



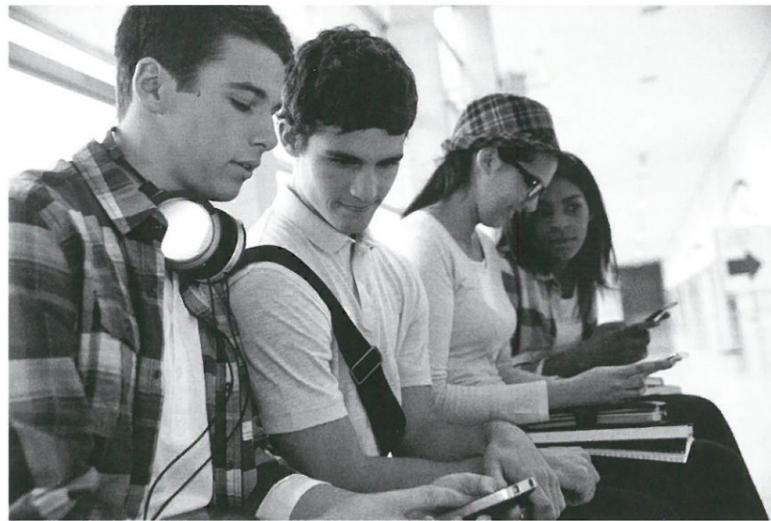
Conférence sur les réseaux sociaux: rattrapage pour les absents

MOTS-CLÉS: ENFANTS • ADOS
• ÉCRANS

Dans le cadre de la 14^e Semaine des médias à l'école, la Médiathèque Valais de St-Maurice a invité le 30 mars dernier Magali Philip, journaliste à la RTS (Radio Télévision Suisse), à donner une conférence pour mieux connaître ce que font les enfants et les ados derrière leurs écrans. Comme son tour d'horizon était susceptible d'intéresser les enseignants de tous les degrés absents ce soir-là, nous proposons une synthèse pour un rattrapage partiel.

Lors de sa conférence-discussion, Magali Philip, observatrice du monde web et des réseaux sociaux, a proposé un parcours jalonné pour en savoir un peu plus sur les jeux, les divertissements, les modes d'interaction ainsi que sur les manières de s'informer et de s'instruire des jeunes. Sans nier les dangers et les risques des écrans, la journaliste de la RTS avait choisi d'aborder les choses sous l'angle positif, estimant que le message alarmiste était suffisamment diffusé. Ouf! Enfin une occasion de prendre connaissance de certaines facettes méconnues susceptibles d'être enrichissantes intellectuellement, même si les modes de diffusion ne sont pas traditionnels.

La partie dédiée aux façons des jeunes de s'informer et d'étudier autrement a particulièrement retenu l'attention. Voir que des vidéos instructives, sérieuses, parfois avec des



Que font les ados derrière leurs écrans?

images peaufinées, mais souvent avec un ton décalé, recueillent plus d'un million de vues en moins d'un jour a de quoi laisser pantois. Au menu de ces vidéos recherchées sur YouTube, moteur de recherche équivalent au Google des adultes, des «cours» d'architecture, d'histoire, de mathématiques, de philosophie ou en lien avec l'actualité. Concernant la validité des informations véhiculées, Magali Philip a relevé le fait qu'il y avait une certaine régulation qui s'opérait presque automatiquement dans les commentaires postés.

La journaliste a également montré en quoi ces habitudes nouvelles étaient en train, qu'on le veuille ou non, de bousculer le paysage médiatique, présentant la tendance actuelle des vidéos sous-titrées (le texte est devenu omniprésent), offrant plusieurs modes de lecture (auditives et/ou visuelles) sur ordinateur, sur tablette ou sur smartphone. Magali Philip a

souligné la nécessité de donner aux jeunes des clés pour une approche critique de ce savoir à portée de clic, tout en relevant leur maturité, quelquefois plus grande que celle de certains adultes, en lien avec ces nouveaux usages.

INTERVIEW

Magali Philip, en tant que professionnelle des médias, estimez-vous que l'éducation aux médias devrait avoir une vraie place à l'école? Oui et je suis d'avis que des moments de sensibilisation aux nouveaux médias et aux réseaux sociaux devraient faire partie du programme, à certaines étapes de la scolarité, au même titre que l'éducation civique. Cela serait précieux, d'autant que beaucoup de parents sont paumés et dépassés en la matière.

Souvent les élèves ont droit à un message préventif et moralisateur. Feriez-vous autrement?



Magali Philip, journaliste à la RTS spécialisée dans les réseaux sociaux

Evidemment qu'il faut d'abord leur montrer les aspects positifs et ensuite, sous le couvert de l'échange, on peut faire passer les messages de prévention tellement plus intelligemment et efficacement. L'enseignant peut questionner les élèves pour mieux connaître leurs usages, ce qui permet de lancer la discussion, sous un angle pédagogique.

Comment intégreriez-vous les écrans à l'école?

Des youtubeurs enseignent à leur manière la littérature, l'histoire et l'Antiquité. Dès lors les enseignants pourraient se servir de certaines de ces vidéos très intéressantes pour amorcer leurs cours. Ce sont des supports que les jeunes regardent

d'ordinaire, aussi c'est une manière d'attraper leur curiosité. Certains enseignants mènent de fabuleux projets permettant par exemple aux élèves de développer des compétences de recherche d'informations et d'écriture, tout en profitant d'une diffusion valorisante, via Facebook par exemple. Pourquoi ne pas s'en inspirer? Pourquoi ne pas décrypter une vidéo en classe, en se focalisant sur les sources de l'info présentée? Pourquoi ne pas inviter en classe un booktuber, comme Margaud Liseuse, pour parler d'un livre? Pourquoi ne pas solliciter les élèves pour faire une vidéo Snapchat, de façon à profiter de leur créativité? Partir de ces outils, en respectant évidemment la protection des données, pour créer des contenus pédagogiques me semblerait être une piste intéressante. De plus, cela permettrait de créer des passerelles entre les façons dont les adultes et les enfants ou les ados abordent le savoir.

Les enseignants n'étant pas spécialistes de ces nouveaux médias, devraient-ils selon vous inviter occasionnellement des professionnels des médias en classe?

■ Un youtubeur en Irak

Le Grand JD, un youtubeur connu en Suisse romande, a choisi de se rendre à Mossoul pour accompagner un reporter de guerre. Une nouvelle forme de journalisme? Nouvo s'est penché sur la question. www.youtube.com/watch?v=66qgR884nR8 www.rts.ch/play/tv/nouvo/video/youtubeurs-elle-est-ou-linfo?id=8456471

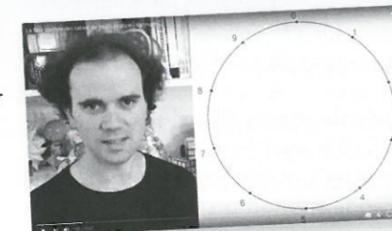
■ Série Animalis avec un youtubeur

Caméra au poing et filet de camouflage sous le bras, le youtubeur Julien Donzé (alias le Grand JD) et le photographe animalier Fabien Wohlschlag partent à la découverte

des animaux qui fréquentent les forêts, les rivières et les montagnes de Suisse romande. www.rts.ch/play/tv/emission/animalis?id=8055962

■ La face cachée des tables de multiplication - Micmaths

Elémentaire, les tables de multiplication? Pas si sûr. Dans cette vidéo, vous allez les redécouvrir comme vous ne les avez encore jamais vues. www.youtube.com/watch?v=X49VQgi86E



Cela pourrait être une piste, toutefois les journalistes sont encore assez peu nombreux à s'intéresser aux nouveaux médias et à pouvoir parler du métier et de son évolution.

Propos recueillis par Nadia Revaz



Astuce pratique

Tous les liens de cet article sont dans un arbre à perles sur <http://goo.gl/6XyNbj>

Deux adresses en lien avec l'éducation aux médias

Site de la CIIP: www.e-media.ch
RTS découverte
www.rts.ch/decouverte
> Enseignants

■ Axolot #10: Les curiosités du Louvre

Dans ce dixième épisode d'Axolot, la chaîne de web-documentaires part à la découverte des curiosités du plus grand musée du monde! www.youtube.com/watch?v=XhoZzh-Fkss

■ Chaîne Brut sur Youtube

Nouveau média d'information 100% vidéo, 100% digital. www.youtube.com/channel/UCSKdvgqdnj72_SLggp7BDTg

■ Chaîne Nouvo RTS sur Facebook

Des vidéos pour mieux comprendre le monde, de l'Info Swiss Made, à consommer sur les réseaux sociaux! www.facebook.com/NouvoFR?fref=ts