



UN FILM DE ELLA LEMHAGEN

DOSSIER DE PRESSE

LA FICHE TECHNIQUE DU FILM

ACTEURS ET ACTRICES PRINCIPAUX

Tsatsiki.....	Samuel Haus
Tina, la mère de Tsatsiki.....	Alexandra Rapaport
Göran, le policier.....	Jacob Ericksson
Niklas, le bassiste.....	Jonas Karlsson
Le père de Tsatsiki.....	George Nakas
Martin, l'«ennemi» de Tsatsiki.....	Marcus Hasselborg
Pierre, le copain de Tsatsiki.....	Kasper Lindström
Maria, la copine de Tsatsiki.....	Maria Hazell

EQUIPE DE TOURNAGE

Réalisation.....	Ella Lemhagen
Scénario.....	Ulf Stark
Image.....	Anders Bohman
Décors.....	Jack Van Domburg
Costumes.....	Moa Li Lemhagen Schalin
Maquillage.....	Elisabeth Bukkehave
Son.....	Svenn Jakobsen
Musique.....	Ole Nyström, Stefan Axelsen, Mets Hedén, Anders Hernestam
Montage.....	Bernhard Winkler
Production.....	Anne Ingvar

LE SYNOPSIS¹ DU FILM

Tsatsiki est un jeune garçon suédois qui vit seul avec sa mère. Tsatsiki a un grand rêve: rencontrer son père qui ne sait même pas qu'il existe. D'après sa mère, son père est le champion toutes catégories des pêcheurs de poulpes de Grèce. Et la Grèce, c'est très loin de la Suède... Mais Tsatsiki ne se décourage pas pour autant, car il est persuadé qu'il réalisera son rêve un jour ou l'autre.

En attendant, notre héros essaye aussi de résoudre les problèmes des autres, à commencer par ceux de sa mère. Elle est géniale, sa mère, mais elle se trompe un peu trop souvent d'amoureux. Et puis, il y a aussi ce terrible Martin, un élève plus âgé qui castagne ses camarades à la récré... Pas facile de corriger les petits défauts de la vie, n'est-ce pas Tsatsiki!



¹ Petit résumé du film

QUELQUES PERSONNAGES IMPORTANTS DU FILM

TSATSIKI



A huit ans, Tsatsiki n'a pas oublié d'être malin. En plus, il a vraiment de la suite dans les idées. Pour lui, «impossible» n'est pas français, heu pardon, suédois. Quand il a décidé de faire quelque chose, plus rien ne peut l'arrêter, demandez à sa mère!

TINA, LA MÈRE DE TSATSIKI



Tina est une mère un peu particulière. Chanteuse dans un groupe de rock, elle a du caractère et sait s'imposer quand il le faut. A part en amour où elle n'a pas l'air de savoir où elle en est... Heureusement que Tsatsiki est là pour l'aider!

GÖRAN, LE POLICIER



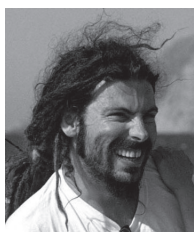
Göran est un policier timide qui aime faire des gâteaux... Il est donc très différent des «flics» que l'on voit dans les séries à la télé. Göran loue une chambre dans la maison de Tsatsiki. Il est très amoureux de Tina, mais il n'ose pas le montrer.

MARTIN, L'«ENNEMI» DE TSATSIKI



Martin, c'est le grand qui casse la figure aux petits à la récré. Tsatsiki en sait quelque chose! Mais ce n'est peut-être pas entièrement de sa faute, s'il est comme ça.

LE PÈRE DE TSATSIKI



Le père de Tsatsiki est grec. Il pêche des poulpes au fond de la mer, là-bas en Grèce. Au premier abord, il ne correspond pas tout à fait à l'idée que Tsatsiki se faisait de son père.

NIKLAS, LE BASSISTE

Niklas joue de la basse dans le groupe de rock où chante Tina. C'est aussi son copain. Cela énerve Tsatsiki, car il trouve Göran bien plus sympa.

LA RÉALISATRICE ELLA LEMHAGEN

Ella Lemhagen est une cinéaste suédoise qui est née en 1965. Elle étudie d'abord à l'Université de Stockholm, puis elle apprend à faire du cinéma dans une école. Elle commence sa carrière de réalisatrice en réalisant plusieurs petits films documentaires.



En 1996, Ella Lemhagen tourne son premier long-métrage de fiction, «Le Prince des rêves». Il s'agit d'une histoire d'amour entre un adolescent et une adolescente. En 1999, elle réalise «Les aventures de Tsatsiki». Cette comédie obtient un énorme succès en Suède et dans plusieurs pays d'Europe.

Depuis «Les aventures de Tsatsiki», Ella Lemhagen a tourné un autre film pour enfants qui s'appelle «Aller et retour» (2003). Il raconte les aventures d'une fille et d'un garçon dont les parents sont divorcés.

Ella Lemhagen est considérée comme l'une des meilleures réalisatrices de films destinés au jeune public.

INTERVIEW DE LA RÉALISATRICE ELLA LEMHAGEN

Question de La Lanterne Magique: Comment avez-vous dirigé Samuel Haus, l'enfant qui joue le rôle de Tsatsiki?

Réponse de la réalisatrice: au début, Samuel était intimidé. Il était très gêné par les acteurs. Il n'avait jamais fait de cinéma. Ça a été très difficile pour lui, en plus nous avons commencé par tourner les scènes de plongée sous-marine. Il avait très peur. Mais Samuel a appris très vite. A la fin du tournage, il était devenu un vrai professionnel!

Question de La Lanterne Magique: les personnages de votre film sont souvent surprenants. Ils ne réagissent pas de la manière que l'on attendait. Est-ce une volonté de votre part?

Réponse de la réalisatrice: bien sûr! Dans tous mes films, j'essaie de montrer que les gens sont toujours plus intéressants, plus complexes aussi, que l'on ne le croit. Il ne faut jamais se fier aux



apparences. Regardez le personnage de Martin. S'il est si méchant avec les autres enfants, c'est qu'il est peut-être très malheureux, même si ce n'est pas une excuse...

Moi, je trouve qu'il est beaucoup plus passionnant de montrer

un policier en train de faire un gâteau, que de le filmer en train de faire pan-pan avec son revolver, comme dans les séries télé!

Question de La Lanterne Magique: Tsatsiki raconte son histoire en parlant à la photo de son père. Pour quelle raison avez-vous choisi cette façon de raconter?

Réponse de la réalisatrice: j'ai pensé qu'il était important de raconter l'histoire de son point de vue, un peu comme si nous étions dans sa tête. J'ai vraiment voulu montrer le monde comme il le voyait... J'espère y être arrivée.

Question de La Lanterne Magique: expliquez-nous pourquoi Tsatsiki, après sa première déception, veut quand même revoir son père...



Réponse de la réalisatrice: Tsatsiki est d'abord déçu, parce que son père ne correspond pas à l'image du héros qu'il avait dans sa tête. Il est plus vieux, il est en moins bonne forme physique... Mais Tsatsiki a quand même besoin de connaître son père. C'est pour cette raison qu'il

décide de revenir au port. Il doit alors apprendre à voir son père comme un être humain, non plus comme un rêve, pour essayer de l'aimer tel qu'il est!

Question de La Lanterne Magique: quelle est la chose la plus importante que vous avez voulu dire au public avec votre film?

Réponse de la réalisatrice: ... que les familles d'aujourd'hui ne ressemblent pas forcément à celles des contes de fées. Mais elles peuvent rester de bonnes familles, tant que les enfants et les adultes cherchent à se comprendre et à se respecter.

Question de La Lanterne Magique: pourquoi le film finit-il bien?

Réponse de la réalisatrice: j'ai voulu montrer que les rêves peuvent se réaliser, même si ce n'est pas toujours de la manière dont on l'attendait.

NOTES DE PRODUCTION

DEUX LIVRES = UN FILM

Le film est une adaptation de deux livres qui racontent les aventures de Tsatsiki. C'est Moni Nilsson-Brännström, une femme écrivain suédoise, qui a inventé le personnage de Tsatsiki. Le premier livre¹ décrit la vie de Tsatsiki en Suède. Le second parle de son voyage en Grèce.

La productrice de cinéma Anna Ingvar a voulu faire un film sur Tsatsiki. Elle a demandé à un scénariste spécialisé dans les films pour enfants d'écrire le scénario. C'est lui qui a décidé de ne faire qu'une seule histoire avec les deux livres.

UN FILM DE COMMANDE

La productrice a ensuite proposé le scénario à la réalisatrice Ella Lemhagen. Celle-ci l'a trouvé très bon et a accepté avec enthousiasme de faire le film. Pour la réalisatrice, «Les aventures de Tsatsiki» est donc un film de commande, mais elle l'a réalisé avec tout son cœur.

TROUVER LE BON TSATSIKI



Pendant des mois, la productrice et la réalisatrice du film ont cherché un garçon pour jouer le rôle de Tsatsiki. Elles ont organisé des séances d'essais. Près de 5'000 enfants se sont présentés à ces «castings». La réalisatrice

Ella Lemhagen a définitivement retenu Samuel Haus, après lui avoir fait passer plusieurs tests devant la caméra.

¹ Le premier épisode est paru aux éditions Castor Poche sous le titre «Tsatsiki».

UNE AVALANCHE DE PRIX

«Les aventures de Tsatsiki» a été sélectionné dans des festivals du monde entier où il a remporté plusieurs prix très importants. Il a par exemple gagné «L'Ours de Cristal» qui a été attribué au meilleur film pour enfants du Festival de Berlin de l'an 2000.

Le film de Ella Lemhagen a aussi reçu quatre «Grands Prix du cinéma suédois de l'année 1999» (pour le Meilleur Film, le Meilleur Réalisateur, la Meilleure Photographie et le Meilleur Scénario). De leur côté, les critiques de cinéma suédois l'ont également élu «Meilleur film de l'année 1999».

Enfin, en 2000, «Les aventures de Tsatsiki» a obtenu à Milan le «Prix Euro Kids». Ce prix est décerné par un jury composé d'enfants venant de toute l'Europe. Il récompense le «meilleur film jeune public européen» du moment.



UN ÉNORME SUCCÈS PUBLIC

«Les aventures de Tsatsiki» est sorti en octobre 1999 dans les cinémas suédois. Il est resté à l'affiche pendant près de six mois. Plus de 500'000 spectateurs se sont déplacés pour l'applaudir. Grâce à ce succès, le film a pu ensuite être montré dans plusieurs pays européens et en Suisse allemande. Mais il n'est pas encore sorti en Suisse romande.