



Fiche pédagogique

Le grand vertige

Age des élèves concernés :
14-16 ans

**Lien avec des objectifs du
Plan d'études romand :**

Français

L1 35

Apprécier et analyser des productions littéraires diverses.

Education numérique

EN 31

Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations

Durée estimée :
4 périodes

Mots clés :

Amour, séduction, générations, sport de haut niveau, rééducation.

Introduction

Pacôme, 16 ans, était le capitaine prometteur d'une équipe de rugby.

Mais un grave accident a brisé ses espoirs de carrière, et le jeune garçon doit passer un mois dans un centre spécialisé en rééducation, partageant son quotidien entre des séances d'ergothérapie et des discussions avec Gysèle, 79 ans, sa colocataire de chambre.

Alors que Pacôme s'habitue tant bien que mal à cette nouvelle réalité, il rencontre Cassiopée lors

d'un entraînement de tandem. Le coup de foudre est immédiat pour Pacôme. Cependant, il ne semble pas être réciproque : Cassiopée paraît insensible au charme de l'adolescent, et fait preuve d'une grande froideur à son égard.

Séduire Cassiopée n'est donc pas une mince affaire. À moins que Gysèle, grande amatrice de romans à l'eau de rose, et riche de ses expériences de vie, ne soit capable de conseiller habilement le jeune amoureux...

Objectifs

- Anticiper la lecture d'un roman
 - Saisir et analyser les enjeux majeurs d'une scène
 - Comprendre un schéma narratif et y insérer les étapes clés d'un récit
 - Distinguer l'intrigue principale et les intrigues secondaires
 - Comprendre les difficultés liées au sport de haut niveau
-

Pistes pédagogiques

ACTIVITÉ AVANT LA LECTURE

1) Premiers contacts avec le livre

Cette première activité s'appuie sur la quatrième de couverture du roman afin de préparer la lecture du texte en suscitant des questionnements chez les élèves.

1. Avertir les élèves que l'activité portera sur la « quatrième de couverture du roman ».
2. Questionner l'ensemble de la classe :
 - a. Qu'appelle-t-on la « quatrième de couverture » ?
[Il s'agit de la page de couverture qui se situe à l'arrière du livre.](#)
 - b. Que trouve-t-on en général sur cette « quatrième de couverture » ?
[De manière générale on y trouve le résumé de l'intrigue, ou un extrait du texte. On peut aussi y lire parfois des citations tirées de certains critiques littéraires.](#)
3. Distribuer aux élèves l'**Annexe 1**, et lire les différents textes présents sur la quatrième de couverture avec l'ensemble de la classe.
4. Si besoin est, préciser certaines questions et laisser une quinzaine

de minutes aux élèves pour y répondre.

5. Lors de la mise en commun, discuter de manière informelle avec l'ensemble des élèves à propos de la question 4.

ACTIVITÉS APRÈS LA LECTURE

2) Analyse d'un extrait

Cette analyse d'un court passage du roman vise à encourager l'interprétation des élèves, tout en les orientant au moyen de quelques questions ciblées sur le texte.

1. Demander aux élèves de se remémorer des scènes qu'ils jugent importantes dans le roman.
2. Distribuer l'**Annexe 2** et éventuellement clarifier certaines questions.
3. Laisser entre 15 et 20 minutes aux élèves pour répondre aux questions.

3) Le schéma narratif de la relation entre Pacôme et Cassiopée

Cette activité vise à sensibiliser les élèves à la construction d'un texte en recourant notamment à un schéma narratif.

1. Interroger l'ensemble de la classe : quelle est **l'intrigue principale** de ce roman ? Et quelles sont les **intrigues secondaires** ?
L'intrigue principale s'organise autour de Pacôme et de Cassiopée et elle est sentimentale. Cependant, le texte contient plusieurs autres intrigues sentimentales, telles que celle autour de Gysèle et son futur mari, ou, même si elle est nettement plus discrète, celle relative aux parents de Pacôme (qui semblent toujours épris l'un de l'autre).

2. Préciser aux élèves que l'activité se concentrera sur **l'intrigue principale**.

3. Constituer des duos ou des trios parmi les élèves.

Précision : même si l'activité s'organise autour d'un schéma – qui pourrait sembler correspondre à une structure rigide – elle reste relativement souple quant aux réponses possibles. C'est pourquoi il peut être intéressant de laisser les élèves s'accorder en duo ou en trio sur ce qu'ils proposeront.

3. Distribuer l'**Annexe 3** aux élèves et rappeler quelques notions théoriques relatives au **schéma narratif** proposé ici.

Premièrement, il existe **plusieurs types de schéma narratif** ; celui de l'Annexe 3 propose une structure tripartite alors que d'autres schémas s'organisent autour de cinq actes.

L'acte I (**exposition**) vise à présenter les personnages et leur environnement. Le deuxième acte (**confrontation**) est souvent l'acte le plus long (en termes de pages). Il comprend la plupart des scènes d'action du récit. L'acte III (**dénouement**) ne se conclut pas toujours par une fin fermée. En effet,

certains textes laissent des questions en suspens, ce qui peut permettre aux lecteurs-ices de combler les « manques » par le biais de leur imagination.

Les « **points d'intrigue** » correspondent à des événements narratifs majeurs, et aptes à faire bifurquer le récit dans une nouvelle direction. En général, des points d'intrigue importants se trouvent à la fin de l'acte I et de l'acte II.

4. Après avoir donné ces diverses informations, laisser une vingtaine de minutes aux groupes d'élèves pour remplir les composants du schéma et les questions 1 à 3 (qui peuvent être débattues oralement au sein des duos / trios ou dont les propositions peuvent être rédigées sur une feuille annexe).

5. Conclure l'activité en ouvrant la discussion avec l'ensemble de la classe.

4) Le rapport au sport des deux protagonistes

Cette dernière proposition d'activité vise à révéler le rapport au rugby entretenu par Pacôme et la relation que Cassiopée entretient avec la gymnastique. Au-delà de cet aspect, il s'agira aussi d'aborder la fin du récit, et en particulier la révélation que Cassiopée fait à son ami.

1. Distribuer l'**Annexe 4** et laisser une vingtaine de minutes aux élèves pour remplir les cases du tableau.

2. Lors de la mise en commun, insister sur la quatrième ligne du tableau et sur le contenu de l'aveu de Cassiopée et ses conséquences par rapport à la pratique sportive de l'adolescente (en gras dans l'**Annexe 4 - Corrigé**).

3. Éventuellement poursuivre la discussion en lisant certains articles autour de la question des agressions sexuelles dans le milieu de la gymnastique (cf. **pour aller plus loin**).

Pour aller plus loin

Autour du roman :

1. Page internet de l'auteurice Marie Colot :
<https://mariecolot.com/livres/pour-le-meilleur-et-pour-les-rires/>
2. Critiques des lecteurs-ices du roman :
<https://www.babelio.com/livres/Colot-Le-Grand-Vertige/1848391/critiques>

À propos des agressions sexuelles dans le milieu de la gymnastique :

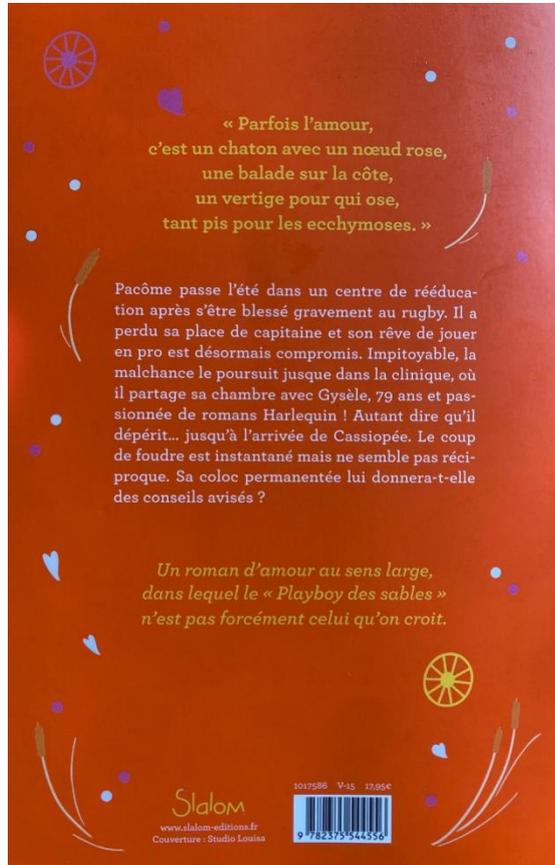
3. Un court article du *Monde* sur l'affaire Larry Nassar :
https://www.lemonde.fr/sport/article/2024/04/23/agressions-sexuelles-le-gouvernement-americain-va-payer-139-millions-de-dollars-aux-gymnastes-victimes-de-larry-nassar_6229477_3242.html
4. Courte vidéo de la championne olympique Simone Biles dénonçant l'inaction du FBI dans le cadre des agressions sexuelles dans le milieu de la gymnastique aux USA :
<https://www.youtube.com/watch?v=A8gG70UTi-k>
5. Article du *Monde* relatant des cas d'agressions sexuelles dans le milieu de la gymnastique en France :
https://www.lemonde.fr/sport/article/2023/05/17/des-ex-gymnastes-francaises-temoignent-de-maltraitances-une-enquete-ouverte_6173793_3242.html

Laure Cordonier, enseignante, septembre 2025.



Annexe 1 – Premiers contacts avec le livre

Après avoir lu ce résumé du livre *Le Grand vertige*, ainsi que la citation du texte et le commentaire sur le roman (écrits en jaune ci-dessous), répondez aux questions 1 à 4.



1. Selon vous, quels seront les thèmes abordés dans le roman ?

.....

2. Que peut signifier l'expression « Un roman d'amour au sens large » présent dans le commentaire sous le résumé ?

.....
.....

3. Que sont les « romans Harlequin », évoqués dans le résumé ?

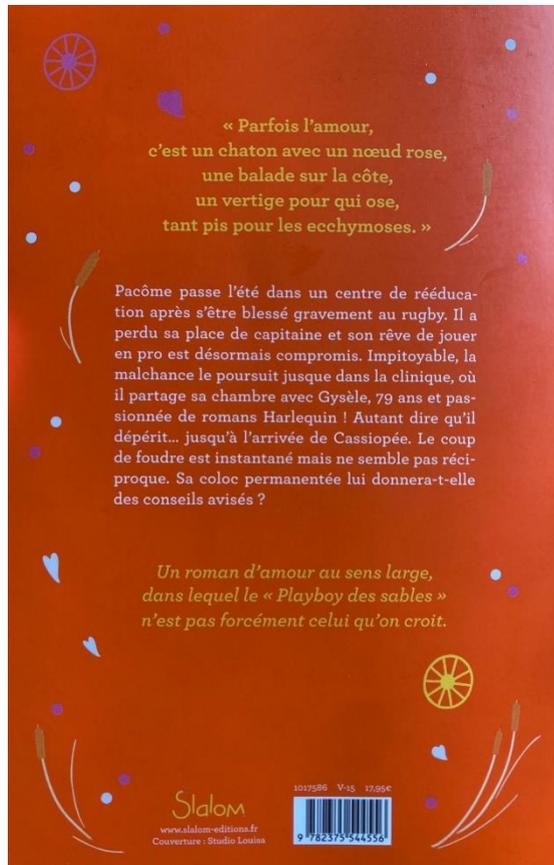
.....

4. Ce quatrième de couverture vous donne-t-il envie de lire *Le Grand vertige* ? Justifiez votre avis.

.....
.....

Annexe 1 – Corrigé

Après avoir lu ce résumé du livre *Le Grand vertige*, ainsi que la citation du texte et le commentaire sur le roman (écrits en jaune ci-dessous), répondez aux questions 1 à 4.



1. Selon vous, quels seront les thèmes abordés dans le roman ?

Ce quatrième de couverture contient deux fois le terme « amour » ainsi que l'expression « coup de foudre ». On imagine que ce sentiment amoureux occupera une place majeure dans le texte. On peut aussi déduire que le sport sera évoqué (étant donné que le protagoniste est un ancien espoir du rugby).

2. Que peut signifier l'expression « Un roman d'amour au sens large » présent dans le commentaire sous le résumé ?

La thématique amoureuse se déclinera de diverses manières, pas uniquement sous l'angle sentimental.

3. Que sont les « romans Harlequin », évoqués dans le résumé ?

Il s'agit d'une collection de romans avec des intrigues « à l'eau de rose ».

4. Ce quatrième de couverture vous donne-t-il envie de lire *Le Grand vertige* ? Justifiez votre avis.

À chaque élève son opinion !

Annexe 2 – Analyse d'un extrait

Relisez attentivement cet extrait et répondez aux questions 1 à 4.

- Ah, nous sommes au complet, voilà la dernière participante !
Cédric lui adresse un signe, et mon cœur fait soudain des bonds. Des bonds de fou qui abîmeraient définitivement mon genou rafistolé si je m'y risquais en vrai. Inutile de se lancer dans des présentations express, elle me plaît. J'ai des palpitations. Beaucoup trop pour que mon visage conserve son teint normal. Mes joues chauffent. Direct. Malgré l'air conditionné qui fonctionne non-stop, c'est la canicule dans mon corps. Mes pulsations s'accélèrent. Cette fille m'a plaqué au sol d'un battement de cils. Je tiens encore debout, mais j'ai l'impression de m'être pris une énorme gamelle. Mieux. D'avoir chuté et de m'être envolé à la même seconde. Elle, elle semble tellement légère qu'un coup de vent pourrait l'emporter. Je croirais l'avoir rêvée. Si différente des autres, déjà unique. Ses longs cheveux blonds sont aussi fins que des fils de soie, aussi lisses que si elle les avait repassés. Aucune imperfection sur sa peau lactée. (p. 18)

Questions :

1. Attribuez un titre à cet extrait.

.....

2. Repérez un champ lexical dans ce passage et commentez-le.

.....
.....
.....

3. En quoi peut-on lier cet extrait au fait que le narrateur est un ancien rugbyman ?

.....
.....
.....
.....

4. Comment Cassiopée est-elle décrite par Pacôme, à la fin de cet extrait ?

.....
.....
.....
.....

Annexe 2 – Corrigé

Relisez attentivement cet extrait et répondez aux questions 1 à 4.

- Ah, nous sommes au complet, voilà la dernière participante !
Cédric lui adresse un signe, et mon cœur fait soudain des bonds. Des bonds de fou qui abîmeraient définitivement mon genou rafistolé si je m’y risquais en vrai. Inutile de se lancer dans des présentations express, elle me plaît. J’ai des palpitations. Beaucoup trop pour que mon visage conserve son teint normal. Mes joues chauffent. Direct. Malgré l’air conditionné qui fonctionne non-stop, c’est la canicule dans mon corps. Mes pulsations s’accélèrent. Cette fille m’a plaqué au sol d’un battement de cils. Je tiens encore debout, mais j’ai l’impression de m’être pris une énorme gamelle. Mieux. D’avoir chuté et de m’être envolé à la même seconde. Elle, elle semble tellement légère qu’un coup de vent pourrait l’emporter. Je croirais l’avoir rêvée. Si différente des autres, déjà unique. Ses longs cheveux blonds sont aussi fins que des fils de soie, aussi lisses que si elle les avait repassés. Aucune imperfection sur sa peau lactée. (p. 18)

Questions :

1. Attribuez un titre à cet extrait.

Le titre le plus évident : « Coup de foudre » (de Pacôme pour Cassiopée)

2. Repérez un champ lexical dans ce passage et commentez-le.

Le champ lexical des réactions corporelles, qui sont une conséquence du coup de foudre : « cœur fait soudain des bonds », « bonds de fou », « palpitations », « mes joues chauffent », « canicule dans mon corps », « pulsations s’accélèrent », etc.

3. En quoi peut-on lier cet extrait au fait que le narrateur est un ancien rugbyman ?

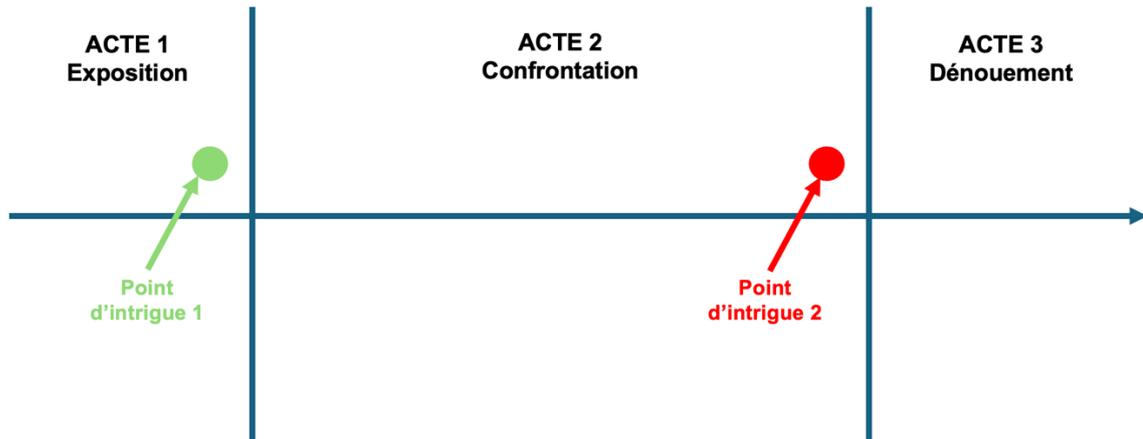
Pour décrire au mieux son état, Pacôme utilise des images empruntées au domaine sportif. Il précise par exemple que Cassiopée l’a « plaqué au sol », qu’il « tien[t] encore debout » mais en ayant l’impression de s’être pris une « énorme gamelle », ou encore « d’avoir chuté ».

4. Comment Cassiopée est-elle décrite par Pacôme, à la fin de cet extrait ?

Elle paraît légère (on peut lier cela à son physique de gymnaste), mais aussi presque irréelle (« je croirais l’avoir rêvée »). Pacôme la distingue des autres filles (« si différente des autres, déjà unique »). Physiquement, elle se caractérise par sa blondeur et sa peau lactée (ce qui l’assimile un peu à un ange).

Annexe 3 – Le schéma narratif de la relation entre Pacôme et Cassiopée

À partir de ce modèle de schéma narratif, identifiez les différentes étapes de la relation entre Pacôme et Cassiopée en délimitant les trois actes et les deux nœuds dramatiques principaux.



Acte I :

Point d'intrigue 1 :

Acte II :

Point d'intrigue 2 :

Acte III :

Questions :

1. Qui sont les personnages qui aident Pacôme dans sa conquête de Cassiopée et comment l'aident-ils ?
2. Comment qualifier la relation entre Pacôme et Cassiopée au terme du récit ?
3. Pour quelle raison Cassiopée ne s'est-elle pas sentie prête pour vivre une histoire d'amour avec Pacôme ?

Annexe 3 – Corrigé

À partir de ce modèle de schéma narratif, identifiez les différentes étapes de la relation entre Pacôme et Cassiopée en délimitant les trois actes et les deux nœuds dramatiques principaux.

Propositions de réponses (parmi d'autres possibles !)

Acte I : premières descriptions de Pacôme dans le centre de rééducation et ses échanges avec Gysèle (en somme : le chapitre 1).

Point d'intrigue 1 : le coup de foudre de Pacôme pour Cassiopée (p. 18).

Acte II : les différentes étapes de la relation entre Pacôme et Cassiopée (froideur de la fille, conflits durant leurs sessions de tandem, rapprochement sentimental, baisers, distance (« ghosting ») de Cassiopée, retrouvailles.

Point d'intrigue 2 : la révélation choc de Cassiopée (p. 224).

Acte III : la vie de Pacôme qui continue, bien différente de celle d'avant son accident.

Questions :

1. Qui sont les personnages qui aident Pacôme dans sa conquête de Cassiopée et comment l'aident-ils ? Gysèle écoute, conseille et encourage Pacôme. Dans une moindre mesure, Cédric, qui organise les séances de tandem, peut aussi être considéré comme un adjuvant.
2. Comment qualifier la relation entre Pacôme et Cassiopée au terme du récit ? Leur relation, même si elle n'a pas « abouti » à la formation d'un couple, semble avoir été bénéfique pour Pacôme et Cassiopée (qui réalise à quel point le fait de se dévoiler, de partager sa peine, peut soulager).
3. Pour quelle raison Cassiopée ne s'est-elle pas sentie prête pour vivre une histoire d'amour avec Pacôme ? Elle est encore trop marquée par les abus sexuels qu'elle a subis, ce qui la freine trop pour se lancer dans une histoire d'amour.

Annexe 4 – Le rapport au sport des deux protagonistes

Remplissez les cases de ce tableau dans le but de mettre à jour la relation des deux protagonistes avec leur sport de prédilection.

	Pacôme	Cassiopée
Sport pratiqué		
Niveau de performance avant l'accident		
État d'esprit durant la convalescence		
Rapport à leur pratique sportive		

Annexe 4 – Corrigé

Remplissez les cases de ce tableau dans le but de mettre à jour la relation des deux protagonistes avec leur sport de prédilection.

	Pacôme	Cassiopée
Sport pratiqué	Rugby (capitaine de son équipe)	Gymnastique (en particulier la poutre)
Niveau de performance avant l'accident	Poste de capitaine de son équipe.	Très haut niveau (compétitions internationales)
État d'esprit durant la convalescence	En contact restreint avec ses anciens coéquipiers, le monde du sport ne semble pas particulièrement manquer à Pacôme, même s'il ressent assez fortement être dans l'ombre du nouveau capitaine.	Cassiopée ne se dévoile pas par rapport à son ancienne pratique sportive. On sent d'ailleurs rapidement un certain malaise sur cette question.
Rapport à leur pratique sportive	Rapport plutôt distant. Le séjour prolongé au centre de rééducation paraît avoir suscité chez Pacôme d'autres centres d'intérêt ainsi qu'une forte sensibilité à autrui. Il dit explicitement que le rugby ne lui a pas particulièrement manqué.	À la fin du récit, Cassiopée se livre à Pacôme, sur Instagram. Elle avoue avoir subi des attouchements sexuels de la part de son ancien entraîneur et avoir simulé la chute qui l'a blessée afin de mettre fin à cette relation. Les lecteurs-ices comprennent dès lors que Cassiopée est passionnée par son sport, et que son éloignement des salles de gymnastique est une conséquence directe des abus sexuels qu'elle a subis, et non un problème d'ordre sportif.