

Éléments rédactionnels (contenu)	FG 31, L1 34, L1 38
Développement logique et structuré du flash : - chaque info : qui, quoi, quand, où, comment / pourquoi - organisation des infos, hiérarchisation - enchaînements soignés - pertinence des explications, clarté - vocabulaire adapté, répétitions évitées, temps des verbes)	
sources citées	

Voix et interprétation (critères oralité)	L1 34
Répartition du texte entre les journalistes <p style="text-align: right;">Logique, cohérent</p> <p style="text-align: center;">Original (autre que répartition 1 info 1 journaliste)</p>	
Ton radio : texte dit (spontané, naturel) et non lu <p style="text-align: right;">Débit (rapidité ou lenteur)</p> <p style="text-align: right;">Rythme (agréable, hâché)</p> <p style="text-align: center;">Intonation (monocorde, variée, inappropriée)</p> <p style="text-align: center;">Articulation (claire, peu distincte)</p>	

Réalisation (contenant)	FG 31
Qualité de la prise de son (« présence » de la voix, absence de résonance, etc)	
Mise en onde <p style="text-align: right;">Jingles, virgules</p> <p style="text-align: right;">Tapis sonore</p> <p style="text-align: center;">(Si intervention d'un correspondant : ambiance adéquate, son adapté)</p>	
Durée : 2- 3 minutes	