



## Fiche pédagogique

# Entrer dans le monde

**Age des élèves concernés :**  
13-16 ans

**Lien avec des objectifs du Plan d'études romand :**

### Français

#### L1 31

Lire et analyser des textes de genres différents et en dégager les multiples sens

#### L1 36

Analyser le fonctionnement de la langue et élaborer des critères d'appréciation pour comprendre et produire des textes

### Sciences de la nature

#### MSN 38

Analyser l'organisation du vivant et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie

#### **Durée estimée :**

4 périodes

#### **Matériel nécessaire :**

Ordinateur et connexion Internet

#### **Mots clés :**

Science-fiction ; monde futuriste ; amitié ; écologie ; adolescence.

## Introduction

Xabi vit son existence d'adolescent dans le domaine Danube, un monde en grande partie souterrain, avec vingt-cinq autres jeunes qu'il a vu grandir. Là-bas, chaque jeune a un animal de compagnie, et un ou une *baba*, qui pourrait s'apparenter à un parent.

A l'école, un *hologrammatiste* dispense les cours et des tuteurs ou tutrices (vétérinaire, médecin, fermier,...) contribuent au bon fonctionnement de la vie quotidienne.

Aussi, quand un homme inconnu et ses deux filles viennent visiter le domaine, Xabi sent tout de suite que quelque chose ne tourne pas rond. Peu de temps après, le domaine Danube est attaqué, et Xabi est le seul à pouvoir s'échapper, atterrissant

alors dans le domaine Euphrate, à l'apparence et au fonctionnement passablement différents de ce qu'il a connu jusque-là.

Après un temps d'exploration et de rencontres, il comprend là où il se trouve – sur la planète Mars –, les mensonges que lui et les vingt-cinq autres du Danube ont connu, les enjeux énormes en termes de conservation des espèces, notamment, dans ce monde futuriste où la vie telle que nous la connaissons semble s'être passablement appauvrie.

Avec tous ces enjeux stratégiques et de pouvoir, la mission de Xabi va prendre un aspect beaucoup plus engagé sur la fin du roman, avec un rythme vraiment haletant...

## Objectifs

- Mettre en évidence les caractéristiques d'un genre littéraire, la science-fiction
- Faire des parallèles entre le monde décrit dans le roman et le monde réel
- S'interroger et débattre sur des phénomènes de société

---

## Pistes pédagogiques

### ANALYSE THÉMATIQUE

#### 1) Univers décrits

- Identifier les principales composantes des deux domaines dans lesquels l'action se passe : le domaine Danube et le domaine Euphrate. Identifier les fleuves qui leur ont donné leur nom.

- Par groupes, dresser ces caractéristiques (cadre physique, organisation de l'espace, population).

#### → Annexe 1

- Identifier les autres domaines/dômes qui existent/ ont existé sur Mars, et ce qu'ils sont devenus.

Les dômes Congo, Amazone (les premiers établis, avec celui de l'Euphrate), Nil et Yangtsé (établis dans un second temps). Chaque expérience de *terraformation* a pris le nom d'un fleuve, ces derniers ayant été reconstitués artificiellement sur Mars pour y développer la vie tout autour. Le dôme Amazone a connu une catastrophe et a été anéanti. Ses survivants se sont réfugiés au dôme Congo, notamment. Le dôme Congo est conçu sur le même modèle que le dôme Euphrate.

- Se concentrer sur l'importance des animaux dans le domaine Danube.

a) Les animaux « domestiques »  
Quel lien les jeunes entretiennent-ils avec eux ? La plupart d'entre eux ont leur animal depuis la naissance.

P. 30 : « les animaux, c'était le premier sujet de conversation des adolescents du domaine : leurs interactions, leurs dernières bêtises, ce genre de choses. Ils influençaient la géométrie des bandes d'amis ; ceux qui avaient des chiens restaient plus facilement entre eux (...) ».

Comment sont-ils arrivés là ?

Tutrice Vétérinaire les conçoit grâce au matériel génétique (les gamètes) qu'elle a pu recueillir, comme des bébés-éprouvette.

b) Les animaux sauvages

Pourquoi sont-ils là ? Tutrice Vétérinaire travaille à recréer dans une matrice des espèces disparues sur Terre, afin de les réintroduire en Islande, désertée par les humains (cf. p. 94 et p. 126 si besoin).

- D'ailleurs, comment sont nés les 26 jeunes du Danube et comment se fait-il qu'ils ne soient que ce nombre-là ?

Eux aussi sont nés comme des bébés-éprouvette, développés dans une pouponnière sur Mars, mais avec du matériel génétique prélevé sur les derniers humains de la Terre. Leurs prénoms commencent d'ailleurs par chacune des 26 lettres de l'alphabet.

#### → POUR ALLER PLUS LOIN<sup>1-2</sup>

#### 2) Relationnel sur Mars

- Quelle est cette Fondation dont on parle dans la seconde moitié du récit ? Des individus venus de la planète Terre pour rapatrier les jeunes du Danube et leurs animaux

afin de repeupler une région encore vivable sur Terre, la Laponie.

Comment ces ressortissants sont-ils décrits ? « Des brutes impolies de Terriens ». On comprend que les membres actuels de la Fondation ont des desseins beaucoup moins nobles que ceux qui l'ont créée (dont faisait partie Tuteur Médecin). Les membres actuels souhaitent en fait prélever des gamètes sur les jeunes du Danube, qui sont immunisés contre le supercharbon, pour en faire des médicaments (sérum) vendus à prix d'or.

Demander aux élèves si cette manière de faire leur rappelle des faits existants.

On peut presque établir des parallèles avec certaines formes d'esclavage, où les exploitants taisent les vrais motifs de leur engagement aux exploités.

- Rappeler la relation qu'ont les jeunes entre eux, et avec leurs tuteurs dans le domaine Danube. Identifier comment ceci est perçu. Les jeunes ont grandi ensemble, ils ont une certaine proximité avec leurs tuteurs. Un passage à la p. 38 mentionne : « Une inspectrice d'un autre domaine était venue à l'académie l'année précédente. Elle leur avait posé des questions embarrassantes sur leur façon d'étudier : n'avaient-ils pas de vrai professeur ? Qu'apprenaient-ils, au juste ? Comment étaient-ils évalués ? Le dialogue de sourds s'était poursuivi... »

- Proposer une discussion, qui peut prendre la forme d'un débat sur les avantages et inconvénients du système d'enseignement actuel et celui de pédagogies dites alternatives (Steiner, Montessori, etc.) ou de l'IEF (Instruction en Famille)

→ POUR ALLER PLUS LOIN<sup>3</sup>.

- Comment sont considérés les *babas* par les jeunes du Danube, et

par Noreen et Aryana, du dôme Euphrate ?

Les jeunes du Danube considèrent les *babas* comme leurs parents (un par jeune), ils éprouvent de l'affection, des sentiments pour eux et réciproquement. Xabi découvre que les *babas* sont en fait des androïdes. Noreen et Aryana observent que leur mère est sceptique face aux androïdes, car elle en a à l'hôpital, qui aident à poser des diagnostics mais qui n'ont pas de personnalité. Les deux sœurs considèrent que c'est la **personnalité** des *babas* qui fait que les adolescents les considèrent comme leurs parents (p. 200).

Faire le lien avec les robots conçus actuellement, dont certains sont censés avoir des émotions. Lancer la discussion : un robot pourra-t-il un jour être l'équivalent de l'humain ?

→ POUR ALLER PLUS LOIN<sup>4</sup>.

### 3) Hier, aujourd'hui et demain

A l'aide des pp. 161-166 et des annexes (pp. 343-345), relater les événements liés à l'effondrement climatique sur Terre et à la formation des différents dômes sur Mars. Tirer des parallèles avec la situation actuelle, et l'origine des premiers réfugiés climatiques.

→ Annexe 2

→ POUR ALLER PLUS LOIN<sup>5</sup>.

- Suite à l'effondrement climatique sur Terre, la population a été décimée par la grippe sibérienne et le supercharbon. Demander aux élèves à quels éléments tirés de la réalité cela leur fait penser.

La grippe sibérienne peut faire penser à n'importe quelle épidémie qui a entraîné d'innombrables morts (grippe espagnole de 1918-1919, entre 20 et 100 millions de morts dans le monde ; Covid-19 en 2020-2021, 7 millions de morts dans le monde). Pour le supercharbon, l'auteure fait sans doute référence aux méfaits des énergies fossiles,

notamment aux émissions de gaz à effet de serre qu'elles engendrent.

## ANALYSE STYLISTIQUE

### 1) Réel et futuriste

- Dégager les principaux traits de la science-fiction comme genre littéraire. Réfléchir également au terme de « roman d'anticipation ». Distinguer du genre littéraire, voisin, de la *fantasy*.

→ POUR ALLER PLUS LOIN<sup>6</sup>.

- Identifier les éléments du roman propres à ce futur lointain qui se révèlent plausibles. Air vicié, nourriture artificielle, migrations dues à l'effondrement climatique...

- « Hologrammatiste » ou « amarsissage » ne sont pas des termes qui existent dans les dictionnaires. Trouver comment on désigne ce genre de mot « futuriste ». Un néologisme.

Comment ont-ils été formés ? (identifier préfixe et/ou suffixe, racines). Que signifient-ils ?

- Chercher le terme *terraformation* dans le Larousse. On voit que ce terme prend son origine dans la science-fiction et a été admis comme un mot de la langue française en tant que tel. S'interroger sur les procédés qui font qu'un terme est admis ou non dans les grands dictionnaires (Larousse, Robert, etc.)

→ POUR ALLER PLUS LOIN<sup>7</sup>.

### 2) Les temps du récit

- Identifier le temps le plus couramment utilisé dans le récit : le passé simple.

Rappeler dans quels genres de situations on l'utilise. Pour relater des faits situés dans le passé, et révolus.

- Quelle différence avec l'imparfait ?

L'imparfait est plutôt utilisé pour des descriptions, le passé simple pour des actions.

- Evaluer à quelle époque (en s'aidant de la chronologie d'Aryana p. 343) le narrateur peut bien se situer.

- Quels événements du récit sont relatés au présent ? Les conversations relatées, qui sont transcrites telles qu'elles ont eu lieu (sur le moment).

- Quel effet ces passages au présent donnent-ils au récit majoritairement écrit au passé ?

### 3) Expressions dédiées

- Dans leurs discussions, Xabi et Aryana mentionnent à plusieurs reprises que « les lapins ne sont pas des lièvres et les lièvres ne sont pas des lapins. » Que cela signifie-t-il ? Qu'ils n'ont pas grandi avec les mêmes repères et qu'il leur est difficile de vivre dans le monde de l'autre.

Trouver des expressions populaires connues qui ont le même sens.

« Ne pas mélanger les torchons et les serviettes »

Chercher l'origine de cette expression populaire.

(XVIIe siècle) Les nobles utilisant des serviettes de table et les domestiques des torchons, signifiait alors « mélanger les classes sociales ».

## Pour aller plus loin

### Expérimentation génétique

1. Recréer des espèces disparues, est-ce une bonne idée ? : <https://www.nationalgeographic.fr/science/la-recette-de-la-resurrection-des-especes-disparues>
2. Tout in vitro : <https://www.science-et-vie.com/article-magazine/procreation-tout-in-vitro-de-la-conception-a-la-naissance>

### Pluralité d'approches éducatives

3. Guide sur l'école alternative en Suisse : <https://phassyl.ch/enseignement-alternatif-en-suisse/>

### Réfugiés climatiques

4. Bientôt 143 millions d'individus concernés : <https://www.nationalgeographic.fr/environnement/143-millions-de-personnes-pourraient-bientot-devenir-des-refugies-climatiques>

### Monde de science-fiction

5. « Les robots ne peuvent pas remplacer le contact humain » : <https://www.rts.ch/info/sciences-tech/13136726-johan-rochel-les-robots-ne-peuvent-pas-remplacer-le-contact-humain.html>
6. Science-fiction et anticipation comme genres littéraires : <https://editions.bayard-service.com/conseils-aux-auteurs/les-genres-litteraires/le-genre-science-fiction-et-anticipation/>

### Néologismes

7. Les nouveaux mots du dico : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/c-est-la-france/13h54-c-est-la-france-du-lundi-05-mai-2025-2778112>

De nombreux films et livres traitent du thème : « Qu'est-ce qu'un être humain ? » (par opposition à une machine, dans ce cas des androïdes) : *Blade Runner*, *Ghost in the Shell*, *Her*...

---

**Stéphanie de Roguin**, journaliste indépendante, août 2025.



**Annexe 1 – Univers décrits**  
**Document pour les élèves**

En reparcourant le roman si besoin, mettez en évidence les caractéristiques des deux domaines dans lesquels l'action se déroule.

**Domaine Danube**

---

**Cadre physique (végétation, hydrologie, faune,...)**

.....  
.....  
.....  
.....

**Organisation de l'espace**

.....  
.....  
.....  
.....

**Population (nombre, âge moyen, H/F, hiérarchie,...)**

.....  
.....  
.....  
.....

**Domaine Euphrate**

---

**Cadre physique (végétation, hydrologie, faune,...)**

.....  
.....  
.....  
.....

**Organisation de l'espace**

.....  
.....  
.....  
.....

**Population (nombre, âge moyen, H/F, hiérarchie,...)**

.....  
.....  
.....  
.....

## **Annexe 1 – Univers décrits**

### **Éléments de réponse pour les enseignant-e-s**

#### **Domaine Danube**

---

##### **Cadre physique (végétation, hydrologie, faune,...)**

A la surface, il y a une forêt qui abrite des animaux sauvages, notamment des biches  
Des champs et des vergers, qui nourrissent la population  
« Une odeur de feuilles et de poussière des chemins »  
Il y a en tous cas une rivière à la surface  
Des collines, des buttes, des cailloux,...

##### **Organisation de l'espace**

En souterrain : le Grand Carré fait office de place centrale/ lieu de rencontre (c'est là où le « plafond » est le plus haut)  
Divers espaces publics : l'académie, le gymnase, la bibliothèque, l'amphithéâtre, le cabinet de la vétérinaire, l'épicerie, un parc  
Des logements pour chaque famille  
Plusieurs endroits interdits aux jeunes, clairement signifiés. S'y aventurer s'avère dangereux.  
Un ascenseur relie le monde souterrain et la surface

##### **Population (nombre, âge moyen, H/F, hiérarchie,...)**

Vingt-six jeunes, tous enfants uniques, dont on ne connaît pas l'âge exact – peut-être entre 12 ans pour Yaël (la plus jeune) et 17 pour Alma (la plus âgée). Ils savent qu'ils et elles sont censés « entrer dans le monde » à dix-huit ans.  
Une petite dizaine de tuteurs et tutrices (Tuteur Médecin, Tutrice Vétérinaire, Tuteur Fermier, etc.), dont la plus jeune aurait 45 ans.  
Un ou une baba par jeune, qui s'avèrent être des androïdes. La plupart d'entre eux travaille au domaine.  
Un hologrammatiste dispense les cours.

#### **Domaine Euphrate**

---

##### **Cadre physique (végétation, hydrologie, faune,...)**

Il y a un seul arbre (ginkgo), mis sous cloche comme un objet de musée  
L'eau est rationnée, l'hygiène très stricte (brumisateurs dans les salles d'hygiène, toilettes sous vide, filtres à air dans chaque pièce)  
La nourriture est artificielle (protéines qui sortent d'un couveur, jus énergisants)  
L'air est vicié, chaque habitant porte en permanence un respirateur sur le visage

##### **Organisation de l'espace**

Tout comme le Danube, le dôme Euphrate est entouré d'un sas  
Il y a 30 niveaux, reliés entre eux par une série d'ascenseurs  
Dans chaque niveau, la hauteur est plus importante qu'au Danube, il y a des escaliers métalliques qui permettent d'accéder aux deux ou trois étages de chaque niveau.  
L'équivalent du Grand Carré s'appelle alun-alun (un mot issu du japonais)

**Population (nombre, âge moyen, H/F, hiérarchie,...)**

Une population beaucoup plus importante qu'au Danube, des centaines voire des milliers de personnes en tout

Les professeurs des jeunes sont en chair et en os

Les familles peuvent compter plusieurs enfants et se composent de deux parents, humains

**Annexe 2 – Effondrement climatique sur Terre**  
**Document pour les élèves**

---

En t'aidant des annexes du livre (p. 345), décris les régions de départ et celles de destination qui caractérisent les déplacements de population liés à l'effondrement climatique.

An 5 EM :

.....  
.....  
.....  
.....

An 19 EM :

.....  
.....  
.....  
.....

An 27 EM :

.....  
.....  
.....  
.....

En quoi cette situation s'avère-t-elle plausible, dans le futur ?

.....  
.....  
.....  
.....

Quelles seront a priori les régions de départ des premiers réfugiés climatiques ?

.....  
.....  
.....  
.....

## Annexe 2 – Effondrement climatique sur Terre

### Document pour les enseignant-e-s

---

En t'aidant des annexes du livre (p. 345), décris les régions de départ et celles de destination qui caractérisent les déplacements de population liés à l'effondrement climatique.

An 5 EM :

Iles d'Asie du Sud-Est (Indonésie, Malaisie, Philippines, etc.) -> Asie continentale  
Moyen-Orient et Asie du Sud -> Asie centrale  
Afrique centrale -> Maghreb ou Afrique du Sud  
Amérique centrale -> Amérique du Nord ou du Sud.

An 19 EM :

Installations des populations restantes au Nord (Sibérie, nord des Etats-Unis et du Canada) ou au Sud (Antarctique).

An 27 EM :

Les mouvements de l'an 19 se poursuivent (avec des flux moins importants néanmoins), migrations internes à l'Antarctique.

En quoi cette situation s'avère-t-elle plausible, dans le futur ?

On peut imaginer qu'effectivement, avec le réchauffement planétaire global, les régions les plus chaudes (équatoriales et tropicales) seront les premières abandonnées, et que leurs ressortissants iront s'installer toujours plus près des régions polaires.

Quelles seront a priori les régions de départ des premiers réfugiés climatiques ?

Certaines îles du Pacifique (Vanuatu, Tuvalu, Maldives, etc.) sont les plus vulnérables à la montée du niveau des océans. Les pays côtiers dont le territoire se situe en grande partie au niveau de la mer (Bangladesh p.ex.) risquent eux aussi d'être très concernés à l'avenir.