



Fiche pédagogique

Commentaire, opinion : où est l'information ?

Age des élèves concernés :
14 à 18 ans

Disciplines concernées :
Français
Education numérique (Médias)

Lien avec des objectifs du Plan d'études :

L1 31 – Lire et analyser des textes de genres différents et en dégager les multiples sens

L1 33 – Comprendre et analyser des textes oraux de genres différents et en dégager les multiples sens

L1 38 – Exploiter l'écriture et les instruments de la communication pour collecter l'information, pour échanger et pour produire des documents

FG 38 – Expliciter ses réactions et ses comportements en fonction des groupes d'appartenance et des situations vécues

EN 31 – Analyser et évaluer des contenus médiatiques

Durée estimée : 2 à 4 périodes

Matériel nécessaire :
Ordinateur et beamer, hauts-parleurs pour diffusion du son

Introduction

Que ce soit dans un journal papier, une émission de télévision ou de radio, les approches journalistiques sont multiples. On peut trouver, en l'occurrence, le commentaire, l'opinion, ou la stricte information.

On appellera **information** un message qui s'appuie sur des faits vérifiés, vérifiables (en citant des sources), et qui vise à intéresser un large public. Elle tend vers une certaine objectivité en exposant, par exemple, les différents points de vue sur une question. Le **commentaire**, quant à lui, interprète une information avec un point de vue, interroge cette information à la lumière d'autres informations. Il fait appel à l'esprit critique des personnes qui

écoutent, regardent, lisent. Enfin, **l'opinion** est la manière de penser d'un individu sur un sujet, son jugement personnel, qui n'a pas vocation à être forcément juste ou objectif.

Quel que soit le média, on peut observer que le vocabulaire utilisé et le ton ne sont pas les mêmes, selon le type de format : utilisation de traits d'humour, voire de cynisme, avis personnel, choix d'un angle précis séparent les deux premiers formats de celui de l'information.

Ces trois formats s'opposent-ils complètement ? Quelle est la part d'information qui se dégage malgré tout du commentaire ou de l'opinion ?

Objectifs

- Savoir distinguer une information, d'un commentaire, d'une opinion
- Découvrir les caractéristiques de différents formats journalistiques

Fiche rédigée par **Stéphanie de Roguin**, journaliste indépendante. Novembre 2025
Novembre 2025.



Cette fiche pédagogique reprend et adapte la fiche proposée par le CLEMI lors de la Semaine de la presse et des médias dans l'école 2025. Avec son aimable autorisation.

Pistes pédagogiques

1. Cette fiche vise à faire découvrir aux élèves qu'une émission TV, radio ou un journal papier peut être composé de différentes catégories de genres journalistiques. Elle a pour but de développer la capacité des élèves de faire preuve de recul critique face à un contenu médiatique (comprendre qui s'exprime et avec quel statut, s'interroger sur l'intention des intervenants, reconnaître les différents types d'expression et qualités d'argumentation). Enfin, elle vise à faire comprendre l'intérêt d'un débat argumenté (à distinguer d'une discussion ou d'une « dispute »).

- Commencer par diffuser un extrait de l'émission d'[Infrarouge](#) « Surpoids, obésité : la Suisse a-t-elle un gros problème ? » du 8 octobre 2025 (0'00"-15'00").

- Sur une moitié du tableau, noter le nom des différents intervenants et leur fonction.

[Nathalie Farpour-Lambert](#), spécialiste de l'obésité aux HUG ; [Philippe Meyer](#), cardiologue aux HUG ; [Isabelle Moncada](#), productrice de l'émission 36.9° à la RTS ; [Bruno Cardoso](#), nutritionniste ; [Virginie Grossat](#), influenceuse et activiste mouvement body positive.

- En discussion collective, décrire la disposition des intervenants autour de la table.

- Sur l'autre moitié du tableau, noter 1-2 phrases du présentateur Alexis Favre qui relèvent de l'information/ du commentaire/ de l'opinion lors de son introduction de l'émission (0'20"-1'10").

Exemple d'information : « La Suisse n'échappe pas à ce que les scientifiques considèrent désormais comme une épidémie mondiale ». Exemple de commentaire : « Est-ce que c'est grave ? Pourquoi c'est grave ? » On n'entend pas particulièrement d'opinion.

- Lors de la première intervention de chaque invité – sans compter la journaliste [Isabelle Moncada](#) - (3'30"-5'45" puis 8'40"-12'10"), noter quel ton il ou elle adopte (sérieux, provocateur, amusé, énervé, etc.), ainsi que les intentions de cette personne (informer, convaincre, faire réfléchir, lancer ou relancer le débat, etc.).

[Virginie Grossat](#) : amusée et peut-être un peu provocatrice. Elle présente d'emblée son point de vue, qui est de s'accepter quand on est gros-se, voire obèse. [Bruno Cardoso](#) : plutôt sérieux, partage son parcours et son expérience personnelle « d'ancien gros » qui ne s'acceptait pas du tout ainsi. [Nathalie Farpour-](#)

Lambert : sérieuse, factuelle, rappelle les faits sur le plan médical (maladies associées) et sociétal (stigmatisation des individus gros). Philippe Meyer : idem, mais donne aussi son point de vue, sa frustration au sujet de la santé publique en Suisse. On peut noter que les deux premiers sont globalement plus sur le registre de l'opinion, partageant leur expérience personnelle, et les deux médecins plus sur le registre de l'information.

- A la première intervention d'Isabelle Moncada, journaliste (13'45"-14'15"), identifier si son ton et le contenu de ce qu'elle partage se rapproche ou non des interventions des autres invités. On peut introduire cette question, qui peut faire l'objet d'un débat : un journaliste a-t-il pour mission d'informer uniquement, ou dans quelle mesure peut-il fournir une opinion personnelle ? Si le temps le permet, on peut aller voir ce que dit le code de déontologie des journalistes en la matière.

Dans la liste des **devoirs** du journaliste, il est mentionné « Le/la journaliste qui récolte, choisit, rédige, interprète et **commente** les informations respecte les principes généraux de l'équité exprimés par une attitude loyale envers ses sources, les personnes dont il/elle parle et le public », puis : « Défendre la liberté d'information et les droits qu'elle implique, la liberté du **commentaire** et de la critique, l'indépendance et la dignité de la profession. »

Les devoirs concernent surtout la qualité des sources et la manière de les acquérir, le respect des personnes mentionnées ou interviewées, le fait de ne pas confondre information et publicité, mais rien n'empêche le journaliste de commenter un fait ou de donner son opinion.

Enfin, dans les droits de la/du journaliste, il est aussi mentionné : « Droit pour le/la journaliste de n'accomplir aucun acte professionnel – et en particulier de n'exprimer aucune **opinion** – qui soit contraire aux règles de sa profession ou à sa conscience; il/elle ne doit encourir aucun préjudice du fait de son refus. »

- Si vous avez le temps de visionner l'émission en intégralité : demander aux élèves comment est construite l'émission, quels éléments, de type reportage, nourrissent et font évoluer le débat. Est-ce que le ton ou la position des intervenants évolue au cours de l'émission ?

2. Pour la seconde activité, il faudra au préalable avoir conservé quelques exemplaires de quotidiens romands (par ex. 24Heures, Tribune de Genève, Le Courrier, ArcInfo, La Liberté, La Côte, Le Journal du Jura, Le Quotidien jurassien) du même jour.

- Mettre les élèves en sous-groupes et leur confier à chacun un journal.

- Leur demander de sélectionner un article relevant d'une stricte information, un

commentaire et une opinion. Noter les caractéristiques de chaque format sur une feuille, ainsi que celles de l'éditorial, pour les groupes dont le média en comporte un.

- Chaque sous-groupe présente ensuite devant la classe les caractéristiques du format en question : quel ton est adopté, quel vocabulaire est utilisé ?

- En classe entière, il peut ensuite être intéressant de souligner les différences que l'on trouve entre les différents formats et également, de comparer les sujets traités par les différents journaux, avec le format choisi pour chacun d'eux (on peut aussi faire allusion à la place consacrée à chaque sujet en regard du tout).

3. On peut encore convoquer une émission de radio pour identifier ces différents formats, et la manière dont ils se manifestent, p.ex. l'émission [Forum](#) (RTS) du 29.10.2025, en s'attardant sur le premier sujet, la réglementation des réseaux sociaux (dès 1'30").

- Dans un premier temps, noter les noms des différents intervenants et leur rôle.

[Elias Baillif, correspondant au Palais fédéral, pour expliquer en quoi consiste la loi votée. Samuel Bendahan \(PS, VD\) et Vincent Maitre \(PLR, GE\), conseillers nationaux.](#)

- Comme il y a un présentateur et une présentatrice, identifier si les deux ont le même rôle, le même ton, en termes d'information, opinion ou commentaire.

- En discussion collective,

demander aux élèves de relever une ou deux phrases (pour chacun des deux conseillers nationaux, lors de leur première intervention) qui relèvent de l'information/ de l'opinion/ du commentaire. Les noter sur une grande feuille que l'on collera au mur.

[S. Bendahan – Opinion : « ça traîne des mains, des pieds, de la tête, des dents » ou « le Conseil fédéral fait le strict minimum ».](#)

[V. Maître – Opinion : « Je trouve ces conclusions un tout petit peu hâtives. »](#)

[Information : « Le projet du Conseil fédéral vient d'être soumis à consultation ».](#)

[Commentaire : « \(...\) les enfants et les jeunes, qui n'ont pas forcément les moyens et les outils pour se défendre eux-mêmes. »](#)

4. Enfin, en reprenant les notes mises au tableau concernant l'émission TV d'Infrarouge, celles sur l'émission radio Forum et les notes sur papier concernant l'analyse des journaux de presse écrite, laisser les élèves établir des comparaisons : un commentaire ou une opinion prend-elle la même forme à l'oral ou à l'écrit ? Quelles similitudes, et quelles différences ? (en termes de vocabulaire utilisé, de ton, d'utilisation de l'humour, du cynisme, de références (culturelles, historiques, etc.) ?

- Comment se traduit l'éditorial que l'on trouve dans un média de presse écrite, dans les émissions d'Infrarouge et de Forum ? Est-ce l'introduction faite par le(s) présentateur(s) au début de l'émission, ou à un autre moment ? Ou n'y a-t-il pas d'équivalent ?

Pour aller plus loin...

1. L'info commentée :

<https://shs.cairn.info/le-journalisme-en-pratique--9782706117053-page-97?lang=fr>

2. Trois astuces pour distinguer l'information de l'opinion :

<https://www.sciencepresse.gc.ca/actualite/2020/05/21/3-astuces-pour-distinguer-information-opinion>

3. Code de déontologie du journaliste (CH) :

<https://presserat.ch/fr/journalistenkodex/erklarungen/>