

## Semaine des médias à l'école

### Fiche pédagogique

## Un "coin images" dans la classe

**Public** - Elèves de 5 à 10 ans, Cycles 1 et 2 du Plan d'études romand (PER)

#### Objectifs

[EN 11 et 21](#) : "Exercer un regard sélectif et critique face aux médias..."

[L1 13-14](#) : "Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire..."

[L1 24](#) : "Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante..."

#### Apprentissages favorisés

- Découverte des spécificités de différents supports médiatiques (illustrations)
- Repérage des différents éléments entrant dans la composition d'un message médiatique
- Exploration des principaux éléments qui composent une image fixe ou animée (cadrage, couleur, lumière, profondeur de champ, rythme, mouvement, champ/hors champ, plans, mise en scène...)
- Découverte de la grammaire de l'image par l'observation des réalisations médiatiques significatives
- Production de réalisations médiatiques
- Découverte de mots nouveaux et d'expressions nouvelles
- Respect des contraintes de l'oralité

**Durée** - 2 périodes au moins pour les étapes 1 et 2. Au bon vouloir de l'enseignant-e pour les activités créatrices...

**Mots-clés** - Selon l'âge des enfants, plusieurs notions peuvent être abordées :

- image (photo, dessin, illustration, logo, émoji, visuel, autocollant ("sticker"), schéma, infographie...)
- cadre
- ombre/lumière
- couleur/noir et blanc
- échelle des plans

**Matériel nécessaire** - Réunir toutes sortes d'images (vignettes de BD ; images découpées dans des journaux, magazines ou catalogues publicitaires ; images tirées d'Internet (y compris celles générées par des outils d'intelligence artificielle comme Midjourney) ; photos ; affiches ; autocollants ; cartes à jouer - Pokémon ou autres ; captures d'écran...). Les enfants peuvent être invité-es à apporter des images (éviter les documents uniques ou sentimentalement précieux !). Rassembler le tout dans un lieu précis de la classe pour constituer le "coin images".

#### Étapes de ce travail en groupe

##### 1. Prise de contact avec les images rassemblées

Laisser les enfants manipuler les images, les observer et en discuter.

Leur demander d'effectuer des classements selon différents critères (couleur, format, sujet, BD, dessins, photos de famille, photos publicitaires, photos de vacances, portraits de camarades...). Pour les images

tirées de supports médiatiques, nommer et identifier ces supports (un journal, un magazine, un catalogue publicitaire, Internet...)

## 2. Lecture, analyse, décodage

Les activités conduisant à l'analyse et donc à la lecture des images sont multiples et variées. Toutefois, avec les enfants qui ne maîtrisent pas bien le langage verbal, la première étape est celle du **déchiffrage** ("ce que je vois"). Déchiffrer consiste à faire l'inventaire des éléments de l'image :

- repérer
- identifier
- énumérer

A la suite de cet inventaire, on pourra avoir recours au **décodage** avec les plus grands ("ce que raconte l'image"). Décoder consiste à repérer et à reconnaître les signes qui donnent sens au message. Cette phase exige d'entrer dans l'interprétation de l'image.

Demander aux enfants de justifier leurs interprétations !

## 3. Activités manuelles. Pistes possibles

- Travailler le schéma corporel : compléter sa photo d'identité, ou l'autre moitié du corps de la photo découpée...
- Reconstituer une image découpée sous forme de puzzle.
- Prolonger une image en dessinant le hors cadre.
- Retrouver le lieu où a été prise la photo (par exemple : différents endroits dans l'enceinte de l'école).
- A l'aide de boîtes en carton, fabriquer des appareils photographiques et décrire ce qu'on voit dans le cadre...

## 4. Prendre des photos

Disposer d'un smartphone ou d'un appareil photo numérique dans la classe (et si possible projeter les photos depuis un ordinateur au moyen d'un beamer, ou sur tablette) permet de proposer aux enfants :

- des prises de vue des différentes activités de la journée
- de les situer dans le temps
- de reconstituer les différentes phases d'une activité complexe
- de photographier un-e camarade de très près ou de plus loin, donc de repérer l'effet différent du choix du cadre

## Bilan

Il s'agit d'un début de parcours à l'initiation de la lecture d'images. Ce parcours se poursuivra tout au long de la scolarité avec, en particulier, une approche plus approfondie des images d'information. Sans forcément passer par une publication sur le web, il est envisageable de réaliser une galerie d'images, que les enfants auront plaisir à revoir, sur ordinateur ou tablette.

---

*Adaptation autorisée de la fiche du CLEMI " Un coin images dans la classe ", par Christian Georges (CIIP) avec le concours de Brigitte Stauffer-Tavares (enseignante). Mis à jour en septembre 2024.*

