

Fiche pédagogique

Bibliothèques numériques : faut-il tourner la page ?

Sur TSR2 et sur TV5 Monde



Emission : Géopolitis

Production : Bernard Rappaz

Durée : 15 minutes

Public concerné : 15 - 20 ans

Emission en médiathèque mais également consultable sur le site web Géopolitis :

<http://www.tsr.ch/emissions/geopolitis/3105339-geopolitis.html>

Dossier du 5 juin 2011

Résumé

L'invention d'Internet est venue bouleverser le vieux monde honorable et jusque là plutôt paisiblement feutré des bibliothèques. Géopolitis tente de voir clair dans la profusion chaotique de lectures numériques introduite avec l'ère digitale.

L'équipe de Géopolitis évoque quelques instants le passé : elle mentionne la première collection de tablettes d'argile retrouvées à Babylone datant de 2000 avant Jésus-Christ, raconte le destin terrible de la bibliothèque royale d'Alexandrie construite au 3e siècle avant Jésus-Christ puis détruite par un incendie en l'an 30, et présente en quelques images la plus grande bibliothèque du monde, celle du Congrès, à Washington.

Le journaliste Xavier Colin décrit les remous que provoque la monumentale opération de numérisation du livre par la firme américaine Google, dont l'entreprise est parfois comparée à un pillage. Depuis 2004, la politique de numérisation massive de la firme touche des livres protégés par le droit d'auteur. De nombreuses batailles légales sur des questions

de propriété intellectuelle continuent de faire rage.

Les bibliothèques, d'abord réticentes à participer au projet de Google, se sont lancées dans l'aventure, la bibliothèque d'Oxford en tête (2005), ne pouvant que constater l'incroyable potentiel de cet instrument de numérisation. De nouveaux accords ont été signés en 2011 avec la bibliothèque nationale tchèque et avec l'Italie, touchant près de 1'200'000 ouvrages.

Géopolitis rappelle encore la jeune et heureuse histoire de l'encyclopédie numérique Wikipédia, née il y a 10 ans. Prise de haut par certains (car elle manquerait de rigueur), elle connaît pourtant un succès populaire et même scientifique inégalé avec près de 400 millions de visiteurs par mois (selon l'Agence France-Presse, du 16 février 2011).

Claire Clivaz, professeure de théologie à l'Université de Lausanne, est l'invitée de Géopolitis. Elle témoigne des transformations que la culture digitale provoque dans les différents domaines des sciences humaines.

Commentaires

L'équipe de Géopolitis propose une émission patchwork, en rassemblant de nombreuses problématiques liées

Disciplines et thèmes concernés

Français :

Exploiter l'écriture et les instruments de la communication pour collecter l'information, pour échanger et pour produire les documents (L1 38) :

- Partir à la recherche d'informations précises sur un site multimédia.

- Rédiger un texte argumenté sur les avantages de l'encyclopédie libre Wikipédia.

Produire des textes oraux de genres différents adaptés aux situations d'énonciation (L1 34) :

- Faire part devant la classe des résultats obtenus après une recherche commune.

Lire et analyser des textes de genres différents et en dégager les multiples sens (L1 31) :

- Comprendre un texte plaidoyer et en dégager la structure principale.

Histoire -

Education aux médias:

S'approprier, en situation, des outils et des pratiques de recherche appropriés aux problématiques des sciences humaines et sociales (SHS 33) :

- Développer un sens critique par rapport à ce qui s'écrit et apprendre à vérifier la fiabilité des informations sur le net.

- Analyser le système de classification des ouvrages dans une bibliothèque.

- Partir à la recherche d'informations précises sur un site multimédia.

Analyser l'organisation collective des sociétés humaines d'ici et d'ailleurs à travers le temps (SHS 32) :

Situer la numérisation du livre dans l'histoire de l'écriture et des bibliothèques.

au vaste thème de la documentation électronique en général et de la numérisation du livre en particulier.

Evoquons en complément le projet suisse encore à l'état embryonnaire de la Bibliothèque scolaire numérique (BSN), lancée par Educa. Ce nouvel instrument de travail, qui veut référencer dans un index clair et facilement accessible les nombreuses ressources pédagogiques de qualité existantes sur le net, devrait donner la possibilité aux enseignants

d'organiser et sauvegarder leurs documents électroniques dans une bibliothèque personnelle. Cet outil leur permettra également d'annoter les ressources sélectionnées avec des consignes de travail puis de les transmettre à leurs élèves.

Des informations supplémentaires sur la BSN – notamment sur la possibilité d'un partenariat - sont disponibles sur le site <http://biblio.educa.ch/fr/projet-1>

Objectifs

- Connaître différents systèmes de classification des documents dans une bibliothèque

- Prendre la mesure du succès progressif et incontournable de la numérisation du livre

- Saisir comment fonctionne – de manière pratique - le processus de numérisation d'un livre

- Être en mesure d'identifier des avantages et des problèmes survenus avec le phénomène de la numérisation du livre

- Défendre l'encyclopédie libre Wikipédia en présentant au moins 5 arguments

Pistes pédagogiques

I. Introduction

Demander aux élèves de se rendre dans la **bibliothèque** de l'école afin de tenter de comprendre le système de classification des ouvrages.

De retour dans la salle d'**informatique**, mettre en commun les observations des élèves. Le système en vigueur dans la bibliothèque leur semble-t-il ingénieux?

Pourraient-ils imaginer un autre système de classification et lequel ?

Les élèves connaissent-ils ou utilisent-ils des bibliothèques numériques ? Comme on peut entendre par cette expression « une collection de documents numériques », ce qui peut même inclure Internet dans sa globalité selon la définition de Wikipédia (voir l'article en lien au bas de la présente fiche), il est évident que les élèves utilisent de tels outils, peut-être sans le savoir. Youtube et Dailymotion sont également à considérer comme des bibliothèques numériques.

Mentionner le projet de la Bibliothèque scolaire numérique (voir la partie « Commentaires » de la présente fiche). Quelles perspectives ouvre un tel projet ? A quelles conditions serait-elle véritablement utile et fréquentée ?

Comment les élèves parviennent-ils à se représenter une bibliothèque numérique ? Avec des rayons organisés par thème ?

Lire la vidéo : « A quoi pourrait ressembler une bibliothèque numérique ? » dans la rubrique « [Les vidéos du web](#) », sur le site de l'émission.

Mettre en évidence les avantages d'une structure flexible fondée sur les habitudes de lecture des internautes qui partagent des intérêts similaires. Souligner que l'appartenance à une communauté de lecteurs permet de communiquer des conseils de lecture ciblés.

II. Développement

Chasse aux informations :

Par deux devant un ordinateur, les élèves cherchent à répondre à une des questions suivantes en découvrant la [vidéo](#) de Géopolitis (soit les 5 parties intitulées « L'émission », « Le contexte », « Le reportage », « L'invité » et « l'éditorial »).

1) Quelles bibliothèques se numérisent ?

Éléments de réponse :

- La Bibliothèque nationale de **France** : a récemment mis à disposition des lecteurs 400'000 documents numériques ; elle travaille également de concert avec Wikipédia.
- La bibliothèque de l'Université d'**Oxford**, première bibliothèque à participer au projet de numérisation de Google en 2005.
- La Bibliothèque nationale de la **République Tchèque** qui prévoit la numérisation de 200'000 ouvrages.
- Les bibliothèques de **Rome et de Florence** ; un million de titres sont concernés.

2) Pourquoi numériser ?

Éléments de réponse :

- Pour **conserver** le contenu des livres plus efficacement. L'épisode de la bibliothèque royale d'Alexandrie disparue dans les flammes nous rappelle que l'objet livre est vulnérable.
- Pour réaliser le rêve de l'Occident d'une bibliothèque où seraient **rassemblées toutes les connaissances de l'humanité**.
- Pour rendre le savoir plus **accessible**.
- Pour encourager une **attitude active** face à la connaissance (recherches d'informations sur l'écran, ressources visuelles et orales).
- Pour **franchir les limites** de la culture occidentale (grâce par exemple à des sites en arabe ou en chinois) et les frontières sociales (dialogues entre des utilisateurs de tous milieux sociaux).

3) Quels problèmes la numérisation du livre engendre-t-elle ?

Éléments de réponse :

- Google numérise des kilomètres de livres sans toujours respecter les droits de la **propriété intellectuelle** ; de nombreux procès sont en cours.
- La **qualité** des informations n'est pas toujours de rigueur.

- Le livre numérique n'a **pas de charme**, d'odeur. Le rapport à l'écran n'a rien de sensuel.

Chaque duo présente le résultat de ses recherches devant la classe.

Distribution d'un correctif.

Le processus de numérisation

Donner les définitions des termes :

- « brochés »
- « massicotés »
- « océrisation »

Montrer comment s'opère le passage d'un livre papier à un livre numérique en lisant la vidéo :

« Numérisation automatique » dans la rubrique « [Les vidéos du web](#) ».

Le cas particulier de Wikipédia : retour dans la salle de classe

Souligner que le livre numérique n'étant pas considéré comme un objet mais comme un texte dont l'organisation est autre, la notion de format « livre » évolue. Ainsi un long article de Wikipédia peut s'apparenter à un livre numérique et l'encyclopédie dans sa globalité à une bibliothèque.

Lire [l'article](#) : « Le phénomène Wikipédia : une utopie en marche » dans la rubrique « Liens utiles ».

Les élèves résumant l'article en dégagant **les qualités de Wikipédia**, mais également en relevant les **faiblesses** de l'encyclopédie électronique.

Analyse d'un article de l'encyclopédie libre Wikipédia

Proposer aux élèves d'évaluer la qualité d'un article en suivant les recommandations exposées dans les passages suivants du « phénomène Wikipédia : une utopie en marche ».

« [Wikipédia est un] *outil de formation à la lecture critique [...] afin d'apprendre à ne pas prendre pour argent comptant tout ce qui s'écrit : en vérifiant la présence de sources crédibles, en comparant divers états d'un article, en comparant la version française avec des versions rédigées dans d'autres langues, en faisant des recherches complémentaires dans d'autres*

sources, numériques ou imprimées. »

« Comme Wikipédia donne accès à l'historique des articles, il est possible d'évaluer le degré de maturité d'une entrée donnée en fonction du nombre de collaborateurs qui y ont travaillé – vingt-quatre en moyenne, du côté francophone - et, en comparant des versions antérieures, d'identifier éventuellement des points en litige et d'apprécier les nuances du travail de réécriture. »

Texte argumentatif

A partir de cet autre extrait du même article :

« On serait [...] fondé à se méfier a priori d'une publication dépourvue de comité de lecture et qui laisse tout

un chacun rédiger des articles sur n'importe quel sujet et même modifier des articles existants »,

Prendre la défense de l'encyclopédie libre Wikipédia. Présenter au moins 5 arguments.

III. Conclusion

Débattre : les bibliothèques traditionnelles sont-elles condamnées à disparaître ?

Pour aller plus loin :

- Ecrire un article dans l'encyclopédie Wikipédia.

- Préparer un entretien avec un bibliothécaire scolaire et l'interroger sur l'état de la transition du livre papier aux ressources électroniques.

Pour en savoir plus

- Site de la Bibliothèque scolaire numérique (BSN), projet piloté par educa.ch, Institut suisse des médias pour la formation et la culture :

<http://biblio.educa.ch/fr>

- Site de la Bibliothèque nationale de France ; bibliothèque numérique Gallica :

http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/bibliotheques_numeriques_gallica.html

- Site de la Haute École d'Ingénierie et de Gestion du Canton de Vaud ; présentation du système classification décimale universelle (CDU) utilisé par les bibliothèques :

<http://www.heig-vd.ch/Default.aspx?tabid=810>

- Article de Wikipédia sur les bibliothèques numériques :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Biblioth%C3%A8que_num%C3%A9rique

- Site du Recueil systématique jurassien ; directives concernant les bibliothèques scolaires :

http://rsju.jura.ch/extranet/groups/public/documents/rsju_page/loi_441.221.2_hcsp

Christine Progin, rédactrice e-media, Berne, le 28 août 2011