

Ce cahier appartient à :



VISITE DÉCOUVERTE

activités pour enfants

Chaplin, entre guerres et paix (1914-1940)

Du 17 septembre 2014 au 4 janvier 2015

Elysée Lausanne

Bienvenue au musée de l'Elysée

Aujourd'hui tu vas découvrir une exposition sur Charles Chaplin. Il est un acteur devenu très célèbre par son personnage de Charlot, vagabond au cœur tendre. Mais il est bien plus qu'un comédien ! Il a aussi participé à tous les aspects de la création de ses films. Tu trouveras ici toutes sortes de jeux sur Chaplin et sur son œuvre.

**Tu es prêt ?
Bonne visite !**

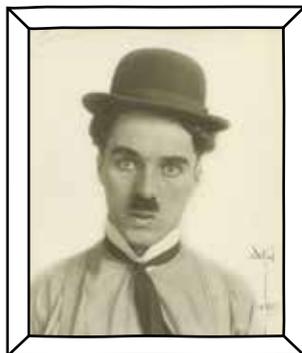
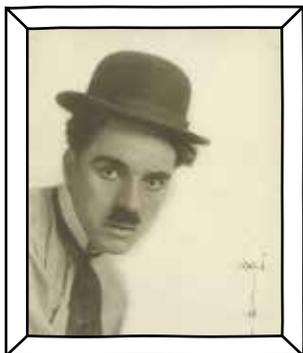
CHARLES CHAPLIN



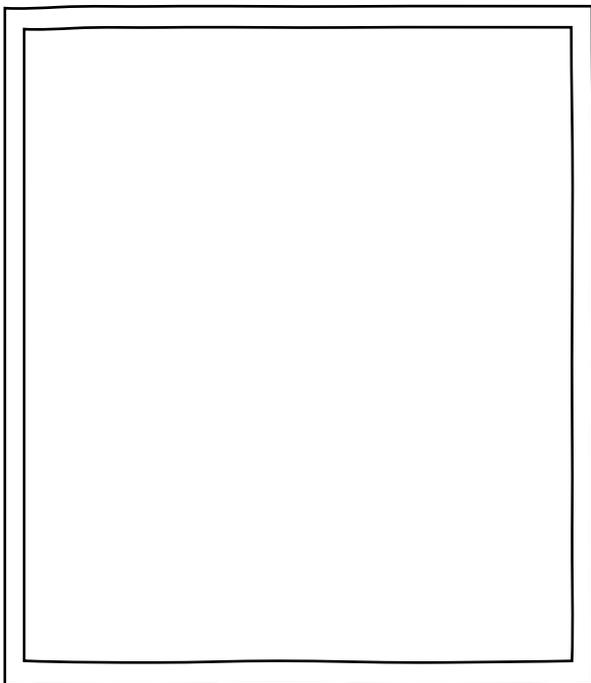
Le jeu du dessin

Charles Chaplin invente le personnage de Charlot en 1914. Il devient très vite une star mondialement connue.

Trouve ces trois portraits dans l'exposition



Dessine une nouvelle émotion pour Charlot.



Le savais-tu ?

Le personnage de Charlot joue sans cesse avec les émotions. Il ne s'exprime pas par la parole mais par un langage corporel très expressif.

Les détails sur l'image

Commence par chercher cette photographie dans l'exposition, puis regarde-la attentivement...

Entoure sur l'image les détails de son attirail militaire.



Le savais-tu ?

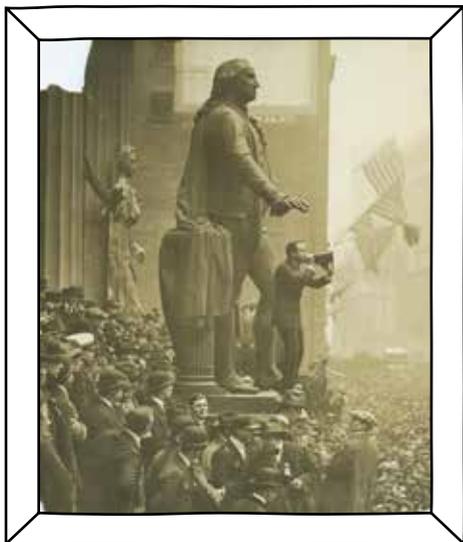
La Première Guerre mondiale est le premier conflit d'ampleur mondiale, plus de 20 pays y prennent part. Jamais auparavant on avait déployé autant de soldats et de matériels sur un champ de bataille.

Un indice: trouver une poêle de cuisine, une cafetière, un casque, un fusil et un masque à gaz.

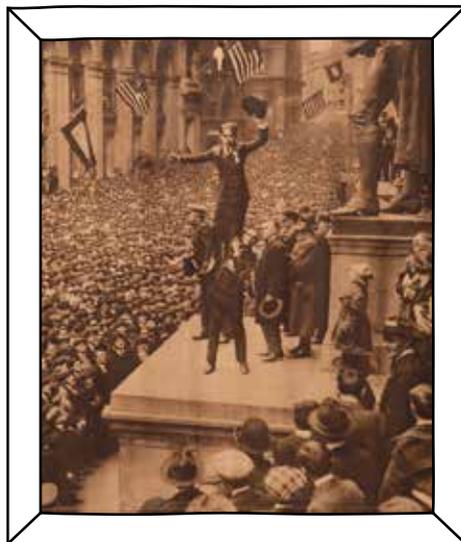
La comparaison

Charles Chaplin et Douglas Fairbanks (un acteur de la même époque) n'ont pas fait la guerre. Mais ils ont participé, à leur manière, au soutien de l'armée américaine.

Charles Chaplin et Douglas Fairbanks s'adressent à une grande foule. D'après toi, que font-ils ?



Douglas Fairbanks



Charles Chaplin

Le savais-tu ?

Les Bons de la Liberté ont été inventés aux Etats-Unis. Ces bons permettaient aux citoyens de soutenir financièrement l'effort de guerre.

- Ils font un spectacle de rue
- Ils font la promotion de leur nouveau film
- Ils vendent des Bons de la Liberté
- Ils vendent des voitures

Un indice : la réponse ne se trouve pas dans les images mais dans le texte de l'exposition !

La pêche aux informations

Réponds aux questions pour en savoir plus sur la vie de Charles Chaplin

1. En quelle année Charles Chaplin commence-t-il à faire des films ?

— — — —

2. Quel événement majeur a lieu la même année que ses débuts au cinéma ?

- La naissance de son fils
- Le début de la Première Guerre mondiale
- L'invention de l'avion

3. En quelle année sort le film *Le Dictateur* ?

— — — —

4. Charles Chaplin meurt le 25 décembre 1977. Quel âge avait-il ?

— —

5. En combien de langues son autobiographie est-elle traduite ?

- Moins de 12 langues
- Moins de 5 langues
- Plus de 25 langues



Le jeu des ombres

Choisis le bon numéro d'image pour la bonne explication!
Trouve ces différentes images. Lis les légendes des images pour savoir ce que représentent les ombres.



Le savais-tu ?

« La Grosse Bertha » est le surnom d'un canon allemand lors de la Première Guerre mondiale. Chaplin a fait construire une réplique du canon pour le film *Le Dictateur*.

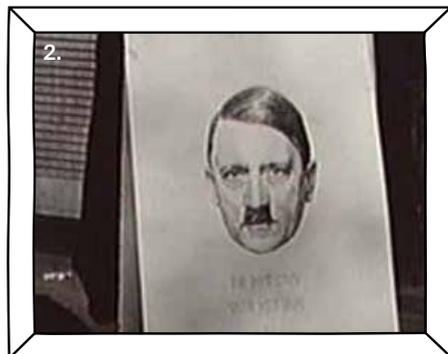
- « La Grosse Bertha »
- Une mission aérienne
- Une barricade
- Une tourelle d'une défense anti-aérienne

Le jeu du détail !

Voici quatre détails de photographies de l'exposition. Lesquelles sont tirées de la réalité et lesquelles du film *Le Dictateur* ?



La réalité Le film *Le Dictateur*



La réalité Le film *Le Dictateur*



La réalité Le film *Le Dictateur*



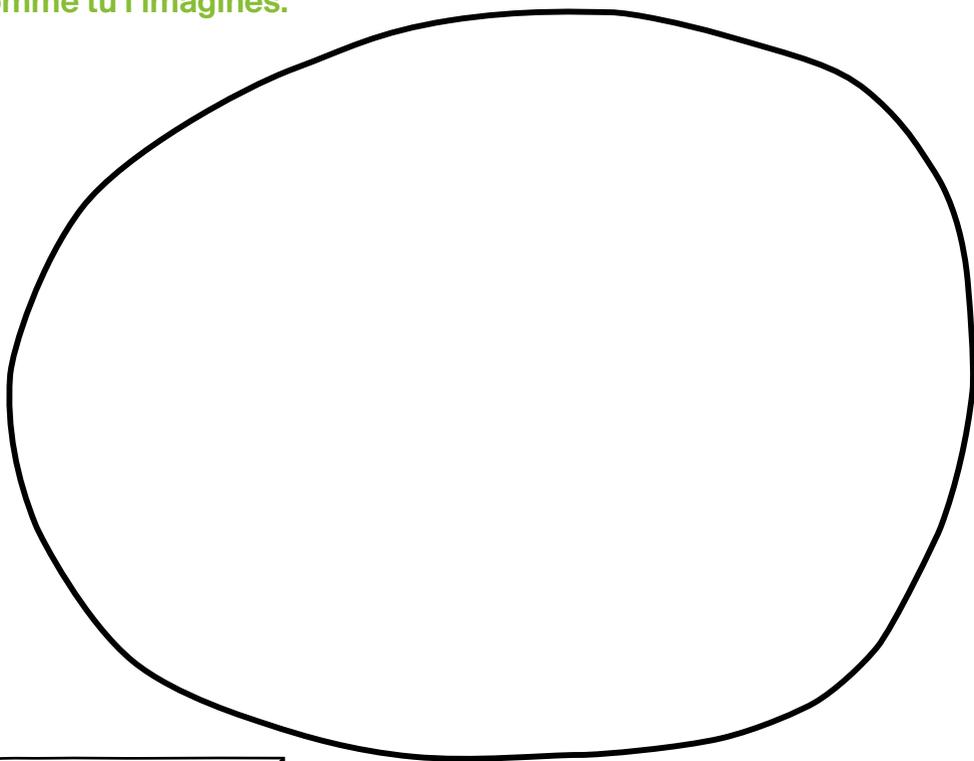
La réalité Le film *Le Dictateur*

le savais-tu ?

Charles Chaplin s'est inspiré des faits historiques pour réaliser *Le Dictateur*. Il utilise le comique pour mieux tourner en ridicule et critiquer à la fois.

À ton avis?

À quoi pense le dictateur à ce moment-là? Dessine sa pensée comme tu l'imagines.



Les 7 erreurs

Commence par chercher cette photographie dans l'exposition, puis regarde-la attentivement...

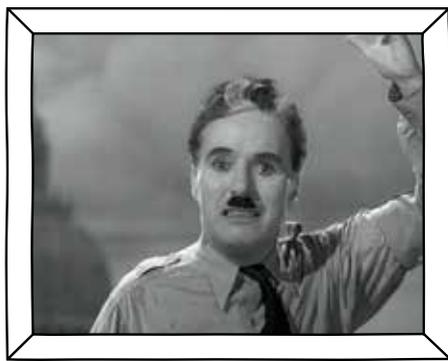
Tu as trouvé les différences? Alors entoure-les!



Dans le bon ordre

Regarde attentivement le film dans la dernière salle!

Ces quatre portraits viennent tous de la dernière scène du film *Le Dictateur*. Sauras-tu les remettre dans le bon ordre en les numérotant de 1 à 4?



Le texte à trous

Regarde attentivement le film dans la dernière salle!

Ces phrases sont toutes tirées du dernier discours du film *Le Dictateur*. Il manque des mots, à toi de les retrouver et de les mettre dans la bonne phrase.

d'humanité

désolé

le pouvoir

tous les êtres humains

Je suis _____, mais je ne veux pas être empereur,
ce n'est pas mon affaire.

Chacun de nous a sa place et notre terre est bien assez riche,
elle peut nourrir _____.

Plus que de machine, nous avons besoin _____.

Vous le peuple avez _____.

Interprétation

Retrouve cette image et observe-la bien!

Qu'exprime cette image? Coche les réponses que tu penses être justes.



- La fin du cinéma muet
- La fin de Charlot
- Il ne doit pas faire de bruit
- Ils jouent à cache-cache
- Il veut lui dire un secret
- Le début du cinéma parlant

Le savais-tu ?

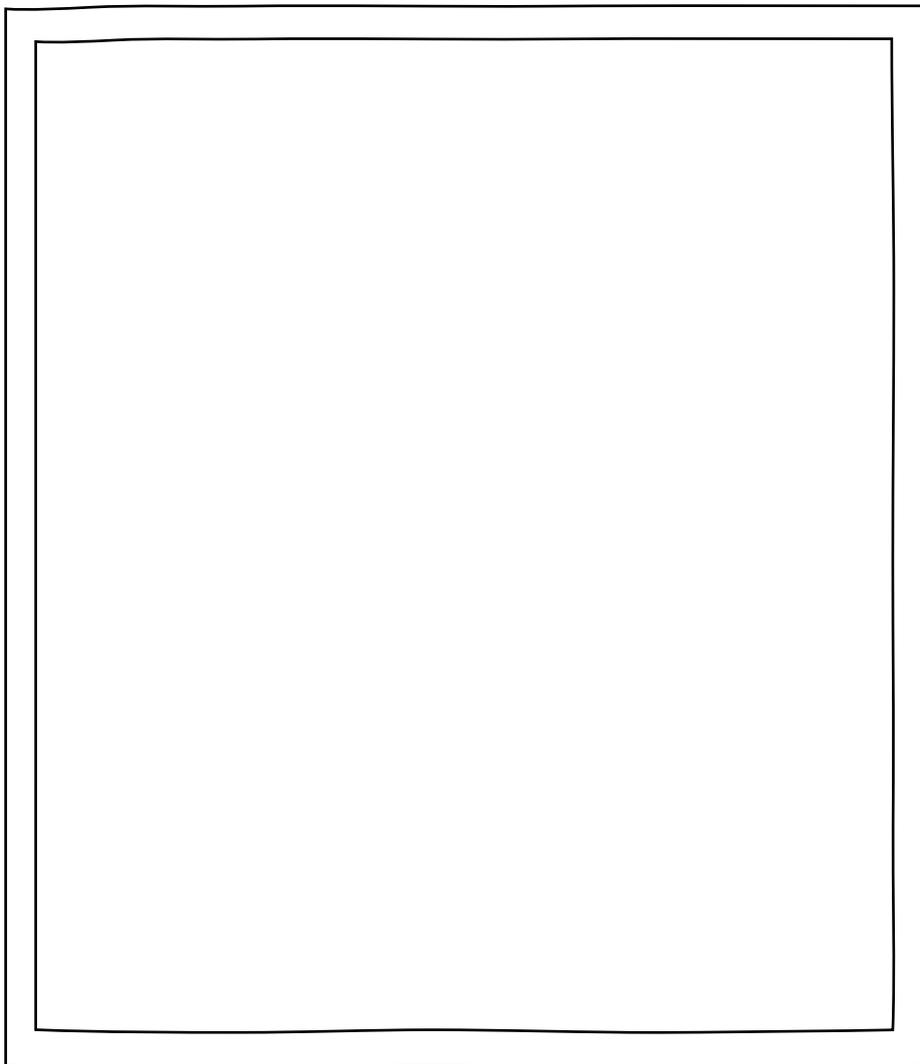
Le Dictateur est le dernier film avec le personnage de Charlot. Chaplin utilise aussi ce film pour faire la transition entre le cinéma muet et le cinéma parlant. Ce changement est montré par la dernière scène du discours.

Fais ton affiche

Recherche dans l'exposition les différentes affiches des films de Charles Chaplin.

Ensuite, fais ta propre affiche en découpant les personnages et en les collant comme tu le souhaites.

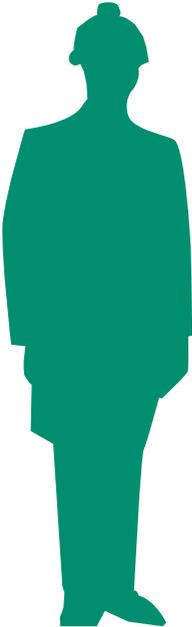
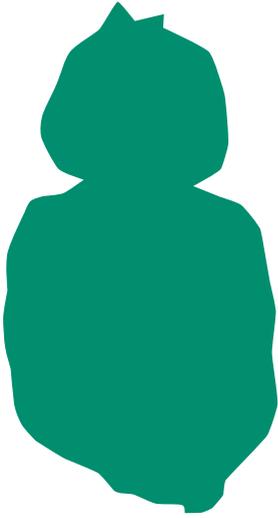
Tu peux aussi ajouter de la couleur, un titre et du texte.





Le savais-tu ?

Sur une affiche de film, il y a toujours un titre, au moins une image et le nom des acteurs.



Le cube souvenir!

Pour garder un souvenir de l'exposition, voici un petit bricolage à réaliser à la maison.



Mode d'emploi :

1. Découpe le cube
2. Plie les tirets rouges
3. Mets de la colle sur les bandelettes grises
4. Forme le cube et laisse-le sécher



Solutions, légendes et crédits

PAGE 2/BIENVENUE

Albert Witzel, carte postale de Charles Chaplin, vers 1915***

PAGE 3/LE JEU DU DESSIN

Albert Witzel, Portraits de Charles Chaplin, 1915***

PAGE 4/LES DÉTAILS SUR L'IMAGE



Charlot soldat, 1918*

PAGE 5/LA COMPARAISON

- Ils vendent des Bons de la Liberté

Douglas Fairbanks à New York, photographie de Paul

Thompson, 8 avril 1918 (détail) ****

Campagne des Bons de la Liberté, New York, Photographie du New York Times, 14 avril 1918 (détail)*****

PAGE 6/LA PÊCHE AUX INFORMATIONS

1. 1914

2. Le début de la Première Guerre mondiale

3. 1940

4. Plus de 25 langues

Albert Witzel, carte postale de Charles Chaplin, vers 1915***

PAGE 7/LE JEU DES OMBRES

1. Une barricade

2. Une tourelle d'une défense antiaérienne

3. La « Grosse Bertha »

4. Une mission aérienne

Scènes tirées du film Le Dictateur, 1939-1940**

PAGE 8/LE JEU DU DÉTAIL

1 et 4. Le film *Le Dictateur*

2 et 3. La réalité

Scènes tirées du film *Le Dictateur*, 1939-1940**

Homme portant au cou une pancarte à l'effigie d'Hitler,

Autriche, 1938, photographie de John Phillips (détail)*****

Lucien Aigner, Hitler aux Jeux Olympiques d'hiver

à Garmisch, 1936*****

Hynkel, discours final, *Le Dictateur*, 1939-1940**

PAGE 9/À TON AVIS

Charles Chaplin, *Le Dictateur*, 1939-1940 (détail)**

PAGE 10/LES 7 ERREURS

Charles Chaplin, Jack Oakie, Henry Daniell

et Carter DeHaven, photographie de William Wallace,

Le Dictateur, 1939-1940**



PAGE 11/DANS LE BON ORDRE

Extraits de la scène finale

Le Dictateur, Charles Chaplin, © Roy Export SAS, courtesy MK2

PAGE 12/DANS LE BON ORDRE

1. désolé

2. tous les êtres humains

3. d'humanité

4. le pouvoir

PAGE 13/INTERPRÉTATION

• La fin du cinéma muet

• La fin de Charlot

• Le début du cinéma parlant

Paulette Goddard et Charles Chaplin, *Le Dictateur*, 1939-1940**

PAGE 15/FAIS TON AFFICHE

Charles Chaplin, *Le Dictateur*, 1939-1940 (détail)**

Charles Chaplin, *Le Dictateur*, 1939-1940 (détail)**

Paulette Goddard, *Le Dictateur*, 1939-1940 (détail)**

Scène tirée du film *Le Dictateur*, 1939-1940 (détail)**

PAGE 17/LE CUBE SOUVENIR

Albert Witzel, Portrait de Charles Chaplin, 1915***

Charles Chaplin, *Le Dictateur*, 1939-1940 (détail)**

* © Roy Export Company Establishment

** © Roy Export SAS, courtesy Musée de l'Elysée

*** From the Archives of Roy Export Company Establishment, courtesy Musée de l'Elysée

**** From the Archives of Roy Export Company Establishment, courtesy Archives municipales de Montreux

***** Collection du Musée de l'Elysée

Rédaction: Stéphane Chapuis et Sandra Romy

Graphisme: Nordsix

Charles Chaplin, Charlie Chaplin and the Little Tramp are trademarks and/or service marks of Bubbles Inc. S.A., used with permission.

Musée de l'Elysée

18, avenue de l'Elysée
CH-1006 Lausanne

T +41 21 316 99 11
info@elysee.ch

**Transforme-toi en Charlot.
Demande la corbeille
des déguisements au Café Elise
et passe au photomaton!**

*Merci
de ta visite ...
Et à bientôt
pour de nouvelles
aventures*



Réalisation: Sandra Romny

canton de
vaud

www.elysee.ch