

LE TEMPS

Week-end

Avec le Samedi Culturel



Rencontre

Pierre Soulages, itinéraire d'un peintre insoumis en vedette à Paris Pages 31-33



Ailleurs

Balade frissonnante au pays des vampires de «Twilight» Pages 14-15

Samedi 7, dimanche 8 novembre 2009 | N° 3542

MÉDIA SUISSE DE RÉFÉRENCE

CHF 4.30, France €2.90

Le cri des hauts-fourneaux



Sur les planches de Vidy, les acteurs Agnès Sourdillon et Serge Maggiani se passent le relais d'une lettre d'un

fil à sa mère. Une façon poignante de raconter l'histoire de trois générations d'ouvriers italiens. Un spectacle espiègle, doux et musical, qui puise dans la tradition fantastique pour témoigner de la montée du fascisme. ► Page 17

Ces photos de plus en plus retouchées qui dérangent

Communication La photo «manipulée» du Conseil fédéral a choqué. A raison?

Dévoilée dimanche dernier, la nouvelle photo officielle du Conseil fédéral a soulevé autant de critiques que de questions. Le portrait de groupe, où un ministre a été remplacé par un autre, est en effet le résultat d'une ma-

nipulation informatique. L'affaire s'est compliquée avec un autre photomontage, lui grossier et partisan, qui détourne la première photo officielle de 2009.

Comment comprendre ces

réactions? Sont-elles le signe d'une méfiance croissante envers des images ressenties désormais comme trop trafiquées, trop «menteuses»?

En France, un projet de loi voudrait contraindre les publici-

taires et les médias à mentionner qu'une photo a été retouchée, un peu comme un paquet de cigarettes signale que fumer est dangereux pour la santé. Mais où placer la barre entre le vrai et le faux, entre le nocif et l'inoffensif,

sachant que quasiment toutes les images numériques sont aujourd'hui retouchées à des degrés divers, avec des intentions tout aussi variées?

Un débat complexe s'engage. ► Page 3