

Fiche pédagogique

Fantastique Maître Renard

Sortie en DVD
28 juillet 2010



Film long métrage, Etats-Unis, 2009

Titre original : *Fantastic Mr Fox*

Réalisation : Wes Anderson

Scénario : Wes Anderson et Noah Baumbach, d'après le roman de Roald Dahl

Production: Allison Abbate, Scott Rudin, Wes Anderson

Voix anglaises: George Clooney (Mr Renard), Meryl Streep (Mme Renard), Jason Schwartzman (Ash), Bill Murray (Clive Badger), Wes Anderson (Belette)

Voix française: Mathieu Amalric (Mr Renard), Isabelle Huppert (Mme Renard), Alexis Tomassian (Ash), Patrick Floersheim (Clive Badger)

Version française ou version originale anglaise avec sous-titres français.

Durée : 1h27

Public concerné :

Age légal : 6 ans

Age conseillé (e-media) : 7 ans

Prix : Cristal du meilleur long métrage au Festival international du film d'animation d'Annecy

Résumé

Maître Renard est un père de famille honorable et un journaliste sérieux. Mais ses instincts de prédateur remontent à la surface lorsque toute la petite famille emménage à proximité d'élevages de volailles détenus par trois horribles fermiers : Boggis, Bunce

et Bean. Ne pouvant résister à la tentation, Maître Renard élabore un plan pour dépouiller les fermiers. Mais les repréailles sont terribles et tous les animaux de la forêt se retrouvent traqués dans les souterrains de la ville. Une lutte pour la survie commence.

Commentaires

Loin des techniques d'animation 3D actuelles, Wes Anderson nous livre une adaptation du célèbre roman de Roald Dahl en « stop-motion » (ou animation image par image, qui permet de créer du mouvement à partir d'objets immobiles). Ce choix esthétique, qui peut paraître risqué, est une réussite. Les mouvements parfois hachés des marionnettes sont en effet vite oubliés face à la beauté et la précision des images.



Le scénario, quant à lui, reprend assez fidèlement le récit de Roald Dahl. Les changements apparaissent surtout au niveau des personnages. Ainsi, Maître Renard n'élève pas une ribambelle de renardeaux mais un seul fils complexé et frustré face aux légendaires exploits paternels. Les relations familiales, thème déjà exploré par le réalisateur dans *La famille Tenenbaum*, sont donc au centre de ce récit. Mais Wes Anderson ne tombe aucunement dans le mélo familial. Il y appose sa note de cynisme et d'humour qui fait de *Fantastique Maître Renard* un film qui saura plaire aux fans du cinéaste. Dans cette optique, le personnage de Maître Renard a été judicieusement agrémenté d'un côté mélancolique et enclin au spleen, ce qui donne lieu à des considérations bien éloignées du

Disciplines et thèmes concernés

Education aux médias : les personnages d'un film, leurs comportements, leurs différences. Les différences entre un livre et son adaptation au cinéma.

Sciences de la nature : les animaux sauvages, leur habitat, leur régime alimentaire, l'instinct animal, la survie, les comportements animaux.

Français : la description, la comparaison, raconter une histoire, son impression sur un film, les fables.



récit original : *Combien nous sommes grands et poétiques dans nos cravates et nos bottes vernies !*

Madame Renard quant à elle, peint, toile après toile, un triste paysage orageux.



Le réalisateur a également choisi d'approfondir la thématique de l'instinct animal. Ainsi, malgré la promesse faite à sa compagne de se « ranger » et de travailler comme un honnête goupil, Maître Renard ne peut lutter contre son

instinct de prédateur. Le débat est lancé : peut-on lutter contre sa nature profonde ? Le compromis entre civilisation et vie animale est trouvé : les renards restent des voleurs mais... de supermarchés !

Le succès mitigé du film à sa sortie aux Etats-Unis ne lui a pas ouvert les portes des salles helvétiques. Pourtant le film vaut indiscutablement la peine qu'on s'y intéresse, notamment dans le cadre d'une exploitation scolaire. *Fantastique Maître Renard* permet en effet, de reprendre avec les plus petits, le classique et indémodable roman de Roald Dahl. Différentes activités autour du monde animal pourront être développées ainsi que de nombreux exercices d'expression.

Objectifs

- Décrire un personnage.
- Faire des comparaisons.
- Raconter une histoire.
- Donner ses impressions sur un film.
- Différencier les comportements humains et animaux.

Pistes pédagogiques

1. Décrire les personnages

A l'aide de la fiche en annexe 1, décrire les personnages principaux (physique et caractère), ainsi que leur rôle dans le film.

2. La vie animale

Compléter la première activité en ajoutant pour chaque personnage les informations concernant son « habitat » et son « régime alimentaire ».

Expliquer ensuite pourquoi la vie de Maître Renard est calculée en « années renard » dans le film ?

Aborder également l'utilisation de noms latins par Maître Renard afin de nommer les autres animaux.

3. Le plan de Maître Renard

Faire une pause après la séquence dans laquelle Maître Renard explique son plan pour voler les fermiers (15min20 à 16min20). Demander aux élèves de raconter et de reproduire sous forme de dessin le plan le plus précisément possible.

4. Raconter l'histoire

Après avoir vu le film, les élèves vont raconter l'histoire. Pour ce

faire, effectuer le travail en deux étapes :

1) Récolter les premiers souvenirs. Chaque élève raconte quelque chose dont il se souvient en commençant sa phrase par : « Je me souviens de.... »

2) Donner des repères aux élèves afin qu'ils puissent reconstituer le récit dans l'ordre. Par exemple : le passé de Maître Renard, la nouvelle maison, les trois fermiers, le plan de Maître Renard etc... A l'aide de ces indications, les élèves vont essayer de raconter l'histoire du film.



5. La comparaison

Introduire la notion de comparaison avec les élèves. Donner comme exemple « rusé comme un renard » et distribuer la fiche 2 aux élèves afin qu'ils trouvent d'autres comparaisons en lien avec le nom des animaux.

6. La vie sauvage

Expliquer les notions suivantes : animal domestique, animal sauvage, instinct animal, survie. Discuter ensuite du film. Est-ce que Maître Renard est un animal sauvage ou un animal domestique ? A-t-il toujours un instinct animal ? Pourquoi à la fin du film, Maître Renard porte-t-il un toast à leur survie ? Que veut-il dire ?



7. Humain/animal

Lister dans le film les comportements « humains » des animaux. Que font-ils comme nous ? Guider les élèves si nécessaire en leur donnant des indications plus précises. Par exemple, la scène du repas etc... A l'inverse, dire à quel moment ils se conduisent à nouveau comme des animaux (leur manière de manger etc..).

8. Décrire et comparer une image

Décrire et comparer les deux images en annexe 3. La première est tirée du livre de Roald Dahl et la seconde du film de Wes Anderson.

9. Mon impression sur le film

Donner ses impressions sur le film à l'aide de la fiche en annexe 4.

Pour aller plus loin. Dès 8 ans.

10. La différence entre le livre et le film

Lire le livre de Roald Dahl, *Fantastique Maître Renard*, et demander aux élèves de lister et d'expliquer les différences entre le film et le livre (les personnages, le passé de Maître Renard, l'ordre des événements etc.)

11. Les fables

Introduire une autre histoire de renard avec la célèbre fable de La Fontaine « Le corbeau et le renard ».

Pour en savoir plus

- [Site officiel du film](#) (en anglais).
 - [Interview de Wes Anderson](#) (en anglais).
 - [Interview vidéo](#) de Wes Anderson (en anglais).
 - La technique de [la stop-motion](#).
-

Bibliographie

- Roald Dahl, *Fantastique Maître Renard*, édition Folio cadet chez Gallimard, 2009. Illustré par Quentin Blake. A lire dès 8 ans.
-






Sylvie Jean, enseignante, Lausanne, septembre 2010.



Annexe 1 : Caractériser les personnages

Décris chacun de ces personnages le plus précisément possible !

Personnage	Rôle dans le film	Description physique	Caractère
 <p>Nom : Animal :</p>			
 <p>Nom : Animal :</p>			
 <p>Nom : Animal :</p>			
 <p>Nom : Animal :</p>			
 <p>Nom : Animal :</p>			

 <p>Nom :..... Animal :.....</p>			
 <p>Nom :..... Animal :.....</p>			
 <p>Nom :..... Travail :.....</p>			
 <p>Nom :..... Travail :.....</p>			
 <p>Nom :..... Travail :.....</p>			

Annexe 2 : La comparaison

Maître Renard est rusé comme... un renard. Assemblez les adjectifs avec les animaux de la liste afin de trouver la bonne comparaison.

Mots à utiliser :

Pie, singe, loup blanc, cochon, puce, coq, pinson, poisson dans l'eau, carpe, mule, taupe.

1. Excité comme une
2. Connu comme le.....
3. Bavard comme une
4. Heureux comme un.....
5. Muet comme une
6. Fier comme un.....
7. Copain comme.....
8. Têtu comme une.....
9. Gai comme un.....
10. Myope comme une.....
11. Malin comme un

Annexe 3 : Décrire et comparer

Observez les deux images suivantes. Décrivez précisément les deux images puis comparez-les.

Image 1 : *Maître Renard dans le livre de Roald Dahl, illustration de Quentin Blake*



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Image 2 : *Maître Renard dans le film de Wes Anderson.*



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Annexe 4 : Mon impression sur le film

Ce que j'ai aimé dans le film.....

Parce que

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ce que je n'ai pas aimé.....

Parce que

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Mon personnage préféré.....

Parce que

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Le moment que je préfère dans le film.....

Parce que

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....