

## Comprendre le déroulé d'un journal – L'exemple du «Petit Matin Dimanche»



**Documents de référence :** exemplaires de plusieurs éditions "Petit Matin Dimanche" pour tous les élèves (à commander via le [bulletin d'inscription](#) en ligne de la Semaine des médias à l'école).

**Public concerné :** élèves de 10 à 13 ans

**Temps nécessaire :**

1-2 périodes

**Matériel nécessaire :**

Exemplaires du "Petit Matin Dimanche", maquettes du "Petit Matin Dimanche", beamer et écran (pour projeter des exemples), matériel pour écrire

**Mots-clés:** Une, maquette, article, brève, illustration, titre

### Point de départ

Les lecteurs de la presse écrite feuilletent leur journal sans penser que sa structure a une très grande influence sur ce qu'ils vont comprendre et retenir de l'actualité. Un exemple : les articles imprimés sur une page de droite sont beaucoup plus lus et

ont plus d'impact que ceux des pages de gauche. Cette activité a pour but de rendre les élèves attentifs à cette question, de leur faire comprendre des notions telles que la hiérarchie des informations, la nécessité d'"aérer" le texte par l'illustration, etc

### Objectifs

- Décoder la mise en scène de divers types de messages (FG 21 du PER)
- Utiliser l'écriture et les instruments de la communication pour planifier et réaliser des documents (L1 28 du PER)
- Rendre les élèves conscients du fait que l'emplacement des éléments d'un journal, la taille de ceux-ci et l'alternance des sujets (long-court ; visuel-écrit ; informatif-divertissant) ne sont pas innocents. Ils sont le fruit de choix subjectifs destinés à signifier quelque chose. Mais ils n'obéissent pas non plus à des règles absolues.

## ETAPES

### Deux variantes à choix :

#### VARIANTE A :

Inviter en classe un journaliste du "Matin Dimanche" qui, en vulgarisant au maximum le propos, fera prendre conscience aux élèves de l'importance de la Une, des raisons pour lesquelles il y figure aussi des brèves, des petits "strips" de BD, etc.

Contact au "Matin Dimanche" :  
[sonia.arnal@edipresse.ch](mailto:sonia.arnal@edipresse.ch)  
(079/228 93 81)

#### VARIANTE B :

Après avoir examiné avec l'enseignant la structure du journal (sur la base d'une ou de plusieurs éditions), les élèves placent sur une [maquette vide](#) du "Petit Matin Dimanche" des propositions de sujets, un peu comme on ferait un puzzle. Il s'agit uniquement de placer des thèmes possibles, pas de rédiger de véritables articles. L'idée étant de faire prendre conscience d'une hiérarchie de l'information.

L'exercice peut servir de préalable à la réalisation de la première page d'un quotidien fictif, que la classe proposera dans le cadre du

Concours de Unes de la Semaine des médias à l'école. La classe peut – pourquoi pas ? – reprendre la [maquette habituelle](#) du "Petit Matin Dimanche" tout en proposant ses propres sujets (et en choisissant un autre titre pour son journal).

### Déroulement :

- 1) Regarder deux ou trois éditions du "Petit Matin Dimanche" sans les lire.
- 2) Distinguer le contenu des 4 pages, page par page.
- 3) Sur la [maquette vierge](#) fournie, résumer le contenu de chaque page, par le texte et le dessin.
- 4) Analyser la forme de chaque bloc.
- 5) Elaborer des hypothèses sur les raisons qui ont dicté ces choix.
- 6) Que pensez-vous du contenu de l'édition que vous avez sous les yeux ? et de la hiérarchie des sujets ? Auriez-vous fait les mêmes choix ?

---

**Sonia Arnal**, journaliste, février 2012. Collaboration : Christian Georges (CIIP)