

Fiche pédagogique

Mary Anning

Chasseuse de fossiles

Film long métrage d'animation
| Suisse / Belgique | 2025

Réalisation : Marcel Barelli

Scénario : Marcel Barelli,
Pierre-Luc Granjon, Magali Poujol

Univers graphique et direction
artistique : Marjolaine Perreten

Montage image : Julie Brenta, Marcel
Barelli

Montage son : Jérôme Vittoz

Musique : Shyle Zalewski

Production : Nadasdy Film

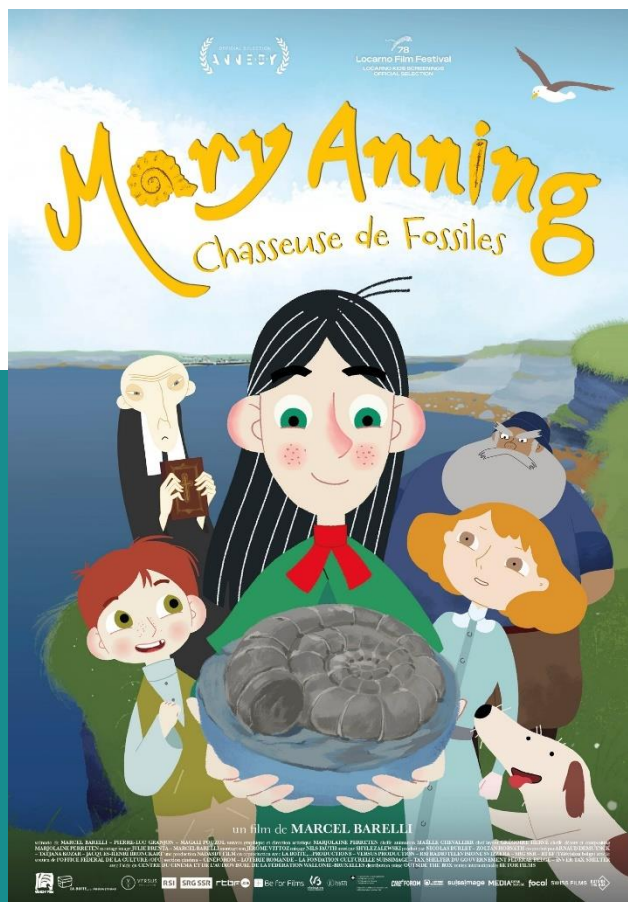
Durée : 72 minutes
Version originale française. Le film existe
aussi en version allemande et italienne.

Distributeur en Suisse :
Outside the Box

Sortie en salles : 26 novembre 2025

Âge légal : 6 ans

Âge suggéré : 8 ans



À 12 ans, Mary est une adolescente déterminée et curieuse. Elle passe ses journées à explorer le bord de mer à la recherche de fossiles — ces drôles de pierres venues d'un autre temps. Elle est persuadée que si elle parvient à percer le secret d'un mystérieux croquis laissé par son père comme seul héritage, elle pourra sortir sa famille de la misère. Ce qu'elle découvrira fera de Mary la première paléontologue de l'ère moderne. (Synopsis officiel)

Objectifs pédagogiques

- Acquérir des notions relatives au film d'animation
- Découvrir une personnalité féminine qui figure parmi les 15 paléontologues les plus célèbres
- Se familiariser avec le métier et le rôle des paléontologues
- Susciter une réflexion autour de la vie des femmes, du XIXème siècle à nos jours

Disciplines et thèmes concernés

Éducation numérique

S'initier à un regard sélectif et critique face aux médias

→ Objectif EN 11 du PER

Développer son esprit critique face aux médias

→ Objectif EN 21 du PER

Histoire

Se situer dans un contexte temporel et social

→ Objectif SHS 12 du PER

Identifier la manière dont les hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs

→ Objectif SHS 22 du PER

Français

Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire

→ Objectif L1 13-14 du PER

Écrire des textes variés à l'aide de diverses références

→ Objectif L1 22 du PER

Formation générale / Vivre ensemble et exercice de la démocratie

Participer à la construction de règles facilitant la vie et l'intégration à l'école et les appliquer

→ Objectif FG 14-15 du PER

Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire

→ Objectif FG 25 du PER

Résumé

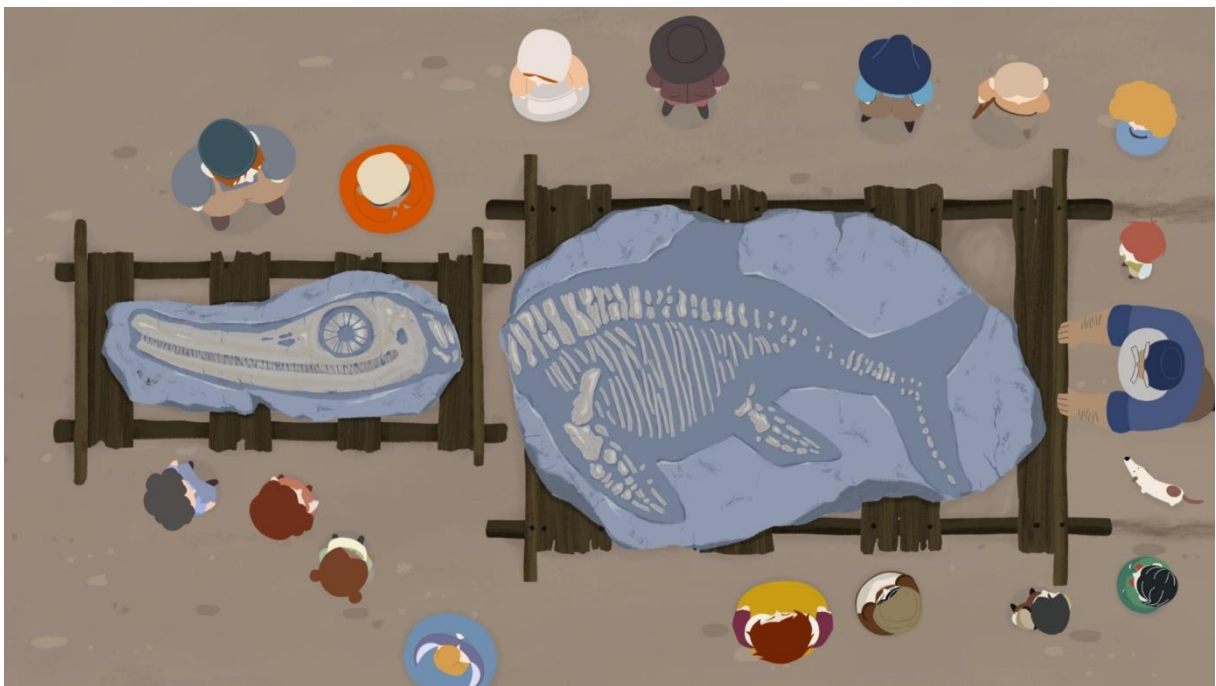
Mary Anning vit à Lyme Regis, une petite ville côtière d'Angleterre. Elle accompagne souvent son père Richard, ébéniste et collectionneur amateur à la recherche de curiosités (les « curios »), des fossiles emprisonnés dans les roches. Comme lui, elle est passionnée de fossiles.

Lors d'un orage, une falaise s'effondre sur Richard qui perd la vie. Mais avant de mourir, il trouve la force d'aller chez son ami le Capitaine Curios, et fait un drôle de dessin sur le mur. Un dessin qui ressemble à un œil.

Lorsque Mary le découvre, elle pressent que son père lui a laissé un message. Désormais, elle n'a qu'une idée en tête : trouver le fossile qui correspond à ce dessin. Grâce à la complicité de son frère Joseph, du petit Henry, et d'Elisabeth Philpot, une scientifique qui vit dans la région, elle trouvera le moyen d'échapper à la surveillance de sa mère pour se rendre sur la plage effectuer ses recherches.

Lorsqu'elle trouve enfin le fossile qu'elle recherche, il est déplacé sur la place du village où la population vient pour l'observer. Le Révérend affirme qu'il ne s'agit pas d'un animal qui a disparu. Il n'y croit pas ! Il prétend qu'il s'agit d'un crocodile...

Lorsque Mary trouve l'entier du fossile, il n'y a pas de doute : les crocodiles n'ont pas de nageoires ! Mary a fait une découverte extraordinaire. Le spécimen est vendu à un musée, ce qui permet à la famille de régler ses dettes, et de continuer à vivre dans leur village.



Pourquoi *Mary Anning* est à voir avec vos élèves



Mary Anning (1799 – 1847) est l'une des figures les plus singulières et méconnues de l'histoire des sciences. Issue d'un milieu très modeste, sans accès à une éducation formelle poussée, cette autodidacte est pourtant devenue une pionnière de la paléontologie, à une époque où cette discipline en était encore à ses balbutiements et où les femmes étaient tenues à l'écart des cercles scientifiques.

A seulement 12 ans, elle découvre le premier squelette complet d'ichtyosaure, un reptile marin préhistorique. Elle fera d'autres trouvailles qui bouleverseront la compréhension du passé de la Terre¹.

Faire découvrir cette femme d'exception qui, à l'âge des élèves, dans une période où les femmes n'étaient que peu reconnues, a fait une découverte majeure permet d'aborder de manière aisée des thématiques importantes et un sujet parfois complexe : la paléontologie.

Le film soulève aussi la question de la place des femmes et de leur reconnaissance. Les élèves pourront ainsi partager leur point de vue sur la question, les observations faites dans leur environnement (en famille, à l'école), les stéréotypes qui influencent encore de nos jours les relations sociales, et notamment les choix professionnels.

Le film permet également d'aborder ce qu'était la vie des enfants par le passé, notamment au plan des loisirs. Les élèves pourront rechercher des informations en interviewant leurs parents, leurs grands-parents, des personnes de générations différentes. Et d'interroger leur propre manière d'occuper leurs loisirs.

Mary Anning ouvre également sur les techniques utilisées pour réaliser un film d'animation. Celui-ci en conçu en 2D.

¹ cinema-comoedia.com

Pistes pédagogiques

Avant le film

A. INTRODUCTION

1. Situer le contexte géographique dans lequel se déroule le film en situant Lyme Regis sur une carte. Relever que cette petite ville côtière située à 40km à l'ouest de Dorchester fait partie de la *Jurassic Coast*, site inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO réputé pour la richesse de ses fossiles.
2. Présenter succinctement Mary Anning, femme paléontologue qui figure parmi les scientifiques les plus connus du domaine et qui, à 12 ans, a fait une découverte remarquable. Souligner que ce film s'inspire très largement de la réalité. Différents personnages du film ont réellement existé et ont côtoyé Mary (Elisabeth Philpot, William Buckland).
3. Présenter ensuite brièvement le réalisateur. Marcel Barelli (photo ci-contre) est né à Lodrino (Suisse) en 1985. Il est réalisateur de films d'animation et développe tous ses projets autour de thèmes qui le passionnent : les animaux et la nature. Il a gagné de nombreux prix partout dans le monde. Marcel Barelli travaille actuellement à Genève.



4. Remettre aux élèves l'**annexe 1**. Celle-ci comporte 6 images tirées de différents films d'animation présentées dans l'ordre suivant :
La Princesse et la Grenouille (2009), *Toy Story* (1995), *Mulan* (1998), *Flow* (2024), *Kung Fu Panda* (2008), *Mary Anning* (2025).
 - Demander aux élèves d'identifier ces films d'animation et aux personnes qui les connaissent de raconter brièvement l'histoire.
 - Classement en deux catégories : quel(s) critère(s) les élèves ont-ils pris en considération ? Genre des personnages ? Origine des personnages ? L'objectif est de relever qu'il existe des films en 2D (les classiques Disney par exemple) et que *Toy Story* a marqué en 1995 le passage à la 3D.
 - Une exploration plus approfondie de la réalisation de films d'animation pourra se faire par l'intermédiaire des supports présentés dans la rubrique « Pour aller plus loin ».

Après le film

A. ÉCHANGES SUR LE VIF

- Quelles émotions les élèves ont-ils ressenties durant le film ? A quel(s) moment(s) ? Quelles sont les scènes qui les ont le plus marqués et pourquoi ?
- Quelles stratégies les protagonistes du film mettent-ils en œuvre pour atteindre leurs objectifs ?
[Recourir au chien Tray pour susciter une allergie chez le Révérend, notamment.](#)
- Le film comporte quelques scènes où l'on voit Mary comme voler, entourée de figurines noires qui se déplacent. Quelle pourrait en être une signification ?



Des instants où Mary rêve ou s'enfuit, se reconnecte avec la passion de la paléontologie qui est la sienne. Ces figurines pourraient représenter des fossiles.

- Autour des personnages du film : distribuer l'**annexe 2** (corrigés pour l'enseignant-e en **annexes 2bis et 2ter**).

Cycle 1 : par oral, demander aux élèves d'identifier les différents personnages et d'énoncer leurs principales caractéristiques. Incrire leurs noms sous chacune des images.

Cycle 2 : demander aux élèves d'inscrire le nom des personnages sous chacune des images. Correction en groupe. Individuellement, les élèves écrivent quelques phrases pour caractériser chacun d'eux. S'inspirer de leurs productions pour rédiger un texte collectif.

- Déroulement de l'histoire : distribuer l'**annexe 3** aux élèves (correction disponible en **annexe 3bis**).

Cycle 1 : faire découper les images, puis demander aux élèves de les classer dans leur ordre chronologique. Reconstituer l'histoire oralement (suggérer à un-e élève de le faire, demander à la classe si l'ordre a été respecté, par exemple).

Cycle 2 : demander aux élèves de rédiger un résumé de l'histoire en s'inspirant des images.

B. LE MÉTIER DE PALÉONTOLOGUE

La paléontologie est une **science** qui étudie les **fossiles des animaux ou des plantes** qui existaient sur terre il y a très longtemps. En effet, les fossiles sont des restes d'animaux ou de plantes très anciens qui ne se sont pas décomposés. Ils ont été conservés dans la roche c'est-à-dire qu'ils se sont transformés en pierre. Il faut des **milliers d'années** pour qu'un fossile se forme.

La paléontologie c'est donc **l'étude de la vie ancienne**. Les paléontologues, qui sont des chercheurs et scientifiques, permettent de comprendre quelles espèces vivaient sur Terre, comment elles vivaient et pourquoi elles ont disparu. Ces scientifiques travaillent **en équipe** car il faut **beaucoup de connaissances différentes**.

- Rappeler aux élèves que Mary Anning figure parmi les plus célèbres paléontologues. En s'appuyant sur le film (et sur leurs connaissances personnelles), définir les caractéristiques de cette profession.
- Leur remettre l'**annexe 4** et utiliser les informations fournies pour mieux cerner les caractéristiques de ce métier. Des suggestions de documentaires figurent dans la rubrique « Pour aller plus loin ».

C. LA VIE DES FEMMES AU TEMPS DE *MARY ANNING*

A l'aide de l'**annexe 5** (corrigé en **annexe 5bis**), évoquer la situation des femmes au XIX^{ème} siècle.

- Par oral, demander aux élèves d'énoncer spontanément ce qu'ils en pensent et de s'appuyer sur des exemples tirés du film.

La vie des femmes est-elle similaire aujourd'hui ?

Les élèves du cycle 2 pourront travailler en duo à l'aide de l'annexe 5.

- Deux personnages dans le film souffrent de discrimination (rappeler qu'il s'agit d'une forme de rejet de l'autre en raison de certaines caractéristiques). Lesquels et pourquoi ?

Mary : on l'appelle Mary Gaga ; on attribue sa particularité à la foudre dont elle a été victime lorsqu'elle était bébé. On se moque d'elle parce qu'elle est différente, qu'elle ne vit qu'à travers sa passion, qu'elle vient d'un milieu modeste.

Fanny : on se moque d'elle parce qu'elle vient d'un milieu aisé, qu'elle est toujours bien mise. Elle se cache pour nager, activité qui n'était pas pratiquée à l'époque.

Observe-t-on encore des discriminations aujourd'hui ? A l'école ? En famille ? Dans notre société ? Lesquelles ?

Que peut-on faire pour y remédier ? Que faire lorsque l'on est discriminé ? Que faire lorsque l'on est témoin d'une discrimination ?

Prolongement : rédiger une charte de classe en établissant les règles à respecter pour éviter toute forme de discrimination.

D. LES LOISIRS À L'ÉPOQUE DE MARY



On assiste à une scène de jeu collectif durant le film. Les enfants jouent ensemble au jeu de l'oie, un jeu apparu au XVI^{ème} siècle. A cette époque, les règles de ce jeu étaient similaires à celles que l'on connaît aujourd'hui. Les élèves y jouent-ils encore ? Si non, pourquoi ?

L'**annexe 6** (corrigé en **annexe 6bis**) permettra d'aborder la question des loisirs en établissant une comparaison à travers le temps.

L'activité permettra de souligner l'importance du jeu en collectif, et de rappeler les effets néfastes d'une trop intense consommation d'écran (que ce soit en individuel ou en groupe).

Inviter les élèves à interviewer leurs entourages (parents, grands-parents, voisins, personnes venues d'ailleurs) pour retracer l'histoire des loisirs des enfants à travers le temps.

E. ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

La société suisse de distribution du film *Outside the Box* a réalisé un cahier d'activités très ludique et instructif disponible sur leur site « Au ciné comme les grands ». Il est disponible via le lien ci-dessous :

<https://aucinecommelesgrands.ch/mary-anning-chasseuse-de-fossiles/>

A disposition sur le site www.maryanning.ch :

- Un **kit d'animation** qui leur permettra de créer leur propre film en stop motion,
- Un **jeu vidéo**
- Et les indices d'une **grande chasse aux fossiles** organisée d'octobre à décembre 2025.

La société française de distribution *Cinéma Public Films* met à disposition différents supports sur son site (https://cinemapublicfilms.fr/films/mary_anning/). « *Mon cahier de paléontologie* » destiné au jeune public permettra aux élèves d'explorer plus encore ce domaine.



Pour aller plus loin

Documentaires sur la paléontologie :

Les petits citoyens

Sais-tu ce qu'est la paléontologie ?

https://lespetitscitoyens.com/le_journal/sais-tu-ce-quest-la-paleontologie/

Robert Sait

Découvre le métier du paléontologue

<https://www.youtube.com/watch?v=9Q8WKdiu-FA>

Mômes parents

Devenir paléontologue

<https://momes.parents.fr/apprendre/matieres-scolaires/sciences/le-monde-animal/devenir-paleontologue-848092#Fiche-m%C3%A9tier-%3A-Qu%27est-ce-qu%27un-pal%C3%A9ontologue-%3F>

Simply Science

Comment se forment les fossiles

<https://www.simplyscience.ch/fr/jeunes/decouvre/comment-se-forment-les-fossiles>

Pour en savoir plus sur le film d'animation :

Super Prof

Les différences entre la 2D et la 3D

<https://www.superprof.fr/blog/animer-en-deux-ou-trois-dimensions/>

Apprendre Blender

Comment faire un film d'animation 3D ?

<https://www.youtube.com/watch?v=QfhRXL9dMMg&t=16s>

Égalité et droits des femmes

UN Women

Une mondiale du droit des femmes, en 3 minutes

<https://www.youtube.com/watch?v=umOAW1p9Mbs&t=96s>

1jour, une question

Pourquoi existe-t-il une journée de la femme ?

<https://www.youtube.com/watch?v=yP0YExlaZTc>

Fiche rédigée par **Mary Wenker**, psychopédagogue, septembre 2025



Annexe 1 – les films d'animation

1



Observe ces images tirées de différents films d'animation. Les reconnais-tu ?

Classe-les en deux catégories. Quel critère as-tu pris en compte ?

2



3



4



5



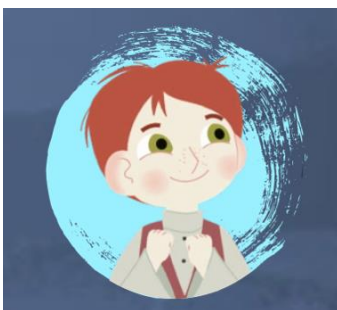
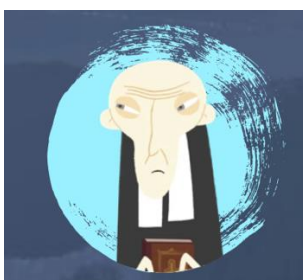
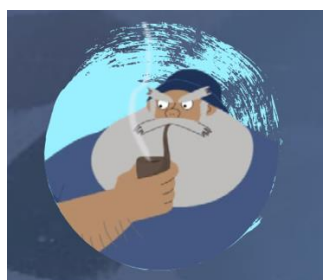
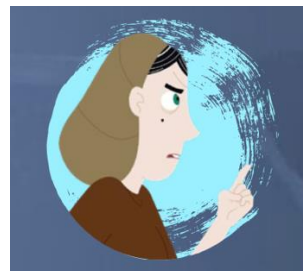
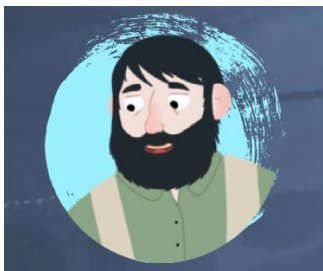
6



Annexe 2 – Autour des personnages du film

Voici les noms des personnages du film.
Écris leur nom (ou leur fonction) en dessous de chaque portrait :

le Révérend, Joseph Anning, Fanny Miller, Richard Anning, Henry, Elisabeth Philpot, Capitaine Curios, Mary Anning, William Buckland, Molly Anning.



Présente brièvement ces personnages.
Pour lequel as-tu eu le plus de sympathie ? Pourquoi ?
Lequel as-tu le moins apprécié ? Pourquoi ?

Annexe 2bis – Autour des personnages du film (corrigé)

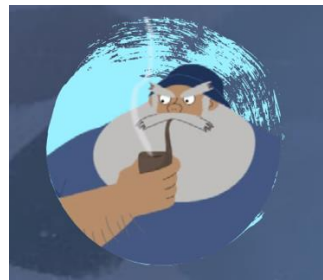
Voici les noms des personnages du film. Écris leur nom (ou leur fonction) en dessous de chacun de leur portrait : le Révérend, Joseph Anning, Fanny Miller, Richard Anning, Elisabeth Philpot, Henry, Capitaine Curios, Mary Anning, William Buckland, Molly Anning.



Richard Anning (le papa)



Molly Anning (la maman)



Capitaine Curios



Le Révérend



Mary Anning



Fanny Miller



Elisabeth Philpot



William Buckland



Henry



Joseph (le frère)

Annexe 2ter – Autour des personnages du film (corrigé)

Éléments de réponse pour la présentation des personnages :

- **Mary Anning**

Petite fille déterminée, curieuse et maligne, Mary passe ses journées à chercher des fossiles dans la boue. Fille d'un ébéniste, elle n'a pas peur de se salir ni d'affronter les critiques. Déterminée, elle tient tête aux adultes et croit en ses rêves. Victime de moqueries, elle garde foi en elle-même, prête à prouver que sa passion vaut autant que n'importe quelle vérité officielle.

- **Molly Anning**

Mère de Mary, Molly lutte pour faire vivre sa famille. Fatiguée, elle travaille dur pour survivre. Même si elle ne comprend pas toujours la passion de son mari et de sa fille, elle les soutient autant qu'elle le peut. Au fond, elle est fière de la force de Mary.

- **Richard Anning**

Père de Mary, Richard est un passionné de fossiles, passion qu'il a transmise à sa fille.

- **Joseph "Joe" Anning**

Grand frère de Mary, Joe est calme et habile de ses mains. Il aime sculpter le bois dans l'atelier familial. S'il semble dur parfois, il est très protecteur envers sa sœur.

- **Elisabeth Philpot**

Femme célibataire et cultivée, Elisabeth détonne dans le paysage de Lyme Regis. Franche, indépendante, on se moque souvent d'elle. Sa rencontre avec Mary fait naître une amitié forte : elle devient pour la fillette un appui précieux.

- **Capitaine Curios**

Fossileur bourru et mal-aimé, il est le rival de Mary. Grognon et solitaire, il passe de la falaise au bar du port. Moqué pour son allure et son caractère, il cache un passé douloureux. Derrière sa rudesse, il est bien plus sensible qu'il n'y paraît.

- **Henry**

Fils d'un père toujours absent, Henry est un garçon vif, bavard et en quête d'amitié. Confié à Elisabeth, il découvre un monde nouveau et trouve en Mary une alliée. Très curieux mais parfois envahissant, il espère un jour poser ses valises pour de bon et ne plus avoir à quitter ceux qu'il aime.

- **Fanny Miller**

Fanny est une fillette moqueuse, influencée par sa mère et par le regard des autres. Elle embête Mary, souvent par jalousie. Malgré son statut bourgeois, elle se sent enfermée et rêve secrètement de liberté, notamment à travers sa passion interdite : la natation, qu'elle pratique en cachette.

- **Le Révérend**

Professeur et homme d'Église, il incarne la tradition rigide. Il enseigne une lecture littérale de la Bible et ne supporte ni le changement ni les questions dérangeantes. Les idées de Mary le heurtent profondément, mais elle pourrait bien finir par ébranler ses certitudes.

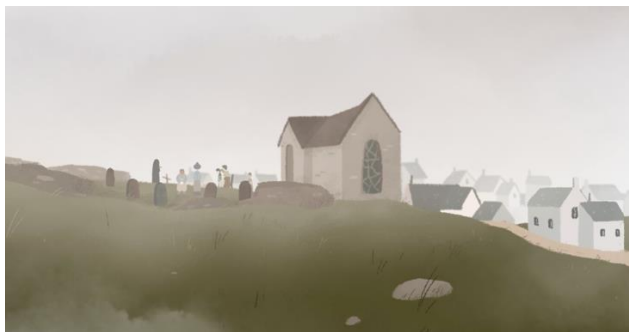
- **William Buckland**

Professeur de géologie excentrique et passionné, il est brillant mais un peu lunatique. Il préfère les fossiles dans son cabinet que dans la boue. Ouvert et bienveillant, il est l'un des rares adultes à ne pas juger Mary et à reconnaître sa valeur.

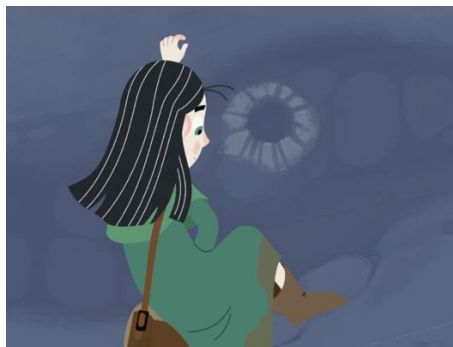
Annexe 3 – Reconstitution de l'histoire

Classe les images ci-dessous dans leur ordre chronologique, raconte ou rédige un résumé de l'histoire de ce film.

1



2



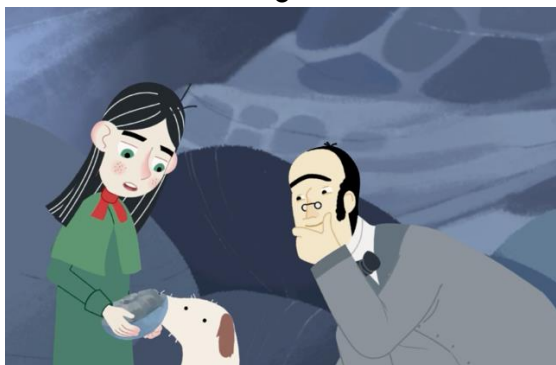
3



4



5



6



7



8



Annexe 3bis – Reconstitution de l'histoire (corrigé)

Image 4

Mary Anning a une grande passion qu'elle tient de son père. Elle part à la chasse aux fossiles sur la plage.

Image 5

Un jour sur la plage, alors qu'elle vient de découvrir un fossile, elle rencontre le professeur William Buckland qui lui achète sa trouvaille. Mary pense pouvoir avec cet argent essuyer la dette familiale.

Image 1

Malheureusement, le père de Mary est victime d'un accident durant un orage. Une falaise s'est effondrée, il est grièvement blessé mais trouve néanmoins la force d'aller chez le Capitaine Curios.

Image 8

Avant de mourir, Richard Anning trace un dessin sur un mur. Mary va montrer ce dessin au professeur Buckland. Il lui indique que cela pourrait être une découverte inédite, que ce pourrait être un anneau sclérotique (un petit anneau d'os qui se trouve dans l'œil de certains animaux (grands rapaces, hibou, par exemple)).

Image 2

A l'aide de son frère, d'Henry et de madame Philpot, Mary tente de retrouver le fossile qui correspond au dessin. Elle le trouve sur la façade au bord de la plage et le ramène au village.

Image 6

Tout le monde est très intéressé. Le Révérend vient et affirme, à l'aide de son livre « Les animaux de Dieu », qu'il s'agit d'un crocodile et que les animaux disparus n'existent pas.

Image 7

Mary et ses compagnons retournent sur la plage à la recherche des restes de ce fossile. Ils ne le trouvent pas et Mary, en colère, jette une pierre contre la façade qui s'effondre. Le fossile tombe à l'eau. A l'aide de Fanny qui est la seule à savoir nager, elle plonge dans la mer et le retrouve.

Image 3

Lorsque le fossile est ramené au village, tout le monde est surpris et comprend que ce fossile atteste de l'existence d'animaux disparus. Les pièces sont vendues à un musée, l'argent gagné permet d'essuyer les dettes et à la famille de rester dans son village.

Annexe 4 : le métier de paléontologue

Le travail sur le terrain : les paléontologues travaillent dans un site de fouille, afin de déterrer des fossiles. Il faut être patient et très minutieux.



Les fossiles sont des restes d'animaux ou de plantes très anciens qui ne sont pas décomposés. Ils ont été conservés dans la roche pendant des milliers d'années et se sont transformés en pierre.



Fossile de poisson



Fossile de coquillage



Fossile de fougère



Belemnites

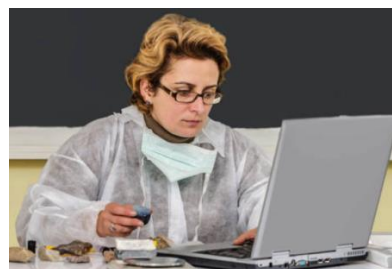


Fossile d'oursin



Os squelette fossilisé

L'étude des fossiles permet de comprendre quelles espèces vivaient sur terre, comment elles vivaient et pourquoi elles ont disparu. Les paléontologues travaillent à l'aide d'un imagier, d'un ordinateur.



Annexe 5 : la vie des femmes au temps de Mary Anning

1. Selon toi, la vie des filles et des femmes est-elle la même aujourd'hui qu'au temps de Mary Anning ?
2. Qu'est-ce que les personnages du film disent des femmes ?
3. Que penses-tu de tout ça ?
4. Voici la liste des 15 paléontologues les plus célèbres au monde (établie en février 2022). Que constates-tu ? Il y a un Suisse dans ce groupe, pourras-tu le retrouver ?

William Buckland (1784-1856)	Benjamin Mudge (1817-1879)	Mary Anning (1799-1847)
Stephen Jay Gould (1941-2002)	Louis Agassiz (1807-1873)	Edwin Colbert (1905-2001)
John Ostrom (1928-2005)	John "Jack" Horner (1946-)	Charles Darwin (1809-1882)
Alan Walker (1938-)	John Fleagle (1946-)	George Cuvier (1769-1832)
Henry Fairfield Osborn (1857-1935)	Luis Alvarez (1911-1988)	James Hall (1811-1898)

Source : jouet-dinosaure.shop/blogs/infos/les-15-paleontologues-les-plus-celebres-du-monde

5. Il a longtemps été difficile pour les femmes d'être reconnues dans le milieu scientifique. Dans d'autres domaines aussi. Sais-tu que des femmes ont dû prendre un nom d'homme pour l'être ?
Voici deux exemples.
 - Ecrivaine et journaliste du XIX^{ème} siècle, Aurore Dupin a pris le nom de George Sand.
 - Pianiste et compositrice du XX^{ème} siècle, la femme d'Atahualpa Yupanqi, un musicien argentin célèbre, a signé ses compositions du nom de Pablo del Cerro.

Essaie d'en trouver d'autres !

6. Comment appelle-t-on des femmes qui se battent pour l'égalité entre les hommes et les femmes ?

Selon toi, est-ce important ? Pourquoi ?

Tu veux en savoir plus sur le sujet ? Lis l'article publié par 1jour1actu via le lien ci-dessous.

<https://www.1jour1actu.com/monde/cest-quoi-le-feminisme>

Annexe 5bis : la vie des femmes au temps de Mary Anning (corrigé)

1. Selon toi, la vie des filles et des femmes est-elle la même aujourd'hui qu'au temps de Mary Anning ?
Non bien sûr ! Même si le rôle des femmes reste parfois encore traditionnel.

2. Qu'est-ce que les personnages du film disent des femmes ?
En conversation, les femmes doivent savoir se taire quand les sujets ne sont pas à leur portée.
La plage, c'est pas la place d'une jeune fille (la mère)
Une femme doit être digne de son mari (le Révérend)
C'est bizarre une femme qui vit seule et étudie les sciences (les femmes du village)
Je cherche à me faire publier (Elisabeth Philpot), mais c'est pas facile pour une femme
Tu pourras trouver un mari en ville (la mère, sous-entendu une fille se doit de se marier)
On ne fait pas porter ses affaires aux filles (le Révérend)
La science est une affaire d'hommes (la mère)

3. Que penses-tu de tout ça ?

4. Voici la liste des 15 paléontologues les plus célèbres au monde (établie en février 2022). Que constates-tu ? Il n'y a qu'une femme.
Il y a un Suisse dans ce groupe, pourras-tu le retrouver ? Louis Agassiz.

William Buckland (1784-1856)	Benjamin Mudge (1817-1879)	Mary Anning (1799-1847)
Stephen Jay Gould (1941-2002)	Louis Agassiz (1807-1873)	Edwin Colbert (1905-2001)
John Ostrom (1928-2005)	John "Jack" Horner (1946-)	Charles Darwin (1809-1882)
Alan Walker (1938-)	John Fleagle (1946-)	George Cuvier (1769-1832)
Henry Fairfield Osborn (1857-1935)	Luis Alvarez (1911-1988)	James Hall (1811-1898)

Source : jouet-dinosaure.shop/blogs/infos/les-15-paleontologues-les-plus-celebres-du-monde

5. Il a longtemps été difficile pour les femmes d'être reconnues dans le milieu scientifique. Dans d'autres domaines aussi. Sais-tu que des femmes ont dû prendre un nom d'homme pour l'être ?
Voici deux exemples.

- Ecrivaine et journaliste du XIX^{ème} siècle, Aurore Dupin a pris le nom de George Sand.
- Pianiste et compositrice du XX^{ème} siècle, la femme d'Atahulpa Yupanqi, un musicien argentin célèbre, a signé les compositions que jouait son mari du nom de Pablo del Cerro.

Essaie d'en trouver d'autres !

6. Comment appelle-t-on des femmes qui se battent pour l'égalité entre les hommes et les femmes ?
Des féministes

Selon toi, est-ce important ? Pourquoi ?

Tu veux en savoir plus sur le sujet ? Lis l'article publié par 1jour1actu via le lien ci-dessous.
<https://www.1jour1actu.com/monde/cest-quoi-le-feminisme>

Annexe 6 : les loisirs à l'époque de Mary Anning



1. Quel est le nom du jeu pratiqué en famille chez Mary Anning ?
2. En quoi diffère-t-il de celui que tu connais sans doute ?
3. Quelles autres occupations les enfants avaient-ils durant leurs loisirs à cette époque ?
4. Interroge tes parents et tes grands-parents : quelles activités pratiquaient-ils ?
5. Et toi, que fais-tu quand tu as du temps libre ?
6. Compare les deux époques

Au temps de Mary Anning	Aujourd'hui
Positif ☺	
Ce qui est plus négatif ☹	

Annexe 6bis : les loisirs à l'époque de Mary Anning (corrigé)



1. Quel est le nom du jeu pratiqué en famille chez Mary Anning ? [Le jeu de l'oie](#)
2. En quoi diffère-t-il de celui que tu connais sans doute ? [Il est plus coloré, on peut monter avec une échelle, sauter des cases, être piégé et devoir reculer](#)
3. Quelles autres occupations les enfants avaient-ils durant leurs loisirs à cette époque ? [Des jeux simples, avec des matières naturelles \(tailler du bois\), explorer la nature,](#)
4. Interroge tes parents et tes grands-parents : quelles activités pratiquaient-ils ?
5. Et toi, que fais-tu quand tu as du temps libre ?
6. Compare les deux époques : [\(Éléments de réponse\)](#)

Au temps de Mary Anning	Aujourd'hui
Positif ☺	
Les enfants devaient être créatifs, trouver des occupations. Ils étaient plus proches de la nature. Ils jouaient sans doute plus en groupe.	Nos jeux nous permettent d'apprendre plein de choses. Les enfants voyagent, vont voir des spectacles, ils découvrent le monde.
Négatif ☹	
Les familles avaient parfois moins d'argent. Donc il était plus difficile d'acquérir des jouets. Leurs jeux ne les ouvraient pas beaucoup au monde.	Il y a beaucoup d'écrans, ça isole parfois. Les enfants ont souvent beaucoup de jeux (peut-être trop, en plastique...) ; ils sont moins créatifs.

Annexe 7 : la grande chasse aux fossiles

Du 1^{er} octobre au 24 décembre 2025, une grande chasse aux fossiles est organisée en Suisse par Outside the Box. Chaque semaine, pars à la recherche de fossiles. Ils seront cachés dans différentes villes suisses, en collaboration avec divers musées.



Découvre le fossile d'or et gagne un week-end en famille à Lyme Regis !



Pour participer, c'est très simple ☺

Rends-toi dans la rubrique *Chasse Aux Fossiles* du site www.maryanning.ch,

choisis ta ville et fais attention aux indices qui seront publiés chaque lundi !

Peut-être ne gagneras-tu pas le voyage, mais une place de cinéma ? Bonne chance !