baby, you're a firework
Come on, show 'em what you're worth
Make 'em go, "Aah, aah, aah"
As you shoot across the sky

Baby, you're a firework
Come on, let your colours burst
Make 'em go, "Aah, aah, aah"
You're gonna leave 'em all in awe

You don't have to feel like a wasted space
You're original, cannot be replaced
If you only knew what the future holds
After a hurricane comes a rainbow

Maybe a reason why all the doors are closed
So you could open one that leads you to the perfect road
Like a lightning bolt, your heart will glow
And when it's time you'll know

You just gotta ignite the light and let it shine
Just own the night like the 4th of July

'Cause, baby, you're a firework
Come on, show 'em what you're worth
Make 'em go, "Aah, aah, aah"
As you shoot across the sky

Baby, you're a firework
Come on, let your colours burst
Make 'em go, "Aah, aah, aah"
You're gonna leave 'em all in awe

Boom, boom, boom
Even brighter than the moon, moon, moon
It's always been inside of you, you, you
And now it's time to let it through

'Cause, baby, you're a firework
Come on, show 'em what you're worth
Make 'em go, "Aah, aah, aah"
As you shoot across the sky

Baby, you're a firework
Come on, let your colours burst
Make 'em go, "Aah, aah, aah"
You're gonna leave 'em all in awe

Boom, boom, boom
Even brighter than the moon
Boom, boom, boom
Even brighter than the moon



WIND OF CHANGE (1989)

par le groupe de hard rock **Scorpions**
(chanson composée peu après
la Chute du mur de Berlin)



I follow the Moskva
Down to Gorky Park
Listening to the wind of change
An August summer night
Soldiers passing by
Listening to the wind of change

The world is closing in
Did you ever think
That we could be so close, like brothers
The future's in the air
I can feel it everywhere
Blowing with the wind of change

Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow dream away
in the wind of change

Walking down the street
Distant memories
Are buried in the past forever
I follow the Moskva
Down to Gorky Park
Listening to the wind of change

Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow share their dreams
With you and me
Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow dream away
in the wind of change

The wind of change
Blows straight into the face of time
Like a stormwind that will ring the freedom bell
For peace of mind
Let your balalaika sing
What my guitar wants to say