

Fiche pédagogique

La Bataille
du Gripen

Film long-métrage documentaire, Suisse, 2017

Réalisation :
Frédéric Gonseth

Interlocuteurs :
Catherine Azad et
Thierry Spicher

Image :
Patrick Tresch

Montage : Frédéric Gonseth

Son et musique :
Catherine Azad

**Commentaire dit
par :** Michel Voïta

Distribution suisse :
Outside The Box

**Version originale française
et allemande, sous-titrée
français**

Durée : 1h35

Âge légal : 8 ans
Âge conseillé : 14
ans

<http://filmages.ch>
<http://filmrating.ch/fr/>

Journées de Soleure 2017

Résumé

En Suisse, et nulle part ailleurs, c'est le peuple qui décide du modèle des avions de combat. En 2014, l'heure est au débat : le Gripen suédois bon marché est-il le bon avion pour l'armée suisse ? De la place du village aux plateaux de télévision, les stratégies mises en place par les états-majors déploient leurs effets.

Qui, du pacifiste Jo Lang ou de l'ancien chef de l'armée suisse

Christophe Keckeis, du conseiller fédéral Ueli Maurer ou de son inattendue opposante verte libérale Isabelle Chevalley, convaincra la majorité du peuple ?

La Bataille du Gripen suit durant 9 mois, des deux côtés de la ligne de front, les tactiques, scandales et coups de théâtre qui ont émaillé la campagne référendaire.

(Synopsis officiel du film)

Commentaires

En Suisse, ce que le Parlement fait, un groupe de citoyens peut le défaire : il suffit qu'1% des citoyens se manifeste par référendum pour qu'un vote populaire soit organisé.

C'est l'une de ces épiques batailles que retrace le documentaire de Frédéric Gonseth. Pour le vert vaudois Christian Van Singer, opposant affiché à l'achat du Gripen et protagoniste du film, ce

long-métrage "*rend compte de la richesse du débat démocratique et met en scène toute la stratégie qu'il y a derrière*". Bien que très actifs dans la récolte de signatures, les militants du Groupe pour une Suisse sans armée (GsSA) ont été priés de se faire très discrets durant la campagne proprement dite. Il ne fallait pas effaroucher les citoyens attachés au principe d'une défense nationale. Mais au contraire s'afficher en contradicteurs modérés et rassurants

Disciplines et thèmes concernés :

Secondaire I

Citoyenneté :

Saisir les principales caractéristiques d'un système démocratique...en s'initiant aux fonctionnements de la société civile et politique

Le référendum en Suisse

La possibilité pour les conseillers fédéraux de rester en poste, même s'ils ont été désavoués sur des objets soumis à référendum

Objectif SHS 34-35 du PER

FG MITIC, éducation aux médias :

Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations

Objectif FG 31 du PER

Secondaire II

Histoire

Economie et droit

Psychologie

Arts visuels

comme le souligne dans le film la conseillère aux Etats Géraldine Savary.

Pour l'ancien chef de l'armée Christophe Keckeis, *"le film dévoile l'ampleur prise par la campagne. Il questionne aussi les limites de la démocratie"*. Monsieur et Madame-tout-le-Monde sont-ils en effet à même de juger des performances potentielles d'un avion de combat ? Quand Christophe Keckeis affirme que les opposants au Gripen ont menti en laissant entendre que les 10 milliards nécessaires à l'achat des 22 appareils *"manqueraient forcément ailleurs"*, il pointe la difficulté à cerner les conséquences financières de nos choix démocratiques.

Le rôle déterminant des médias est mis en évidence dans le film. Dès le départ, l'avion suédois a été perçu comme un 2^e choix ou un 3^e choix, par rapport à ses concurrents (Rafale français, Eurofighter). Même les partisans du Gripen devaient admettre que cet appareil ne répondrait au cahier des charges de l'armée suisse *"que si 98 points sont corrigés"*. De là à être comparé à un break Opel par rapport aux Ferrari du domaine, il n'y avait qu'un pas que les journalistes n'ont pas manqué de franchir. Et les dessinateurs de presse s'en sont donné à cœur joie...



Dessin de Mix & Remix diffusé durant le débat Infrarouge sur la RTS le 6 mai 2014.

Mais le documentaire de Frédéric Gonseth donne une saisissante illustration de la remise en question du travail de la presse, lorsque Ueli Maurer, absolument hors de lui, tance en direct Sandro Brotz, journaliste de la SRF pour *"prestation défailante"*. Le chef du Département de la défense n'avait pas apprécié le reportage qui précédait son intervention. Selon lui *"tendancieux"* et *"indigne d'un média qui vit de l'argent public"*, le sujet mettait en évidence le fait que des pays comparables à la Suisse se contentaient d'une flotte militaire aérienne plus réduite. Ueli Maurer riposte que le reportage de la SRF omet de mentionner des Etats modestes qui ont une flotte importante (comme la Belgique).

Le documentaire de Frédéric Gonseth sort trois ans après la campagne et le vote des Suisses sur le Gripen. Les aspects les plus émotionnels se sont dissipés, mais la question des moyens à allouer à la défense nationale et à l'armée en particulier reste lancinante.

A distance, c'est l'aspect opérationnel et tactique d'une campagne référendaire qui ressort du film et le rend très instructif. Frédéric Gonseth a profondément remanié son montage initial, de manière à rendre le film compréhensible pour un public non politisé. Flagrant à l'écran, le rapport de forces entre autorités et médias n'est pas sans rappeler le bras de fer que le nouveau président des Etats-Unis Donald Trump vient d'ouvrir avec ses propres médias, qu'il juge pour l'essentiel *"défaillants"*, alors qu'ils sont pour d'autres des rouages indispensables au bon fonctionnement de la démocratie...

Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'instrument du référendum et sa spécificité dans le système démocratique suisse
- Comprendre les principes de défense nationale et de neutralité armée
- Identifier les raisons qui ont plombé la proposition d'achat de l'avion de combat Gripen et conduit le peuple à la rejeter
- Comprendre le rôle des partis, des médias et des groupements d'intérêt divers (lobbys) dans le cadre d'une campagne

Pistes pédagogiques

Avant la séance

Tester les connaissances des élèves sur la composition du Conseil fédéral actuel et sur l'appartenance partisane de ses membres.

Qui occupe en ce moment le poste de chef du Département de la défense ? ([Guy Parmelin](#)).

Quel est le Département dont s'occupe Ueli Maurer ? ([Les Finances](#)). Ce dernier a-t-il occupé un autre département à son arrivée au Conseil fédéral ? [Souligner qu'il était en charge de la Défense lors des événements que détaille le documentaire de Frédéric Gonseth.](#)

Après la séance

1. La valeur documentaire

A chaud, demander aux élèves/étudiants s'ils jugent que *La Bataille du Gripen* est :

- Un documentaire partial et tendancieux
- Un documentaire honnête et équilibré

En fonction des avis exprimés, demander aux élèves/étudiants d'étayer leur opinion par des arguments. Quels choix du réalisateur peuvent être mis en évi-

dence ? ([Choix des intervenants et temps de parole alloué à chacun ; choix des scènes retenues au montage ; commentaire du film lu par un comédien ; musique et sound design](#)).

Souligner un aspect décisif : pour s'assurer la participation de tous les protagonistes, le réalisateur Frédéric Gonseth a promis qu'il ne ferait pas un film partisan et qu'il ne voterait pas lui-même le jour J. *"Sans ce rapport de confiance, il aurait été impossible d'accéder aux états-majors des partis politiques"*, confie le cinéaste dans un entretien paru dans plusieurs titres de la presse romande (23 février 2017)

Y a-t-il des informations que les élèves/étudiants ont eu du mal à comprendre ? En profiter pour clarifier certaines interrogations.

2. L'instrument du référendum en Suisse

Souligner la différence entre référendum facultatif et référendum obligatoire (en droit suisse). De quelle nature était le référendum sur le Gripen (référendum facultatif). Les opposants ont-ils facilement réuni les signatures ? ([Oui, puisque selon ce qui est dit dans le film, 70'000 paraphes ont été validés. Un nombre toutefois assez différent des 100'000 signatures annoncées par l'antimi-](#)

litariste Jo Lang lors d'une réunion avec ses camarades).

De manière générale, pourquoi est-il plus facile de remporter la victoire devant le peuple avec un référendum qu'avec une initiative ? (Le référendum n'exige que la majorité simple, celle du nombre de citoyens qui se sont exprimés ; l'initiative réclame la double majorité des citoyens et des cantons).

Proposer aux élèves une recherche sur Internet sur les référendums qui ont abouti récemment en Suisse. Par groupes, ils doivent résumer devant la classe la proposition qui était combattue. Le site de la Confédération liste ces référendums ici : https://www.admin.ch/ch/f/pore/rf/ref_2_2_3_2.html

3. La défense nationale

S'assurer que les élèves / étudiants ont bien compris la coalition qui a fait échec à l'achat du Gripen. Etaient-ils tous antimilitaristes ? Amener la classe à regrouper les opposants par familles d'affinité idéologique :

- Antimilitaristes
- Pacifistes
- Partisans de la défense nationale peu enclins à allouer des crédits importants
- Partisans de la défense nationale peu convaincus par le "produit" Gripen

Demander aux élèves de traduire l'un des calicots brandis dans le film par des femmes, opposantes à l'avion de combat : "*Krippen statt Gripen*" (*Des crèches plutôt que des Gripen*). Que veulent-elles défendre par là ?

L'un des partisans de l'avion de combat affirme que les femmes et les jeunes votent de manière beaucoup plus émotionnelle que

les hommes mûrs. Selon lui, il faudra travailler davantage sur des arguments émotionnels. Que penser d'une telle affirmation et de ses implications ?

Commenter l'affiche retenue par les partisans du Gripen (fournie en **annexe 1**) et analyser cette image du point de vue de sa composition, de ses couleurs, de son texte et de son impact. Aurait-il été possible de faire mieux, d'être plus percutant ? Comment ?

Analyser dans la foulée le dessin de presse de Chappatte (fourni en **annexe 2**) : quel rapprochement fait l'auteur avec un autre produit suédois ? En quoi ce rapprochement est-il dévastateur pour l'avion de combat ? Face à un tel dessin, se mettre à la place des partisans de l'avion : comment inverser la perception dans le public ?

Sur la question de la neutralité armée et de la défense nationale, s'interroger sur les menaces qui pèsent sur le pays. Quelles sont les plus flagrantes, de l'avis des élèves / étudiants ? Quelles sont les menaces potentielles à ne pas négliger ? Les nouvelles sont-elles plus à craindre que les classiques ? Faut-il s'inquiéter d'un possible désengagement américain de l'OTAN ? Comment les élèves réagissent-ils à l'affirmation de cet intervenant du film qui reproche aux Suisses de croire que la paix, l'indépendance et la sécurité sont acquises sans effort ?

4. Les raisons d'un échec

Demander aux élèves de recenser les motifs (multiples) qui ont joué en défaveur du Gripen. Pour chacun des motifs identifiés, définir un adjectif : s'agit-il d'un motif technique, politique, idéologique, financier, conjoncturel, émotionnel, etc ?

Quelles erreurs peut-on imputer aux partisans de l'avion (et à son fabricant suédois) ?

Demander aux élèves d'identifier les différents partis, lobbys ou groupes d'intérêt qui ont pris une part active dans la campagne (telle que décrite dans le film).

des "heures de bureau" : un duo ou un trio d'élèves effectuera une recherche sur Internet, sur l'épisode rocambolesque du détournement d'avion éthiopien sur Cointrin. Il aura pour mission de résumer les faits, puis l'issue judiciaire, tout en citant les sources des informations trouvées.

A propos d'une police de l'air helvétique qui ne travaillerait que lors

Pour en savoir plus

- **Sur les référendums en Suisse :**
<https://www.ch.ch/fr/referendums/>
https://www.admin.ch/ch/f/pore/rf/ref_2_2_3_2.html
- **Sur l'armée suisse, un dossier de RTS**
<http://www.rts.ch/decouverte/monde-et-societe/economie-et-politique/l-armee-suisse/>
- **Sur le détournement d'un avion éthiopien vers Cointrin**
http://www.lemonde.fr/international/article/2014/02/17/un-vol-d-ethiopien-airlines-detourne-vers-la-suisse_4367687_3210.html
<https://www.rts.ch/info/suisse/5620821-detourne-en-dehors-des-heures-de-bureau-l-avion-a-du-etre-escorte-par-des-forces-etrangees.html>
<http://www.24heures.ch/suisse/copilote-ethiopien-paranoia/story/11191623>
<http://www.swissinfo.ch/fre/pirate-de-l-air-%C3%A9thiopien--condamnation-%C3%A0-une-mesure-th%C3%A9rapeutique/42142676>

Christian Georges, collaborateur scientifique CIIP. 23 février 2017.



Annexe 1- Affiche des partisans de l'achat du Gripen



Annexe 2 – Dessin de presse de Chappatte