

Ce cahier appartient à :  
-----



**visite**  
**DÉCOUVERTE**  
activités pour enfants

**La Beauté des lignes**

Chefs-d'œuvre de la collection Gilman  
et Gonzalez-Falla

Du 31 janvier au 6 mai 2018

Elysée Lausanne

# Bienvenue au Musée de l'Élysée



Aujourd'hui, tu vas découvrir une exposition sur un couple de collectionneurs de photographies : Sondra Gilman et Celso Gonzalez-Falla.

Avec près de 200 photographies, tu vas découvrir la beauté d'une collection jamais montrée en Suisse.

Tu trouveras ici toutes sortes de jeux sur cette admirable collection.

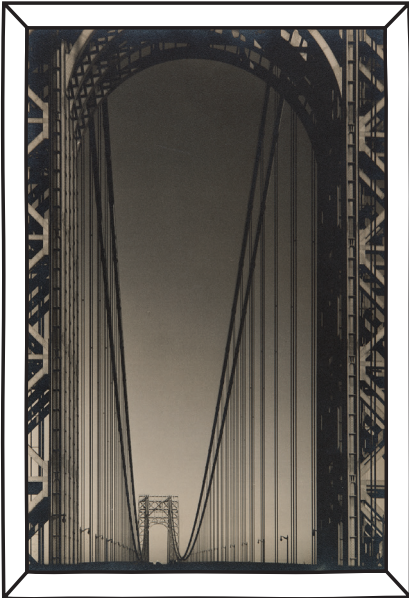
**Tu es prêt ?  
Bonne visite !**

# Les lignes

Au début de l'exposition, trouve ces deux photographies.

Malgré des sujets différents, elles ont un point commun dans leur composition.

**Les lignes que tu vois sur les images sont plutôt :**



- Diagonales
- Horizontales
- Verticales
- Dans tous les sens

## Le savais-tu ?

Tu verras que dans cette exposition les photographies sont regroupées dans différentes sections. Elles sont souvent assemblées selon les motifs qu'elles représentent.

# Le jeu des ombres

1<sup>er</sup> étage

Trouve la photographie du peintre de la Tour Eiffel à Paris et observe-la attentivement.

Une de ces ombres correspond à la pose du peintre.  
Laquelle ?



1



2



3

## Le savais-tu ?

Le photographe Marc Riboud est au tout début de sa carrière lorsqu'il prend cette photographie, en 1953. C'est avec cette image qu'il va pouvoir entrer dans l'agence photographique Magnum.

# Le titre de l'œuvre

Trouve la grande photographie de l'artiste américaine Julie Blackmon à partir de ces trois images d'enfants.

Quel est le titre de cette photographie ?



Le \_ \_ \_ \_ \_

# Qu'est-ce ?

1<sup>er</sup> étage

Toujours dans la première salle, trouve et regarde attentivement cette image.

Qu'est-ce qui se cache dans l'ombre ?



- Un passant dans la rue
- Le reflet du photographe
- Un jouet dans une vitrine
- Un graffiti

## Le savais-tu ?

L'artiste Lee Friedlander a beaucoup photographié des scènes de vie quotidienne aux Etats-Unis. Il s'est grandement intéressé aux reflets dans ses photographies.

# Les 7 erreurs

Trouve le très grand triptyque photographique et observe attentivement la partie centrale.

**Tu as trouvé les 7 différences ? Alors entoure-les !**



# Interprétation

1<sup>er</sup> étage

Cherche cette petite fille dans la grande salle et regarde-la attentivement !

**Qu'exprime cette image ? Que raconte-t-elle ?**

**Coche les réponses qui te semblent justes.**

**Il y en a peut-être plusieurs.**



- La fille est fâchée
- Elle n'aime pas être photographiée
- Elle a froid
- Elle veut aller se baigner
- Son costume de bain ne lui convient pas

## Le savais-tu ?

L'artiste néerlandaise Rineke Dijkstra s'est fait connaître grâce à la série de photographies *Beach Portraits*. On y voit seulement des personnes posant à la plage.



# Le jeu du détail

1<sup>er</sup> étage

Voici trois détails de photographies. Elles ont toutes le même sujet, lequel? Choisis la bonne réponse.



Des champs



La forêt



Des crayons

# Les détails sur l'image

1<sup>er</sup> étage

Trouve cette photographie et observe-la attentivement.

Entoure sur l'image les détails à trouver.

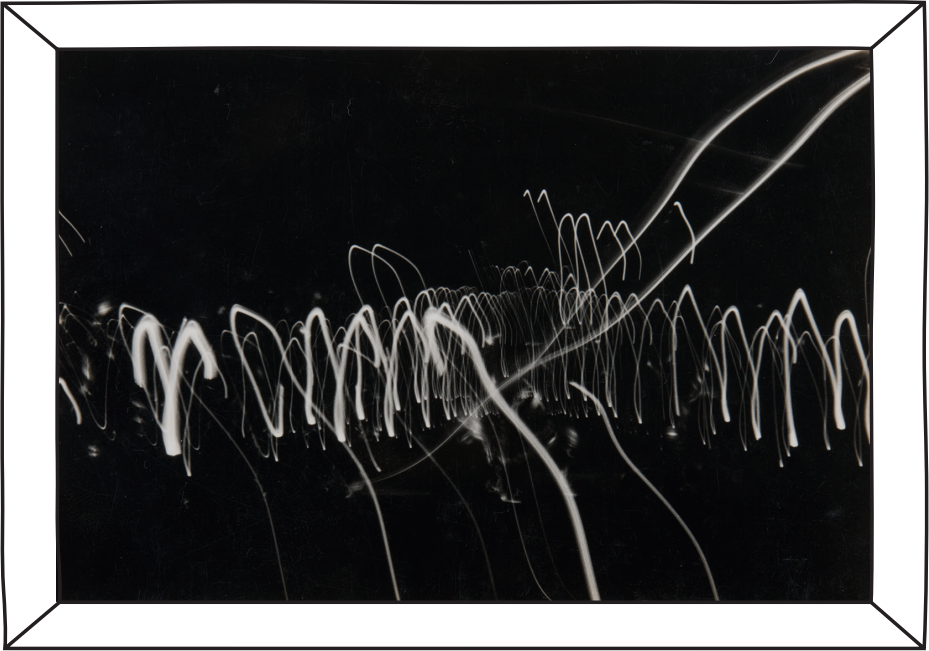


Trouve: Un volant  
Un drapeau  
Un panneau stop  
Deux autocollants  
Un miroir

# Une photographie ?

Retrouve cette étonnante image et observe-la bien !

**Comment l'artiste Harry Callahan a-t-il réalisé cette œuvre ?**



- L'artiste a gribouillé une feuille noire
- C'est une photographie d'un courant électrique
- C'est une photographie d'un flux lumineux
- Ce n'est pas une photographie

## Le savais-tu ?

Cet artiste américain a fait beaucoup de tests et d'expérimentations en photographie. C'est en photographiant une lampe de poche qu'il a obtenu ce résultat.

# Le sens du regard

Dans la grande salle du fond, repère la photographie de Robert Doisneau.

**Chaque personnage regarde dans une direction différente.  
Dessine des flèches pour montrer le sens de leurs regards.**



# L'intruse

Maintenant, monte aux combles pour la suite de ta visite.  
 Trouve ces trois images dans la partie centrale.

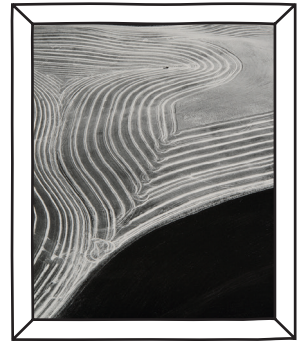
**Ces trois photographies montrent des dessins très similaires.  
 Mais il y a une intruse parmi elles, laquelle ?**



1



2



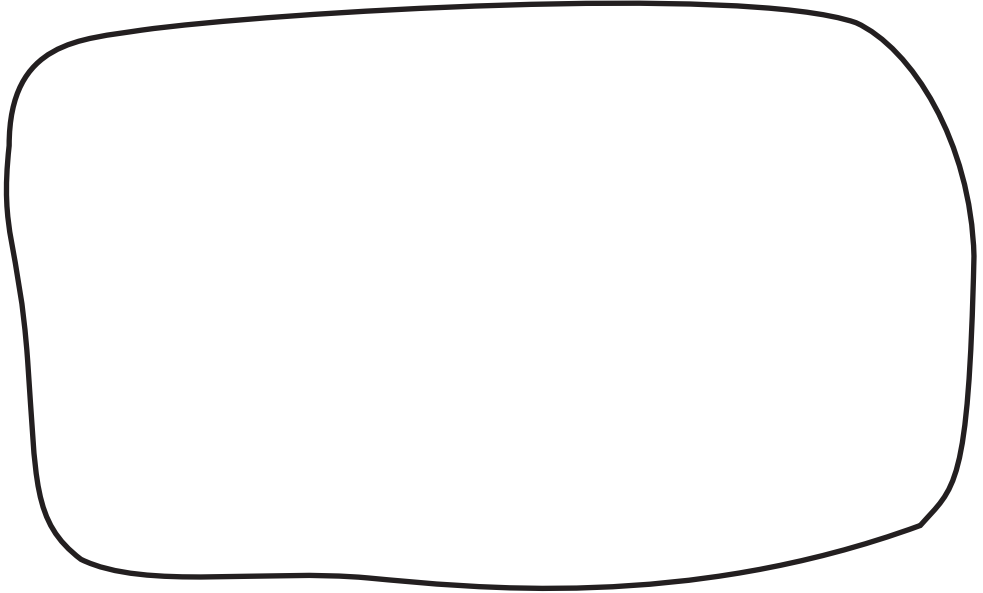
3

## Le savais-tu ?

Malgré des images très différentes, réalisées par trois photographes différents, on retrouve des formes similaires. La composition des photographies est presque la même.

# La pensée

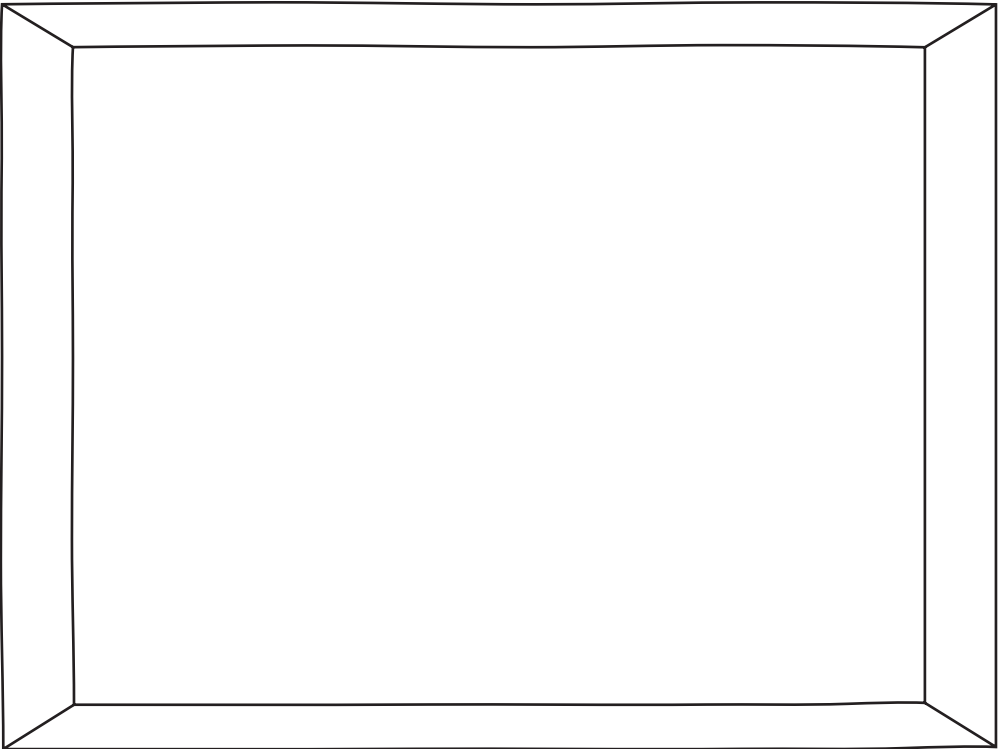
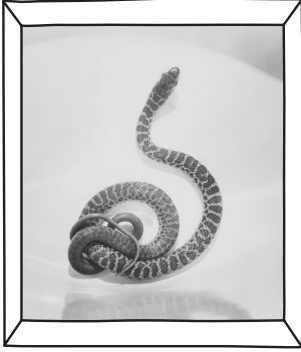
Ce vendeur de journaux fait vraiment une drôle de tête...  
A quoi peut-il bien réfléchir? Ecris ou dessine sa pensée  
comme tu l'imagines.





# La forme générale

Deux artistes différents, deux photographies mais un même motif de spirale. A ton tour, dessine ta forme de spirale.

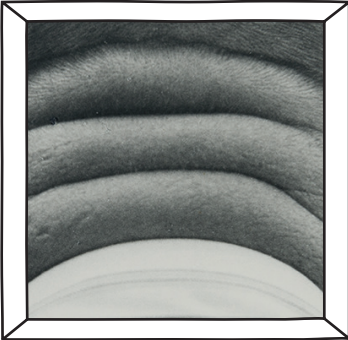


# Les parties du corps

Différents artistes se sont intéressés aux détails du corps humain.

Trouve ces trois images et regarde-les attentivement.

**Relie chaque image à la partie du corps qui lui correspond.**



1



2

Un torse

Une nuque

Un dos



3



# Le cube souvenir!

Pour garder un souvenir  
de l'exposition, voici  
un petit bricolage  
à réaliser à la maison.





# Solutions, légendes et crédits

## PAGE 2/BIENVENUE

Ken Collins, *Portrait of Sondra Gilman and Celso Gonzalez*, 1989  
© Ken Collins

## PAGE 3/LES LIGNES

Margaret Bourke-White, *The George Washington Bridge*, 1933 © Estate of Margaret Bourke-White / Licensed by VAGA, New York, NY

Edward Burtynsky, *Urban Renewal #1, Factory Construction, Outside Shenzhen, Guangdong Province, China*, 2004 © Edward Burtynsky / Courtesy Metviver Gallery, Toronto / Galerie Springer, Berlin

## Verticales

### PAGE 4/LE JEU DES OMBRES

Marc Riboud, *Zazou, le peintre de la tour Eiffel, Paris, France*, 1953 © KEYSTONE / MAGNUM PHOTOS / Marc Riboud  
2

### PAGE 5/LE TITRE DE L'ŒUVRE

Julie Blackmon, *Concert*, 2010 © Julie Blackmon / Courtesy Robert Mann Gallery

## Le CONCERT

### PAGE 6/QU'EST-CE ?

Lee Friedlander, *New York City*, 1968 © Lee Friedlander / Courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco

## Le reflet du photographe

### PAGE 7/LES 7 ERREURS

David Hilliard, *Eric Discerning*, 2010 (détail) © David Hilliard



### PAGE 8/INTERPRÉTATION

Rineke Dijkstra, *Coney Island, N.Y., July 9, 1993*, 1993 © Rineke Dijkstra / Courtesy of the artist and Marian Goodman Gallery

### PAGE 9/LE JEU DU DÉTAIL

Michael Kenna, *Chikui Cape Trees, Muroran, Hokkaido, Japan*, 2002 (détail)  
© Michael Kenna

Sylvia Plachy, *Transylvanian Woods*, 2001 (détail) © Sylvia Plachy

Augusto Cantamessa, *Breve Orizzonte*, 1955 (détail) © Augusto Cantamessa / Galleria Losano, Courtesy of Bruna Genovesio and Patrik Losano

## La forêt

## PAGE 10/LES DÉTAILS SUR L'IMAGE

Lee Friedlander, *New York City*, 2002 © Lee Friedlander / Courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco



### PAGE 11/UNE PHOTOGRAPHIE ?

Harry Morey Callahan, *Camera Movement on Flashlight*, 1947  
© The Estate of Harry Callahan / Courtesy Pace / MacGill Gallery, New York

## C'est une photographie d'un flux lumineux

### PAGE 12/LE SENS DU REGARD

Robert Doisneau, *Le Vert Galant, Paris*, 1950 © Robert Doisneau / Gamma-Rapho

### PAGE 13/L'INTRUSE

Peter Keetman, *Raben-Feder (Raven-Feather)*, 1978 © F.C. Gundlach Foundation  
Abelardo Morell, *Book with Wavy Pages*, 2001 © Abelardo Morell / Courtesy of the artist and Edwynn Houk Gallery, New York and Zurich

William Garnett, *Wind Rowed Hay, Schellville, California*, 1975 © William A. Garnett Estate

## 3, car c'est une vue aérienne

### PAGE 14/LA PENSÉE

Lisette Model, *Newspaper Salesman, Paris*, 1938  
© The Lisette Model Foundation, Inc.

### PAGE 15/LA FORME GÉNÉRALE

Imogen Cunningham, *Snake in Bucket II*, 1929 © Imogen Cunningham Trust  
Karl Blossfeldt, *Dryopteris filix, Wurmfar (Common Male Fern)*, 1928

### PAGE 16/LES PARTIES DU CORPS

Leon Levinstein, *Untitled (New York)*, 1960 © Howard Greenberg Gallery, New York  
Leon Levinstein, *Coney Island*, 1955 © Howard Greenberg Gallery, New York  
Robert Mapplethorpe, *Chest / Livingston*, 1987 © Robert Mapplethorpe Foundation

## 1 Une nuque

## 2 Un dos

## 3 Un torse

### PAGE 17/LE CUBE SOUVENIR

Ken Collins, *Portrait of Sondra Gilman and Celso Gonzalez*, 1989 © Ken Collins

Rineke Dijkstra, *Coney Island, N.Y., July 9, 1993*, 1993 © Rineke Dijkstra / Courtesy of the artist and Marian Goodman Gallery

Marc Riboud, *Zazou, le peintre de la tour Eiffel, Paris, France*, 1953 © KEYSTONE / MAGNUM PHOTOS / Marc Riboud

Lisette Model, *Newspaper Salesman, Paris*, 1938 © The Lisette Model Foundation, Inc.

# Studio

Espace découverte  
Discovery space  
Discovery-Raum

Monte à l'étage et amuse-toi  
dans le Studio, un espace découverte  
fait pour toi.

Tous les mercredis, de 14 h à 18 h,  
atelier GRATUIT  
Lignes en folie!

Merci de ta visite...  
et à bientôt  
pour de nouvelles  
aventures!