

Fiche pédagogique

Harvey Milk

Sortie en salles

4 mars 2009



Film long métrage, USA, 2008

Titre original : Milk

Réalisation : Gus Van Sant

Interprètes : Sean Penn, Emile Hirsch, Josh Brolin, Diego Luna et James Franco

Production : Focus Features

Version originale anglaise, sous-titrée en français

Durée : 2h07

Public concerné :

Age légal : 14 ans

Age suggéré : 14 ans

www.filmages.ch

Distribution en Suisse :

Ascot Elite

2 Oscars 2009 :

meilleur acteur (Sean Penn)

meilleur scénario original

(Dustin Lance Black)

Résumé

Milk retrace les huit dernières années de la vie de Harvey Milk qui fut le premier homme politique américain ouvertement gay élu à des fonctions officielles, à San Francisco en Californie.

Le film commence par les images d'archives de raids de police sur des bars gays et l'arrestation de leurs tenanciers dans les années 50 et 60, puis l'annonce à la presse de l'assassinat du superviseur Harvey Milk et du maire Moscone, le 18 novembre 1978. Puis le film introduit Penn dans le rôle de Harvey Milk, alors qu'il enregistre ses mémoires dans l'éventualité d'une mort par assassinat, quelques jours seulement avant sa fin tragique, à l'âge de 48 ans.

Le film fait alors un flash-back de huit ans : on retrouve Milk, employé d'une compagnie d'assurance, qui fait le bilan de sa vie le jour de son 40e anniversaire. Il dit être insatisfait, car il doit cacher son orientation sexuelle à ses amis et collègues de peur de perdre son travail. Il a l'impression de n'avoir encore rien accompli de significatif. Sur un coup de tête, il propose à son nouvel amant, Scott, de fuir avec lui. Ils s'installent à San Francisco, dans un quartier ouvrier autrefois habité par des Irlandais catholiques, et qui commence peu à peu à être réinvesti par des hippies

et des gays. Ils y ouvrent le *Castro Camera*, une boutique photographique qui deviendra très vite un lieu de convergence pour les homosexuels de la ville, un lieu non seulement de rencontres et de discussions, mais également de débats politiques et finalement le QG des trois campagnes successives de Harvey Milk pour l'obtention d'un poste de superviseur (équivalent de conseiller municipal) de la ville de San Francisco.

Le film décrit l'engagement naissant de Milk au contact du climat d'homophobie ambiant et la naissance d'une communauté qui apprend à lutter pour ses droits.

Un an avant qu'il ne soit enfin élu au poste de superviseur, ce climat d'hostilité qui semblait être en voie d'amélioration, du moins dans les rues de San Francisco, connaît un vrai regain de vigueur. Cela se traduit par la campagne d'intolérance d'Anita Bryant, initiée en Floride mais qui s'étend rapidement à d'autres Etats. Elle prétend "*qu'accorder des droits civiques aux homosexuels serait pareil que d'en accorder aux prostituées ou aux voleurs*". En Californie, ses idées sont relayées par le Sénateur John Briggs, qui lance la "Proposition 6", visant à interdire aux homosexuels d'enseigner dans les écoles publiques de Californie, et à licencier tout enseignant

Disciplines et thèmes concernés

Education aux citoyennetés :

Une figure héroïque ou icônique ou l'engagement personnel et militant d'un homme en faveur des droits civiques des homosexuels en Californie dans les années 70.

Naissance d'une communauté. Réflexion sur la défense des intérêts de la communauté et la stigmatisation actuelle des « communautarismes ».

Les acquis de cette lutte aujourd'hui, aux Etats-Unis, en Suisse et dans le reste du monde

Education aux médias :

Le biopic.

Le recours aux images d'archives dans la fiction.

notoirement gay et toute personne qui le soutiendrait.

Harvey Milk, qui avait enseigné quelques années auparavant, mène une lutte acharnée contre cette proposition, qui sera rejetée par les Californiens, et constituera sa première grande réussite politique. Avec cette victoire, il réussit à redonner espoir et fierté à des nombreux jeunes gens, désorientés par la légitimité morale de leur orientation sexuelle.

Le film décrit aussi la relation complexe qui unit Milk au superviseur très conservateur Dan White. S'ils essaient au début de s'entraider et de se soutenir mutuellement (White ira même jusqu'à inviter Milk au baptême de

son enfant), très vite cela devient impossible à cause d'opinions politiques trop divergentes. Le film suggère que Milk voyait peut-être White comme un homosexuel refoulé. Le témoignage enregistré dans lequel Milk dit "*être conscient que [son] engagement le conduit à être une cible pour les personnes qui sont dans le doute, qui sont terrifiées ou très perturbées*" n'en a une résonance que plus cruelle et confirme sa clairvoyance (1).

Le film se clôt sur l'assassinat du maire et de Milk, et de l'hommage massif qui leur est rendu par une population unie dans la tristesse, trois semaines seulement après la grande victoire contre la "Proposition 6".

Commentaires

Avec *Milk*, Gus Van Sant revient sur le devant de la scène cinématographique américaine. En effet, depuis bientôt 10 ans, ses formidables films *Elephant*, *Last Days* ou *Paranoid Park* ont eu des résultats très médiocres au box-office américain, alors qu'ils avaient été acclamés par la critique européenne (surtout française), sélectionnés tous trois en compétition au Festival de Cannes (Palme d'Or et prix de la mise en scène pour *Elephant* et Prix spécial du 60ème anniversaire pour *Paranoid Park*). Il est surprenant pour le spectateur européen qui voit la bande annonce du film fasse référence au réalisateur du film *Good Will Hunting*, alors que de nombreuses pierres ont été posées depuis dans l'édifice cinématographique du réalisateur. Et il est plutôt ironique que Van Sant réapparaisse dans le cinéma *mainstream* hollywoodien (bon box office aux USA, 8 nominations aux Oscars, confirmées par l'Oscar du meilleur scénario et celui du meilleur comédien à Sean Penn) avec un film qui retrace la lutte pour l'égalité des droits d'une minorité...

Le 4 novembre 2008, au moment de la sortie du film aux Etats-Unis, à l'occasion du 30e anniversaire de la mort de Harvey Milk, le peuple californien approuvait la Proposition 8, visant à interdire le mariage gay,

préalablement approuvé par la Cour Suprême en mai de la même année. Entre-temps, 18'000 mariages gays avaient déjà été célébrés...

Sean Penn, en recevant son Oscar, a rappelé que la lutte pour l'égalité des droits devait continuer. Et le message a visiblement été entendu, même s'il n'a pas été porté par une personnalité aussi charismatique que Harvey Milk. Le film de Gus Van Sant a permis de ranimer le combat, et de rappeler aux jeunes générations que la lutte devait être alimentée. Depuis le 26 juin 2015, le mariage entre personnes du même sexe (ainsi que l'adoption d'enfants) est autorisé dans tous les Etats des Etats-Unis (décision de la Cour suprême). Au delà du message politique et militant, le film détaille les difficultés pour une personne aussi engagée que Milk de mener de front carrière politique et vie privée. En effet, Milk se fait quitter par Scott, épuisé par tous les sacrifices que demandent les campagnes successives de son amant, et son deuxième amour de cette période finit sa vie pendu, ne supportant pas non plus que Harvey consacre plus de temps à son travail qu'à lui, et ne comprenant pas l'engagement total de ce dernier. Altruisme total d'un être qui sacrifie tout à une cause ressentie comme de l'égoïsme par les personnes qui lui sont le plus chères, c'est ce paradoxe qu'a si bien su retranscrire sur l'écran Gus Van Sant.

Chronologie

1930, 22 mai

Naissance de Harvey Milk.

1969, 28 juin

Emeutes de Stonewall à New York qui marquent la naissance du mouvement Gay Liberation.

1972

Milk s'installe à San Francisco avec son amant Scott Smith.

1973

Milk et Smith ouvrent le magasin de photo Castro Camera.

1^{ère} campagne de Milk pour le poste de superviseur au Conseil des Superviseurs de San Francisco.

1975

Milk perd à nouveau l'élection au poste de superviseur. L'ancien sénateur de l'Etat de Californie, George Moscone, soutenu par Milk, est élu maire de San Francisco.

1976

Milk échoue à l'élection au poste de député à l'Assemblée de Californie.

Milk et Rivaldo fondent le Gay Democratic Club à San Francisco.

1977, 7 juin « Mardi Orange »

L'activiste Anita Bryant gagne sa campagne qui rejette l'ordonnance en faveur des droits des homosexuels en Floride, et mobilise une campagne d'intolérance contre la communauté homosexuelle qui durera plusieurs dizaines d'années. Milk est élu représentant pour le 5^{ème} District.

1978

S'appuyant sur le succès de Bryant dans de nombreux Etats (Minnesota, Kansas, Oregon), le sénateur de Californie John Briggs présente la Proposition 6, un projet de loi soumis à référendum qui vise à interdire aux homosexuels d'enseigner dans les écoles publiques de Californie et à licencier les homosexuels notoires et leurs défenseurs.

1978, 25 juin

Le drapeau arc-en-ciel est créé par un graphiste et militant politique de Milk, Gilbert Baker, comme symbole d'unité au sein de la communauté LGBT.

1978, 7 novembre

La Proposition 6 est rejetée, après que Milk a fait campagne contre.

1978, 27 novembre

Assassinat du maire Moscone et de Milk à la mairie. Le soir même, plus de 30'000 personnes marchent depuis Castro jusqu'à la mairie pour une veillée pacifique à la lueur des chandelles.

1999, 14 juin

Time Magazine cite Harvey Milk parmi ses « 100 héros et icônes du XXème siècle »

Objectifs

- Comprendre le système politique américain au niveau municipal et étatique à travers une description minutieuse des campagnes successives de Harvey Milk pour le poste de superviseur de San Francisco et de sa lutte contre la Proposition 6 en Californie.
- Comparer les droits civiques accordés aux homosexuels dans divers pays du monde.
- Comprendre quels sont les "ingrédients" nécessaires pour qu'une communauté naisse, autour d'un leader.

Pistes pédagogiques

1) Depuis les années 70 où Harvey Milk a été pionnier dans la lutte pour l'acceptation des homosexuels dans la société, les législations et les mentalités ont évolué, lentement et beaucoup plus dans certains pays ou régions urbaines qu'ailleurs. Ce n'est par exemple qu'en 1993 que l'OMS a supprimé l'homosexualité de la liste des maladies mentales !

Esquisser un tableau comparatif des droits civiques des homosexuels dans le monde au début du 21^{ème} siècle (cf annexe). Que savez-vous de la situation législative des droits des homosexuels en Suisse, aux Etats-Unis et dans le reste du monde ? La situation est-elle différente en ville et à la campagne ? Dans le nord ou le sud de l'Europe ? Cherchez des informations à ce sujet sur internet. En quoi les mentalités ont-elles changé entre les années 70 et le début du 21^{ème} siècle ? Comparer la situation des Noirs, des Latinos ou des personnes qui ne sont pas chrétiennes dans les années 70 aux USA. Sont-elles mieux acceptées que les homosexuels ?

2) *Milk* est un film biographique de fiction qui retrace les dernières années de la vie d'un héros de la cause gay de manière assez fidèle, suite aux recherches approfondies du scénariste et des témoignages des compagnons de route de Milk encore vivants aujourd'hui. Quel effet produisent sur le spectateur les images et photographies d'archives en noir et blanc du début et tout au long du film, ainsi que la référence au texte d'origine enregistré par Milk quelques jours avant son assassinat ?

3) Dans l'un de ses discours, Harvey Milk fait références aux textes de la statue de la liberté et de la Déclaration d'Indépendance, deux textes fondamentaux de l'histoire américaine et fondateurs de l'image d'Amérique libre (2). Quelles sont les valeurs défendues par ces deux textes et à quelle occasion ont-ils été rédigés ?

4) Une des phrases célèbres de Harvey Milk qui figure dans son testament audio est : « *Si une balle devait traverser mon cerveau, laissez-la briser aussi toutes les portes de placard* », en référence aux homosexuels craignant de faire leur *coming out* (= de sortir du placard). Dissertez sur cette phrase.

5) Recensez les organismes existants en Suisse pour renseigner, rassurer, soutenir et conseiller les jeunes qui se posent des questions sur leur orientation sexuelle.

6) La notion de famille est au cœur du film. C'est sur un argument de « destruction des valeurs familiales » qu'Anita Bryant, John Briggs et même Dan Brown combattent l'homosexualité. Et c'est une forme de famille improvisée que se créent les gays du quartier Castro, après avoir été rejetés par leurs propres familles (personnages de Jack Lira ou de Cleve Jones). Débattre en classe de la notion de famille homoparentale et du partenariat enregistré entre homosexuels récemment approuvé en Suisse. Lister les arguments des opposants et des défenseurs d'un droit à l'adoption pour les homosexuels, en vous référant à l'ouvrage *Mariages et homosexualités dans le monde* cité dans la bibliographie.



Pour en savoir plus

« La Parade (notre histoire) » (2002), film documentaire du réalisateur suisse Lionel Baier sur les difficultés d'organiser une Gay Pride au Valais au début du 21e siècle au Valais. Le film fait écho de positions ouvertement homophobes en Suisse, trente ans après le rejet de la « Proposition 6 » ... (Disponible en DVD)

« The Times of Harvey Milk » (1984), un documentaire de Rob Epstein utilisé comme source et référence par le scénariste de *Milk*, qui fut récompensé par l'Oscar du meilleur documentaire en 1985. (Disponible en DVD)

Droits LGBT sur le site de Human Rights Watch :

<http://www.hrw.org/fr/topic/lgbt-rights>

Bibliographie

http://fr.wikipedia.org/wiki/Harvey_Milk

<http://www.filminfocus.com/focusfeatures/film/milk/>

<https://www.youtube.com/watch?v=9HFRjamyua0> (discours de Sean Penn aux Oscars pour le prolongement de la lutte pour égalité des droits civiques)

Randy Shilts, *Harvey Milk, sa vie, son époque...* M6 éditions

Virgine Descoutures (et al.) (dir.), *Mariages et homosexualités dans le monde. L'arrangement des normes familiales*. Paris : Ed. Autrement. 2008

Andreas Ziegler, Michel Montini, Eylem Ase Copur, *Droit LGBT Droits des gays, lesbiennes, bisexuels et transgenres en Suisse. Partenariat enregistré, communauté de vie de fait, questions juridiques concernant l'orientation sexuelle et l'identité de genre* (Helbing Lichtenhahn Verlag, Basel)

Agnieszka Ramu, assistante de production, Lausanne, mars 2009

Actualisation par Christian Georges (CIIP), octobre 2015

(1) « I fully realize that a person who stands for what I stand – an activist, a gay activist – becomes the target for a person who is insecure, terrified, afraid or very disturbed ». Mots prononcés par Harvey Milk dans l'enregistrement du 18 novembre 1978, reproduits dans le film.

(2) « On the Statue of Liberty it says "Give me your tired, your poor, your huddled masses yearning to be free." In the Declaration of Independence it is written "All men are created equal and are endowed with certain inalienable rights." For Mr. Briggs and Mrs. Bryant and all the bigots out there, no matter how hard you try, you cannot erase those words from the Declaration of Independence. No matter how hard you try, you cannot chip those words from off the base of the Statue of Liberty. That is what America is. Love it or leave it. » Paroles prononcées par Harvey Milk lors du grand rassemblement à la fin du film. Transcription tirée du scénario du film, téléchargeable depuis le site wikipedia en anglais du film, page 79.



THE LESBIAN, GAY AND BISEXUAL MAP OF WORLD LAWS

ILGA, THE INTERNATIONAL LESBIAN, GAY, BISEXUAL, TRANS AND INTERSEX ASSOCIATION

MAY 2015
WWW.ILGA.ORG



These laws are aimed at lesbians, gay men and bisexuals and at same-sex activities and relationships. At times, they also apply to trans and intersex people. This edition of the world map (May 2015) was coordinated by Renato Sabbadini and Alessia Valenza (ILGA). Design: Eduardo Enoki. Data represented in this map is based on "State-Sponsored Homophobia: a World Survey of Laws: criminalisation, protection and recognition of same-sex love - 2015", an ILGA report by Aengus Carroll & Lucas Paoli Itaborahy, available in various languages on www.ilga.org. ILGA thanks its member organizations which contributed to the annual update.

PERSECUTION

DEATH PENALTY

6 countries and parts of Nigeria and Somalia

IMPRISONMENT

75 countries and 5 entities



"Anti-propaganda law" restricting freedom of expression and association

Death penalty

= NOT IMPLEMENTED
Iraq: persecution by organised non-state agents.

Imprisonment from 14 years to a life-long sentence

Imprisonment up to 14 years

Imprisonment, no precise indication of the length /banishment

Anti-Propaganda law without other legislation persecuting on the basis of sexual orientation

RECOGNITION

RECOGNITION OF SAME-SEX UNIONS

34 countries and 65 entities

JOINT ADOPTION

17 countries and 28 entities

* See ILGA's SSHR for names of States. When the majority of entities of one country has equality marriage, the whole country is attributed to the dark green color (Marriage).

Marriage

Equal (almost equal) substitute to marriage

Clearly inferior substitute to marriage

Joint adoption

PROTECTION

ANTI-DISCRIMINATION LAWS

69 countries and 85 entities



Countries which introduced laws prohibiting discrimination on the grounds of sexual orientation

NO SPECIFIC LEGISLATION

No specific legislation